

Оценочные средства
(контрольно-измерительные материалы)
по учебному предмету «Русский язык»
5-8 класс

**Методические рекомендации к проведению контрольных работ
по русскому языку**

1. ДИКТАНТ

Диктант - оценочный материал, предназначенный для проверки орфографических и пунктуационных навыков.

Алгоритм разработки диктанта

- 1 шаг. Определение перечня орфограмм и пунктограмм, изученных за конкретный период.
- 2 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов, проверяемых с помощью грамматического задания.
- 3 шаг. Подбор текста и его адаптация.

Требования к диктанту

При подборе текста необходимо учитывать возможность его выполнения всеми обучающимися, текст необходимо адаптировать.

Текст должен включать определенное количество изученных орфограмм и пунктограмм. Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова должны быть представлены после диктанта в словах для справок.

Текст должен по возможности отражать национальные, региональные и этнокультурные особенности Челябинской области.

Требования к тексту диктанта:

Класс	Количество слов в диктанте				
	слов (самостоятельных и служебных) не более	орфограмм не более	пунктограмм не более	слов с непроверяемыми орфограммами не более	Кол-во слов в словарном диктанте
5	90 - 110	12	2 - 3	5	15 - 20
6	100 - 110	16	3 - 4	7	20 - 25
7	110 - 120	20	4 - 5	7	25 - 30
8	120 - 150	24	10	10	30 - 35
9	150 - 170	24	15	10	35 - 40

Используются различные виды диктантов (текстовый диктант, диктант с грамматическим заданием, диктант с изменением текста: выборочный, распределительный, выборочнораспределительный; словарный диктант, графический диктант). Использование диктантов различных видов позволяет осуществлять проверку планируемых результатов не только по орфографии и

пунктуации, но по всем основным разделам науки о языке.

Грамматические задания к диктанту проверяют уровень понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, сформированность умения осуществлять языковой анализ, проявляющегося в указании грамматических признаков слов, их форм, их фонетического и морфемного состава, в характеристике предложений, в комментировании орфограмм и пунктограмм.

Выборочный диктант проверяет умение опознавать языковые единицы в соответствии с заданием; предполагает запись не всего текста, а тех слов, в которых есть указанные языковые единицы. При написании *выборочно-распределительного диктанта* учащиеся записывают выбранные слова, словосочетания в соответствии с заданием, связанным с классификацией языковых единиц.

Словарный диктант включает в себя изученные слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями и задания по лексике, грамматике.

Графический диктант - особый вид письменного контроля, обеспечивающий проверку как предметных планируемых результатов, так и универсальных учебных действий.

Проверка и оценивание диктанта

1. Исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в названиях, связанных с религией;
- при переносном употреблении собственных имен;
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в передаче авторской пунктуации;
- тире в неполном предложении;
- обособление несогласованных определений, относящихся к именам существительным;
- запятые при ограничительно-выделительных оборотах;
- различие омонимичных частиц и междометий и выделение/невыделение их запятыми;
- графические ошибки - описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова,

например: «рапотаёт» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

2. Учет негрубых ошибок.

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К **негрубым** относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; - в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; - в написании Ъ и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

3. Учет повторяющихся и однотипных ошибок.

Повторяющаяся ошибка (ошибка в одном и том же слове или в корне однокоренных слов) считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются **однотипными** ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три **однотипные** ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

4. Ошибки в непроверяемых словах. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

5. Учет поправок. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Система оценивания диктанта по русскому языку

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Количество ошибок в диктанте	
	орфографических	пунктуационных
«5»	0 - 1	0 - 1
«4»	1 - 2	2 - 3
«3»	3 - 6	4 - 7
		(без орфографических)
«2»	7 и более	8 и более

За диктант с грамматическим заданием выставляются две отметки (за каждый вид работы).

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Процесс выполнения грамматического задания
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	менее 50%

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Словарный диктант

Оценка	Количество ошибок в диктанте
«5»	0 ошибок
«4»	1 - 2 ошибки
«3»	3 - 4 ошибки
«2»	5 и более ошибок

2. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Контрольная работа - оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных планируемых результатов по изученным темам. Каждое задание базового уровня в контрольной работе оценивает конкретный предметный планируемый результат, ряд заданий позволяет оценить не только предметные, но и метапредметные планируемые результаты. Оценивается контрольная работа по принципу сложения, то есть отметка определяется по проценту набранных баллов от максимально возможного.

Требования к контрольной работе

Оценочный материал включает текст контрольной работы в 2-х вариантах и спецификацию.

Текст контрольной работы включает задания двух уровней сложности: - задания базового уровня сложности, - задания повышенного уровня сложности.

Формулировки заданий обеспечивают применение учащимися универсальных учебных действий.

Спецификация стандартизированной контрольной работы включает:

- цель, отражающую планируемые результаты, достижение которых проверяется в работе;
- распределение заданий по разделам в табличной форме;
- краткую характеристику заданий в табличной форме.

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1.			
	ВСЕГО	60 - 75%	40 - 25%

В работу могут быть включены задания разного типа, определяемого требуемой формой ответа: с выбором правильного ответа из нескольких вариантов; с множественным выбором; с установлением соответствия; с установлением последовательности; задания со свободным кратким однозначным ответом; задания с развернутым ответом.

Количество заданий в контрольной работе

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
15 - 20 заданий	15 - 20 заданий	20 заданий	20 - 25 заданий	20 - 25 заданий

Примечание. При наличии в контрольной работе заданий с развернутым ответом общее количество заданий может быть уменьшено.

План контрольной работы

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Тип задания	Уровень сложности	КЭС	КПУ	Максимальный балл

Алгоритм проектирования контрольной работы

1 **шаг.** Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

Перечень планируемых результатов составляется на основе основной образовательной программы общеобразовательной организации с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Примечание. задания с развернутым ответом оцениваются по отдельным критериям - способ определения итоговой отметки в табличной форме.

2 **шаг.** Определение количества заданий по разделам программы на основе перечня планируемых результатов.

3 **шаг.** Разработка заданий. Параллельно с разработкой заданий сразу заполняются таблицы «План стандартизированной контрольной работы» и «Инструкция по проверке и оценке работ», определяется максимальный балл за работу.

4 **шаг.** Определение способа расчета итоговой отметки.

5 **шаг.** Разработка инструктажей, оформление контрольной работы и спецификации в соответствии с требованиями.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная работа - оценочный материал, позволяющий организовать короткую по времени (10-20 мин) письменную проверку уровня достижения планируемых результатов по изучаемой теме.

Требования к самостоятельной работе

Оценочный материал состоит из текста самостоятельной работы и спецификации.

Структура спецификации:

- задания, проверяющие уровень достижения планируемых результатов; - описание способа выставления итоговой отметки.

Самостоятельная работа включает в себя до 10 заданий.

Алгоритм проектирования самостоятельной работы

- 1 шаг.** Определение перечня проверяемых планируемых результатов.
- 2 шаг.** Разработка заданий для проверки уровня достижения планируемых результатов.
- 3 шаг.** Описание способа выставления итоговой отметки.

4. СОЧИНЕНИЕ

Сочинение - самостоятельная творческая работа учащихся, изложение собственных мыслей, суждений. Сочинение проверяет продуктивные речевые умения, необходимые для создания текста.

Алгоритм проектирования сочинения

- 1 шаг.** Определение перечня проверяемых планируемых результатов.
- 2 шаг.** Определение вида сочинения в соответствии с его классификацией (по характеру материала, тематике, по типам текста, по жанрам, по стилю).
- 3 шаг.** Определение степени самостоятельности учащихся и форм подготовительной работы.
- 4 шаг.** Описание способа выставления итоговой отметки.

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала. Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.
2. Отбор и систематизация материала. Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.
3. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения - своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения дает возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения. На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.
2. Беседа с целью упорядочения или накопления материала. Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.
3. Составление плана или его уточнение. В начальных классах рекомендуется простой план из 3 - 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.
4. Речевая подготовка текста. Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.
5. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 - 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить свое сочинение.
6. Орфографическая подготовка. Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов.

Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

7. Самостоятельное написание сочинения.
8. Самопроверка. Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

Примерный объем текста сочинений

Класс	Объем
5	0,5 - 1,0 страницы
6	1,0 - 1,5 страницы
7	1,5 - 2,0 страницы
8	2,0 - 3,0 страницы
9	3,0 - 4,0 страницы

Примечание. Указанный объем - примерный (необходимо учитывать стиль, жанр сочинения, особенности почерка).

Система оценивания сочинения по русскому языку

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1 -2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником ис-правлениях, приведенные в разделе «Проверка и оценивание диктантов».

5. ИЗЛОЖЕНИЕ

Изложение - вид работы по развитию речи учащихся на основе текста-образца, письменный пересказ прослушанного или прочитанного текста.

Примерный объем текста изложений

Класс	Объем
5	100 - 150 слов
6	150 - 200 слов
7	200 - 250 слов
8	250 - 350 слов
9	350 - 450 слов

Алгоритм проектирования изложения

1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

2 шаг. Подбор текста-образца. По возможности подбирается текст, отражающий национальные, региональные и этнокультурные особенности Челябинской области.

3 шаг. Определение способа предъявления текста учащимся (чтение, аудирование).

4 шаг. Определение степени полноты передачи содержания (подробное, сжатое, выборочное), типа текста (повествование, описание, рассуждение), степени самостоятельности, по творческому вкладу (близкое к тексту и творческое, с изменением текста).

5 шаг. Описание способа выставления итоговой отметки.

1. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

2. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 - 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, все ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

3. Повторное прочтение текста. Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

4. Составление плана текста. Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание. План изложения записывается на доске. 5. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа. Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

6. Самостоятельное написание изложения. При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

7. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

Система оценивания изложения по русскому языку

Оценка	Содержание и речь	Г рамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»	1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

6. УСТНЫЙ ОТВЕТ

Устный ответ - один из видов текущего контроля на уроке русского языка. Устные ответы обучающихся на уроках русского языка могут быть различными по содержанию (устный рассказ на заданную или свободную тему, сообщение, доклад на лингвистическую тему, устное монологическое высказывание в публицистическом стиле), по развернутости (например, краткий ответ на вопрос и развернутое связное высказывание.

типа рассуждение в ходе языкового разбора), по степени самостоятельности суждений и речевого оформления высказывания (ответ требует только воспроизведения отдельных положений учебника или самостоятельных поисков - анализа, сопоставления языковых явлений).

В процессе работы над различными по тематике высказываниями обучающиеся осваивают нормы отношения к миру (нравственные, эстетические и др.), научным знаниям, развивают умение словесно выразить эмоционально-оценочное отношение к тому, о чем идет речь в высказывании.

Устные высказывания могут быть различными по жанру в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: устный рассказ, отчет, сообщение, доклад, публичное выступление.

Устный рассказ - монолог устной формы разговорного языка. Рассказчик повествует о происшедшем с ним самим или с другим (рассказ об увиденном, услышанном).

Повествование ведется чаще от 1-го лица, реже от 3-го лица.

Отчет - это монологическое устное высказывание с элементами официально-делового и публицистического стиля. В таких высказываниях большое значение имеет изложение фактического материала. На основе его анализа в отчете делаются выводы, ставятся задачи на будущее.

Сообщение, доклад - выступления учеников, тематически связанные с изучаемым учебным материалом. Этим высказываниям присущи особенности монолога устной формы научного (научно - популярного) языка.

Публичное выступление - монологическое высказывание устной формы публицистического стиля. В публичных выступлениях большую роль играют средства выразительности, т. к. основная задача публичного выступления - воздействовать на слушателя.

Устный развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему. Устный ответ следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

При оценке ответа ученика надо учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;

- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Критерии оценивания устных ответов.

Критерии оценивания устного ответа на лингвистическую тему

Отметка	Критерии
«5»	- ученик полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести свои примеры; - излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
«4»	- ученик полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести свои примеры; - излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности изложения и языковом оформлении излагаемого
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого
«2»	ученик обнаруживает незнание большей части изучаемого материала данной темы, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала

Критерии оценивания устного ответа творческого характера (отзыв, описание картины, публичное выступление на заданную или свободную тему)

Отметка	Критерии
«5»	- ученик справился с коммуникативной задачей (описал картину, дал отзыв о фильме, подготовил связное высказывание типа рассуждение на заданную тему и др.); - высказывание логически связное, цельное, последовательное, - речевые и грамматические ошибки в ответе отсутствуют; - речь отличается лексическим богатством и выразительностью

«4»	- ученик справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта не в полном объеме; - высказывание логически связное, цельное, последовательное, - допущено не более 1 речевой и/или 1 грамматической ошибки в ответе; - речь отличается лексическим богатством и выразительностью
«3»	- ученик в целом справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта недостаточно полно; - допущены 1-2 логические ошибки и/или есть 1-2 нарушения в построении высказывания; - допущено 2 речевые и/или 2 грамматические ошибки в ответе
«2»	- ученик в целом справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта поверхностно; - допущено более 2-х логических ошибок и/или более 2-х ошибок в построении высказывания; - допущено более 2-х речевых и/или грамматических ошибок
«1»	ученик не справился с поставленной коммуникативной задачей

КЭС	Контролируемые элементы содержания
1.1.	Звуки и буквы
1.2	Фонетический анализ слова
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
2.3	Фразеологические обороты
2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
2.5	Лексический анализ
3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
3.3	Основные способы словообразования
3.4	Словообразовательный анализ слова
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
5.1	Словосочетание
5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое
5.3	Второстепенные члены предложения
5.4	Двусоставные и односоставные предложения
5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
5.6	Полные и неполные предложения
5.7	Осложненное простое предложение
5.8	Сложное предложение
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
5.11	Способ передачи чужой речи
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
5.13	Синтаксический анализ сложного предложения

5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ-НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
6.17	Орфографический анализ
7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.16	Тире в простом и сложном предложении
7.17	Двоеточие в простом и сложном предложении
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
8.5	Анализ текста
9.1	Орфоэпические нормы
9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10.1	Анализ средств выразительности
11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Изложения и сочинения

Спецификация

изложений и сочинений по русскому языку в 5 классах

1. Назначение работы.

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 5 классе.

Объект оценивания: сформированность у обучающихся коммуникативно-языковой компетенции.

2. Документы, определяющие содержание и структуру работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (в ред. 31. 12. 2015 г. № 1577);

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Реестр примерных программ: <http://fgosreestr.ru>.

- Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. — 13-е изд. — М.: Просвещение, 2014.

3. Условия проведения работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используются. Работа выполняется в тетрадях по развитию речи.

Примерный объем текста для подробного изложения в 5 классе — 100—150 слов.

Примерный объем классных сочинений в 5 классе — 0,5—1,0 страницы.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится от 45 до 90 минут (в зависимости от объема текста).

5. Содержание и структура работы.

Изложение — это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить сформированность у обучающихся коммуникативно -языковой компетенции. Сочинение - это связное изложение собственных мыслей на заданную тему в соответствии с законами определенного жанра и типа речи. Цель сочинения - формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др.

Сочинение проверяет такое необходимое коммуникативное умение, как умение создавать в письменной форме высказывание по заданным параметрам. С помощью этого задания проверяется уровень сформированности ряда речевых умений и навыков, в том числе умение понимать читаемый текст и аргументировать свою точку зрения, используя прочитанное.

Тексты для изложений (подробных и сжатых), темы сочинений представлены в учебнике «Русский язык. 5 класс. В 2 ч. [Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. - М.: Просвещение, 2014»

6. Система оценивания изложений и сочинений.

Содержание изложения и сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления изложений и сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических (см. Методические рекомендации).

Примечание.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

7. Проверяемые планируемые результаты:

- умение целенаправленно воспринимать речь на слух, при этом запоминать не только содержание высказывания, но и его языковую форму;
- умение излагать логично, правильно и последовательно мысли в соответствии с темой и замыслом;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- знание языковых норм и правил правописания.

Фонд оценочных средств по русскому языку 5 класс

Словарный диктант Спецификация

словарного диктанта по русскому языку в 5 классах

1. Назначение работы.

Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

2. Условия проведения работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используются. Обучающиеся пишут слова под диктовку учителя.

3. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится до 15 минут.

4. Содержание и структура работы

Диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку.

5. Проверяемые умения:

1) Обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями;

2) Произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами.

6. Система оценивания словарного диктанта.

За словарный диктант ставятся одна отметка:

0 ошибок - отметка «5»

1 - 2 ошибки - отметка «4»

3 - 4 ошибки - отметка «3»

5 - 7 ошибок - отметка «2»

8 и более ошибок - отметка «1»

Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

Словарный диктант № 1

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта.

Железнодорожный вокзал, баскетбольная площадка, интересная брошюра, жюри соревнования, шелковый парашют, юный хоккеист, изредка играть в теннис, беседовать с товарищем, стремиться к победе, праздничный салют, написать рапорт, посетить вдвоём с другом.
(16 слов)

Словарный диктант № 2

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта.

Транскрипция, орфограмма, суффикс, окончание, дефис, пунктуация, словосочетание, обстоятельство, дополнение, определение, знаки препинания, диалог, фонетика, орфоэпия, лексикология.

(15 слов)

Словарный диктант № 3

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта.

Балкон, кабинет, фиолетовый, велосипед, маршрут, гитара, пианино, конфета, костюм, корзина, грамота, чехол, ремень, расчетливый, рассчитать, крыжовник, шоссе, богатый, грамматика, маршрут.
(20 слов)

Словарный диктант № 4

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта.

Инженер, мандарин, янтарный, тренер, состязание, тренироваться, гимнастика, космонавт, стадион, спартакиада, вагон, платформа, фотоаппарат, бинокль, проворный, бирюзовый, ароматный, календарь, профессия, огромный

(20 слов)

Входная контрольная работа (диктант) по теме «Повторение изученного в 1-4 классах»

Спецификация контрольной работы по русскому языку 5 класс

1. Назначение контрольной работы

Работа предназначена для проведения процедуры входной диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык».

2. Документы, определяющие содержание и структуру контрольной работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (в ред. 31. 12. 2015 г. № 1577);

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Реестр примерных программ: <http://fgosreestr.ru>.

- Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. — 13-е изд. — М.: Просвещение, 2018.

3. Условия проведения контрольной работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

4. Время выполнения контрольной работы

На выполнение работы отводится 45 минут.

5. Содержание и структура контрольной работы

Контрольная работа проводится в виде текстового диктанта с грамматическим заданием.

Контрольная работа проверяет умение обучающихся писать под диктовку тексты объемом до 100 слов в соответствии с изученными в начальных классах правилами правописания, проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

6. Система оценивания контрольной работы

Определение итоговой оценки за работу на основе «принципа сложения»

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки.

К *негрубым* относятся ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

- в передаче авторской пунктуации;
- опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).
- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической и ли одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при наличии 3 орфографических ошибок, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки «3» за диктант при наличии 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если тех и других имеются однотипные и негрубые.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5

18 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

7. Обобщенный план варианта к измерительным материалам для проведения контрольной работы:
(Диктант)

№	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Уровень сложности задания	КЭС	КПУ
1	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц	Правильно писать гласные буквы после шипящих и Ц	Б	6.2	1.1 3.8
2	Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц	Правильно писать гласные буквы после шипящих и Ц	Б	6.3	1.1 3.8
3	Употребление Ъ и Ь	Применять правило правописания: Ъ и Ь знаки	Б	6.4	1.1 3.8
4	Правописание корней	Подбирать проверочные слова для правильного написания непроизносимой согласной в корне. подбирать проверочные слова для правильного написания гласной в корне	Б	6.5	1.1 3.8
5	Правописание приставок	Правильно писать гласные и согласные в приставках	Б	6.6	1.1 3.8
6	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)	Правильно писать суффиксы различных частей речи	Б	6.7	1.1 3.8
7	Правописание падежных и родовых окончаний	Применять правила правописания родовых и падежных окончаний	Б	6.9	1.1 3.8
8	Правописание личных окончаний глаголов	Определять спряжение глагола, выбирать правильные личные окончания	Б	6.10	1.1 3.8
9	Правописание словарных слов	Усвоение слов с непроверяемыми орфограммами	Б	6.15	1.1 3.8
10	Знаки препинания в простом осложнённом	Правильно ставить знаки в конце предложения, ставить запятую между однородными членами предложения	Б	7.2	1.1 3.8

(Грамматическое задание)

№	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Уровень сложности задания	КЭС	КПУ
1	Звуки и буквы	Определять звукобуквенный состав слов	Б	1.1	1.1 3.8
2	Фонетический анализ слова	Делать фонетический разбор слова	Б	1.2	1.1 3.8
3	Значимые части слова (морфемы)	Определять морфемы (приставка, корень, суффикс, окончание)	Б	3.1	1.1 3.8
4	Морфемный анализ слова	Делать разбор слова по составу	Б	3.2	1.1 3.8
5	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое	Находить главные члены предложения (подлежащее и сказуемое)	Б	5.2	1.1 3.8
6	Второстепенные члены предложения	Находить второстепенные члены предложения (дополнение, обстоятельство, определение)	Б	5.3	1.1 3.8
7	Правописание корней	Подбирать проверочные слова для правильного написания гласной в корне	Б	6.5	1.1 3.8
8	Правописание личных окончаний глаголов	Определять спряжение глагола, выбирать правильные личные окончания	Б	6.10	1.1 3.8

Критерии оценки контрольной работы «Повторение изученного в 1-4 классах» (Диктант)

«5»	«4»	«3»	«2»
Негрубая	- 2 орфографические +	- 4 орфографические +	- 7 орфографических + 7
орфографическая + негрубая пунктуационная	2 пунктуационные; - 1 орфографическая + 3 пунктуационные; - 0 орфографических + 4 пунктуационных	4 пунктуационные; - 3 орфографические + 5 пунктуационных; - 0 орфографических + 7 пунктуационных	пунктуационных; - 6 орфографических + 8 пунктуационных; - 5 орфографических + 9 пунктуационных; - 8 орфографических + 6 пунктуационных

грамматическое задание)

«5»	«4»	«3»	«2»
Выполнены все задания верно	Правильно выполнено не менее 75% задания	Правильно выполнено не менее 50% задания	Не выполнено более половины заданий

Диктант

С каждым днём весна наступает. Оживает, голубеет небо. Тёплый ветер гонит по нему воздушные корабли. Высоко над землей купаются в лучах солнца жаворонки. Радостной трелью льются их песни высоты.

Приятно прогуляться в весенний лес погожим деньком. Извилистая тропка петляет между деревьев. Пахнет весенними почками. Как хорошо и легко дышится! Вот вертится на кленовой веточке маленькая птичка. Спешит по своим делам колючий ёж. Быстро спускается по стволу ели шустрая белочка. Звонкой дробью отмечает приход весны дятел. Далеко разносится чудесная песня голосистого дрозда.

Щебету птиц вторит говорливый ручей. Лесная тропка выводит нас к нему. Ветви ивы склоняются к воде и смотрятся в прозрачную гладь.

(100 слов)

Г грамматические задания

1. Морфемный разбор слова:

Вариант №1: наступает;

Вариант №2: весенний.

2. Выпишите из текста **три слова** с безударной гласной в корне, графически объясните их написание.

3. Выпишите из текста **три глагола I спряжения** и **три глагола II спряжения**, графически объясните их правописание.

4. Разберите по членам предложения

Вариант №1: Тёплый ветер гонит по нему воздушные корабли.

Вариант №2: Высоко над землей купаются в лучах солнца жаворонки.

5. Фонетический разбор слова: *землей, колючий.*

Вариант №1: землѣй;

Вариант №2: колючий.

Контрольная работа (диктант) за первое полугодие

Спецификация

контрольной работы за первое полугодие по русскому языку 5 класс

1. Назначение контрольной работы

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня учебных достижений учащихся 5 классов по усвоению предметного содержания курса русского языка по программе основной школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание и структуру контрольной работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (в ред. 31. 12. 2015 г. № 1577);

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Реестр примерных программ: <http://fgosreestr.ru>.

- Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [М. Т.

Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. — 13-е изд. — М.: Просвещение, 2014.

3. Условия проведения контрольной работы.

При проведении контрольной работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

4. Время выполнения контрольной работы

На выполнение работы отводится 45 минут.

5. Содержание и структура контрольной работы

Контрольная работа проводится в виде текстового диктанта с грамматическим заданием.

Контрольная работа проверяет умение обучающихся писать под диктовку тексты объемом до 100 слов в соответствии с изученными правилами правописания, проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

6. Система оценивания контрольной работы

Определение итоговой оценки за работу на основе «принципа сложения»

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки.

К *негрубым* относятся ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации;
- описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).
- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. **Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора

правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической и ли одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при наличии 3 орфографических ошибок, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки «3» за диктант при наличии 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если тех и других имеются однотипные и негрубые.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5

18 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

7. Обобщенный план варианта к измерительным материалам для проведения контрольной работы:

№	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Уровень сложности задания	КЭС	КПУ
1	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц	Правильно писать гласные буквы после шипящих и Ц	Б	6.2	1.1 3.8
2	Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц	Правильно писать гласные буквы после шипящих и Ц	Б	6.3	1.1 3.8
3	Употребление Ъ и Ь	Применять правило правописания: Ъ и Ь знаки	Б	6.4	1.1 3.8
4	Правописание корней	Подбирать проверочные слова для правильного написания непроизносимой согласной в корне. подбирать проверочные слова для правильного написания гласной в корне	Б	6.5	1.1 3.8

5	Правописание приставок	Правильно писать гласные и согласные в приставках	Б	6.6	1.1 3.8
6	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)	Правильно писать суффиксы различных частей речи	Б	6.7	1.1 3.8
7	Правописание падежных и родовых окончаний	Применять правила правописания родовых и падежных окончаний	Б	6.9	1.1 3.8
8	Правописание личных окончаний глаголов	Определять спряжение глагола, выбирать правильные личные окончания	Б	6.10	1.1 3.8
9	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	Писать глаголы раздельно с НЕ	Б	6.11	1.1 3.8
10	Правописание служебных слов	Правильное написание предлогов и приставок	Б	6.14	1.1 3.8
11	Правописание словарных слов	Усвоение слов с непроверяемыми орфограммами	Б	6.15	1.1 3.8
12	Знаки препинания в простом осложнённом	Правильно ставить знаки в конце предложения, ставить запятую между однородными членами предложения	Б	7.2	1.1 3.8
13	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Правильно ставить знаки в сложносочинённом предложении	Б	7.11	1.1 3.8
14	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Правильно ставить знаки в сложноподчинённом предложении	Б	7.12	1.1 3.8

(Г грамматическое задание)

№	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Уровень сложности задания	КЭС	КПУ
1	Синонимы. Антонимы. Омонимы	Подбирать синонимы, антонимы, омонимы к словам	Б	2.2	1.1 3.8
2	Синтаксический анализ простого предложения	Делать синтаксический разбор предложения	Б	5.12	1.1 3.8
3	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое	Находить главные члены предложения (подлежащее и сказуемое)	Б	5.2	1.1 3.8

4	Второстепенные члены предложения	Находить второстепенные члены предложения (дополнение, обстоятельство, определение)	Б	5.3	1.1 3.8
5	Распространенные и нераспространенные предложения	Определять распространенное или нераспространенное предложение	Б	5.5	1.1 3.8
6	Осложненное простое предложение	Определять чем осложнено простое предложение (обращение, однородные члены предложения)	Б	5.7	1.1 3.8
7	Знаки препинания в простом осложненном предложении	Определять спряжение глагола, выбирать правильные личные окончания	Б	7.2	1.1 3.8

Критерии оценки контрольной работы за первое полугодие (Диктант)

«5»	«4»	«3»	«2»
Негрубая орфографическая + негрубая пунктуационная	- 2 орфографические + 2 пунктуационные; - 1 орфографическая + 3 пунктуационные; - 0 орфографических + 4 пунктуационных	- 4 орфографических + 4 пунктуационных; - 3 орфографических + 5 пунктуационных; - 0 орфографических + 7 пунктуационных	- 7 орфографических + 7 пунктуационных; - 6 орфографических + 8 пунктуационных; - 5 орфографических + 9 пунктуационных; - 8 орфографических + 6 пунктуационных

Критерии оценки контрольной работы за первое полугодие (Грамматическое задание)

«5»	«4»	«3»	«2»
Выполнены все задания верно	Правильно выполнено не менее % задания	Правильно выполнено не менее половины заданий	Не выполнено более половины заданий

Диктант

Летняя гроза

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперёд.

Ударил по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывёт лёгкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь ещё не прошёл. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождевики.

(90 слов)

Грамматическое задание

1. Подобрать синонимы к слову — мчится.
2. Подобрать антонимы к слову — мрачные.
3. Выполнить синтаксический разбор предложения:

Вариант №1: Набегают мрачные грозовые тучи.

Вариант №2: Быстро проходит летняя гроза.

Итоговая контрольная работа

Спецификация

итоговой контрольной работы по русскому языку 5 класс

1. Назначение контрольной работы

Итоговая работа проводится с целью определения уровня учебных достижений учащихся 5 классов по усвоению предметного содержания курса русского языка базового уровня.

2. Документы, определяющие содержание и структуру контрольной работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (в ред. 31. 12. 2015 г. № 1577);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Реестр примерных программ: <http://fgosreestr.ru>.
- Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. — 13-е изд. — М.: Просвещение, 2014.

3. Условия проведения контрольной работы.

При проведении итоговой контрольной работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются. Ответы учащиеся записывают в бланк тестирования.

4. Время выполнения контрольной работы

На выполнение итоговой контрольной работы отводится 90 минут.

5. Содержание и структура контрольной работы

Итоговая контрольная работа включает в себя 18 заданий: 14 заданий с кратким ответом и 4 - на соответствие. Работа проверяет усвоение учебного материала на базовом уровне.

Содержание итоговой контрольной работы соответствует следующим блокам:

- фонетика (классификация гласных и согласных звуков; двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я); П
- лексика (антонимы); □
- морфемика (родственные слова и формы слова, морфемный анализ слова); □
- синтаксис (главные члены предложения, виды предложений по цели высказывания наличию второстепенных членов);
- орфография (правописание корней, приставок, окончаний); □
- пунктуация (знаки препинания в простом осложненном предложении, сложном предложении и предложении с прямой речью); □
- речь, речевая деятельность (стили речи, цель текста); □

Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено в табл. 1.

Таблица 1

№п/п	Содержание блока	Количество заданий в варианте
1	Фонетика	1
2	Лексика	1
3	Морфемика	2
4	Грамматика. Синтаксис	2
5	Орфография	6
6	Пунктуация	2
7	Речь	4

Распределение заданий по проверяемым умениям представлено в табл. 2. Таблица 2

№п/п	Блоки проверяемых умений	Количество заданий в вариант
1	Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
2	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	18
3	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	3
4	Владеть разными видами чтения, извлекать информацию из разных источников, анализировать и понимать ее, определять стилевую принадлежность.	5

6. Система оценивания контрольной работы

За верное выполнение каждого задания итоговой контрольной работы (кроме заданий 8, 10, 11, 12, 15, 17) обучающийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, учащийся получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: допущено 3 ошибки; 0 баллов: полностью неверный ответ, т. е. неверная последовательность цифр или ее отсутствие. *Порядок записи цифр в ответе имеет значение.*

За выполнение задания 10 может быть выставлено от 0 до 3 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, учащийся получает 1 балл. Если верно приведены 3 цифры, учащийся получает 3 балла. Если верно приведены 2 цифры, учащийся получает 2 балла. Если 1 цифра - 1 балл. *Порядок записи цифр в ответе имеет значение.*

За выполнение задания 11 может быть выставлено от 0 до 6 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, учащийся получает по 1 баллу (6 баллов: нет ошибок; 5 баллов: допущена 1 ошибка, 4 балла: допущено 2 ошибки, 3 балла: допущено 3 ошибки; 2 балла: допущено 4 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или ее отсутствие. *Порядок записи цифр в ответе имеет значение.*

За выполнение задания 12 может быть выставлено от 0 до 6 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, учащийся получает по 1 баллу (6 баллов: нет ошибок; 5 баллов: допущена 1 ошибка, 4 балла: допущено 2 ошибки, 3 балла: допущено 3 ошибки; 2 балла: допущено 4 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или ее отсутствие. *Порядок записи цифр в ответе имеет значение.*

За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. За каждое верно выписанное слово и верно подобранное к нему проверочное слово по 1 баллу. *Порядок выписанных слов НЕ имеет значения.*

За выполнение задания 17 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждое верно выписанное слово (член предложения) по 1 баллу. *Порядок выписанных слов НЕ имеет значения.*

Максимальный балл за выполнение всей работы - 37 баллов.

За выполнение контрольной работы учащиеся получают школьные отметки по пятибалльной шкале.

**Шкала пересчета первичного балла
за выполнение диагностической работы в отметку по пятибалльной шкале**

Отметки по пятибалльной шкале	«2»	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0	1 - 14	15 - 26	27 - 34	35 - 37

7. Обобщенный план варианта к измерительным материалам для проведения контрольной работы

Используются следующие условные обозначения:

ВО - задание с выбором варианта ответа

КО - задание с кратким ответом,

СО - задание на соответствие.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Тип задания	Уровень сложности задания	КЭС	КПУ	Максимальный балл
1	Фонетика. Классификация гласных и согласных звуков. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	Определять сильную и слабую позицию звуков, выявлять случаи звуко-буквенного соответствия/несоответствия	КО	Б	1.1 1.2	1.1	1
2	Морфемика. Родственные слова и формы слова.	Различать родственные слова и формы слова	ВО	Б	9.1	3.2	1

3	Орфография. Правописание приставок.	Находить и правильно писать слова с изученной орфограммой	КО	Б	3.1	6.6	1
4	Орфография. Правописание чередующихся гласных в корне слова.	Находить слова с данной орфограммой и правильно обосновывать выбор написания	КО	Б	6.5	1.1 3.8	1
5	Орфография. Правописание окончаний имен существительных в единственном числе.	Правильно писать гласные Е/И в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе (в том числе на - ИЯ, - ИЙ, -ИЕ)	КО	Б	6.9	1.1.	1
6	Орфография. Правописание букв О/Е/Ё после шипящих и Ц	Находить орфограммы- буквы О/Е/Ё после шипящих и Ц и правильно писать слова с данной орфограммой	КО	Б	6.3	1.1	1
7	Орфография. Правописание букв Ы/ после Ц	Правильно писать слова с данной орфограммой	КО	Б	6.2	1.1	1
8	Морфемика. Морфемный анализ слова.	Проводить морфемный анализ слов в соответствии с их графическими схемами	СО	Б	3.2	1.1.	4
9	Пунктуация. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Предложения с прямой речью.	Проводить пунктуационный анализ простого осложненного (обращения) и сложных предложений, предложений с	ВО	Б	5.7 5.8	1.1 3.8	1

		прямой речью.					
10	Речь. Стили речи.	Извлекать информацию из различных источников, различать тексты разных стилей речи	СО	Б	8.3	1.1 2.4 1.3	3
11	Чтение. Текст как речевое произведение. Цель написания и область использования текста.	Владение разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым); умение извлекать информацию из различных источников, определять цель написания прочитанного текста	СО	Б	8.1	1.1 2.3	6
12	Стили речи	Извлекать информацию из различных источников; находить в «неправильном» тексте предложения, принадлежащие к разным стилям речи	СО	Б	8.3	1.1 1.3	6
13	Информационная переработка прочитанного текста.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения, формулировать вывод из аргументов, представленных в исходном тексте в соответствии с темой и главной мыслью	ВО	Б	8.5	1.1 2.1	1
14	Лексика. Антонимы.	Находить антонимы в тексте или его фрагменте	КО	Б	2.2	1.1	1

15	Орфография. Правописание безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением.	Находить слова с данной орфограммой и правильно обосновывать выбор написания	КО	Б	6.5	1.1 3.8	1
16	Синтаксис. Грамматическая основа предложения.	Опознавать грамматическую основу предложения	КО	Б	5.2	1.1	1
17	Сложное предложение.	Охарактеризовать предложение по наличию грамматических основ	КО	Б	5.7	1.1	2
18	Виды предложений по цели высказывания и наличию второстепенных членов.	Охарактеризовать предложение по цели высказывания и наличию второстепенных членов	КО	Б	5.7 5.8	1.1	2
Всего : ВО - 3, КО - 11, СО - 4.							37

Демонстрационный вариант

Инструкция по выполнению контрольной работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку дается 90 минут.

Работа включает в себя 3 задания с выбором ответа, 11 заданий с кратким ответом и 4 - на соответствие. Ответы ко всем заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно. Ответы записываются в виде слова, словосочетания, числа или последовательности чисел. Вы можете сначала записать ответ в тексте работы. Затем необходимо перенести его в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в соответствии с образцами.

При выполнении работы НЕ разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

1. Укажите номера верных утверждений: В слове *маячить*

- 1) все согласные мягкие
- 2) буква Я обозначает 2 звука
- 3) в слове 3 слога
- 4) все согласные глухие
- 5) количество звуков и букв совпадает

2. Укажите номера рядов, в которых записаны только *формы* слова.

- 1) гриб, грибок, грибочек
- 2) обеденный, обедать, обеденному
- 3) грибов, грибами, грибом

4) чистота, чисты, чистить

9. Укажите номера предложений с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены) **1)**
Лесник спросил вы часто бываете на охоте?

- 2) Ты часто выезжаешь на охоту Иван?
- 3) По словам лесника лучшая охота осенью.
- 4) Заряди ружье посоветовал мне лесник.
- 5) Лесник поправил рюкзак и пошел дальше.

10. Установите соответствие между текстом и его стилем: к каждому тексту подберите соответствующий стиль.

Стиль:

- А) художественный
- Б) разговорный
- В) научный

Текст № 1

Сердце - центральный орган кровообращения. При каждом сокращении оно выбрасывает кровь в аорту с силой, способной поднять столбик крови почти на полтора метра. Сердце расположено в левой половине грудной клетки и защищено ребрами.

Текст № 2

Сердцу становится легко и спокойно, когда попадаешь в березовую рощу и любишь молодыми стройными красавицами-березками. Белые стволы их пестреют, как веселые сороки. Нежная зелень зазубренных листьев едва трепещет на ветру, радуясь теплоте весеннего дня, солнечному свету, прозрачному лесному воздуху.

Текст № 3

- Что случилось с тобой? Ты сам не свой.
- Я так испугался, аж сердце перевернулось!

Запишите в таблице под соответствующими буквами номера выбранных слов.

А	Б	В

Перенесите эти цифры в бланк ответов без пробелов и запятых в том порядке, в каком они занесены вами в таблицу

11. В задании № 10 вам предложены для чтения три текста. Каждый текст был написан с определённой целью. Из приведённого ниже списка выберите **цель написания** и **область использования** каждого текста:

- 1) изобразить явление природы красочно, передать чувства
- 2) обменяться мыслями и чувствами в непринужденной обстановке
- 3) сообщить точные данные, научную информацию
- 4) используется в науке, образовании
- 5) используется в быту

В таблице под номером каждого текста поставьте номер возможной **цели его написания** и **номер возможной области использования**.

Текст	№ 1	№ 2	№ 3
Цель написания и область использования			

Перенесите эти цифры в бланк ответов без пробелов и запятых в том порядке, в каком они занесены вами в таблицу.

- 6) используется в художественной литературе

12. Найдите в приведённом ниже «неправильном» тексте предложения написанные в разных стилях:

- А) научном
- Б) разговорном
- В) художественном

ВЕТЕР

(1) Ветер умеет надувать паруса лодки и гнать ее по синему морю. (2) Ветер - это движение воздушной массы в горизонтальном направлении с определенной скоростью и силой. (3) Ну и холодный же ветрище сегодня задувает! (4) Бриз - легкий, переменный ветер на побережье морей и больших озер, меняющий свое направление два раза в сутки.

(5) Подлетел ветер к самому красивому дому, постучал в окно. (6) Потом такой ветрогон начался, чуть было не унес нашу палатку.

Перенесите эти цифры в бланк ответов без пробелов и запятых в том порядке, в каком они занесены вами в таблицу.

Для выполнения заданий 13-18 прочитайте текст.

ЧТО РАЗУМНЕЕ?

(1) К платформе маленькой станции подошел электропоезд. (2) Большая толпа ожидавших бросилась к вагонам. (3) Среди них были школьники, которые в озвращались с лыжной прогулки. (4) Они расталкивали друг друга, штурмовали узкие двери вагонов.

(5) Слышался треск задевавших за ступеньки лыж, писк девочек, которые никак не могли взобраться на подножку вагона. (6) Дежурный по станции держал в руках желтый флажок и не мог подать машинисту сигнал отправления. (7) Посадка тормозилась, затягивалась.

(8) Лишь у одного вагона стояла тишина. (9) Его заняли суворовцы. (10) На это им понадобилось не больше минуты. (11) Едва поезд остановился, они выстроились в колонну по одному и быстро, без толкотни и крика, один за другим вошли в вагон. (12) ...

(По А. Дорохину)

13. Укажите номер предложения, которое, на ваш взгляд, должно быть последним в этом тексте.

- 1) Дежурный подал машинисту сигнал отправления.
- 2) Посадка закончилась, и поезд отправился в путь.
- 3) Так суворовцы показали, что толкотня не только груба и некрасива, но и не разумна: прежде всего от нее проигрывает тот, кто толкается.

4) От толкотни выигрывает тот, кто толкается.

14. Из предложений 1-4 выпишите **антонимы**.

15. Из предложения 2 выпишите слова с **проверяемой безударной гласной в корне** слова, подберите к ним проверочные слова.

16. Из предложения 4 выпишите **грамматическую основу предложения**.

17. Среди предложений 1-6 найдите **сложные предложения**. Укажите номера этих предложений.

18. Среди предложений 7—9 найдите простое **нераспространённое предложение**. Укажите номера этого предложения.

Ответы

№ задания	ответ
1	235
2	35
3	взбить, безмолвие
4	заросли, излагать
5	в музее, на картине

6	кожей, фаршем
7	панцирь
8	2643
9	14
10	231
11	341625
12	243615
13	3
14	маленькой, большая
15	большая (больше) толпа (толпы)
16	они расталкивали, штурмовали
17	35
18	7

Вариант 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 90 минут.

Работа включает в себя 3 задания с выбором ответа, 11 заданий с кратким ответом и 4 - на соответствие. Ответы ко всем заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно. Ответы записываются в виде слова, словосочетания, числа или последовательности чисел. Вы можете сначала записать ответ в тексте работы. Затем необходимо перенести его в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в соответствии с образцами.

При выполнении работы НЕ разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

- Укажите номера верных утверждений: В слове подъёмник
1) буква Ъ звука не обозначает 3) в слове 6 согласных звуков
2) букв больше, чем звуков 4) в слове 3 слога
5) буква Ё обозначает один звук
- Укажите номера рядов, в которых записаны только формы слова.
1) пушистые, пушистого, пушистым 3) морозец, мороз, морозный
2) шуметь, шумом, шумный 4) крылья, крыльям, крыла
5) отвечать, ответа, ответного

Б. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена буква С. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

... городь, .. бегать

во.. ..ложить, бе.. ..сильно

ра.. ..цвет, .. жечь

низвергать, в.. пахать

разлад, .давил

4. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена чередующаяся гласная в корне.

Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

выр...щены, раст..пить

роск.шь, изл.жить

пол.жением, м...рекой

возр...ст, разб.рать

к.льцо, р.. .сток

5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена в окончании буква И.

Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

на курорт., всанатори...

впарк..., на карусел...

озатмени..., на солнц.

на станции ., поалле.

уакаци ., наотмел.

6. Определите, в каком ряду в обоих словосочетаниях есть слова, в которых после шипящих и Ц пишется буква О. Выпишите эти слова из словосочетаний, вставив пропущенные буквы.

шарф из ш.лка, сладкий крыж.. .вник

жил за рошц .й, лютойстуж.й

бочка огурц .в, чистой душ .й

всем сердц .м, жужжание пч.лки

щ.лкать орехи, стал врач .м

7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в правописании букв Ы/И после Ц.

Запишите это слово правильно.

у лётчицы медицина синицын полиция

циплячий

8. Установите соответствие между словом и его составом: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Слово

А) осиновый

Б)

накормишь

В) смелый

Г) переводчик

Состав слова

1. Приставка, корень.

2. Корень, окончание.

3. Приставка, корень, суффикс, окончание.

4. Корень, суффикс, окончание.

5. Приставка, корень, суффикс.

6. Приставка, корень, окончание.

Запишите в таблице под соответствующими буквами номера выбранных слов.

А	Б	В	Г

Перенесите эти цифры в бланк ответов без пробелов и запятых в том порядке, в каком они занесены вами в таблицу.

9. Укажите номера предложений с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены)

1) Брат напомнил что завтра у меня тренировка.

2) По словам брата завтра у меня тренировка.

3) Завтра у тебя тренировка предупредил брат.

4) Костя завтра у тебя тренировка.

5) Брат сказал завтра у тебя тренировка.

10. Установите соответствие между текстом и его стилем: к каждому тексту подберите соответствующий стиль.

Стиль:

А) художественный

В) разговорный

В) научный

разлад, давил

Текст № 1

- Сколько снега напало за ночь!

- Ерунда! Он всё равно растает, потому что первый. Бабушка говорит, что когда первый снег выпадает - значит запорошило. От него еще сорок дней до настоящей зимы.

Текст № 2

Снег - это вид атмосферных осадков, выпадающих на земную поверхность. Он образуется, когда маленькие капли воды притягиваются к пылевым частицам и замерзают. Снег состоит из мелких кристаллов льда. Наличие снежного покрова - одно из основных условий климата зимой.

Текст № 3

Зима. Падает мягкий снег. Он сыплется крупными хлопьями, ложится на землю, на крыши домов, одевает в пушистые рукавицы ветви кустов и деревьев. Во всей природе остаётся только движение снежинок - вестников долгой, холодной зимы.

Запишите в таблице под соответствующими буквами номера выбранных слов.

А	Б	В

Перенесите эти цифры в бланк ответов без пробелов и запятых в том порядке, в каком они занесены вами в таблицу

11. В задании № 10 вам предложены для чтения три текста. Каждый текст был написан с определённой целью. Из приведённого ниже списка выберите цель написания и область использования каждого текста:

- 1) изобразить явление природы красочно, передать чувства
- 2) обменяться мыслями и чувствами в непринуждённой обстановке
- 3) сообщить точные данные, научную информацию
- 4) используется в науке, образовании
- 5) используется в быту
- 6) используется в художественной литературе

В таблице под номером каждого текста поставьте номер возможной цели его написания и номер возможной области использования.

Текст	№ 1	№ 2	№ 3
Цель написания и область использования			

Перенесите эти цифры в бланк ответов без пробелов и запятых в том порядке, в каком они занесены вами в таблицу.

12. Найдите в приведённом ниже «неправильном» тексте предложения написанные в разных стилях:

- А) научном
- Б) разговорном
- В) художественном

БАБОЧКА

(1) Бабочка поистине «порхающий цветок», расписанный чудными яркими красками. (2) Рот бабочки - длинный хоботок сосущего типа. (3) Как радостно первое появление бабочек весной! (4) Что ты порхаешь, как бабочка? (5) Окраска и рисунок крыльев бабочки создаётся строением и пигментацией

разлад, .давил

Перенесите эти цифры в бланк ответов без пробелов и запятых в том порядке, в каком они занесены вами в таблицу.

Для выполнения заданий 13-18 прочитайте текст.

ЯНУШ КОРЧАК. КОРОЛЬ ДЕТЕЙ

(1) Жил в Польше человек, люди звали его «старый доктор». (2) Это был Януш Корчак. (3) Оставив медицину, он посвятил себя воспитанию сирот. (4) Специальный приют «Дом сирот» организовал для детей Корчак. (5) Когда Варшаву захватили фашисты, сирот приказали готовить к отъезду. (6) Корчак сказал своим воспитанникам, что они поедут в деревню. (7) Дети успокоились, повеселели. (8) Он сел вместе с ними в поезд, который повёз их в лагерь смерти Трехлинка. (9) Комендант поезда узнал известного писателя и педагога и хотел спасти ему жизнь. (10) Но Корчак не принял его предложения и погиб вместе с детьми. (11) «Предать детей и пустить умирать их одних, – сказал учитель, – это значило бы как-то уступить лодейству». (12) Кто-нибудь скажет: какой в этом смысл? (13) Детей всё равно не удалось спасти. (14) Но ...

(По Б. Дж. Лифтон)

13. Укажите номер предложения, которое, на ваш взгляд, должно быть последним в этом тексте.

- 1) Выбор Корчака - это случайная вспышка.
- 2) Корчак отвечал за детей перед своей совестью.
- 3) Он поступил так, потому что обманул детей.
- 4) Корчак пожалел о том, что не воспользовался предложением коменданта поезда.

14. Из предложений 7 - 9 выпишите антонимы.

15. Из предложения 5 выпишите слова с проверяемой безударной гласной в корне слова, подберите к ним проверочные слова.

16. Из предложения 10 выпишите грамматическую основу предложения.

17. Среди предложений 6 - 10 найдите сложные предложения. Укажите номера этих предложений.

18. Среди предложений 4 - 8 найдите простое нераспространённое предложение. Укажите номера этого предложения.

Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 3 задания с выбором ответа, 11 заданий с кратким ответом и 4 - на соответствие. Ответы ко всем заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно. Ответы записываются в виде слова, словосочетания, числа или последовательности чисел. Вы можете сначала записать ответ в тексте работы. Затем необходимо перенести его в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в соответствии с образцами.

При выполнении работы НЕ разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, грамматикой, орфографическими словарями, иными справочными материалами. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

1. Укажите номера верных утверждений: В слове ячмень

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1) буква Я обозначает 2 звука | 3) все согласные звонкие |
| 2) в слове 3 слога | 4) количество звуков и букв совпадает |
| | 5) все согласные мягкие |

2. Укажите номера рядов, в которых записаны только формы слова.

- | | | |
|--------------|---------------------------|----------------------------|
| 1) волновать | душа, душевая, душ | 3) от волнения, волнистый, |
| 2) лунных | куском, кусков, куску | 4) лунного, лунными, с |
| | 5) окошечко, оконце, окно | |

3. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена буква З. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

- | | | |
|---------------------------|-----------------------|------------------------|
| бе...делье, ...брить | ...доровье, ...густок | ра...жечь, в...рыхлить |
| ...ближение, ни.. .ходить | и. вестие, .добрить | |

4. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена чередующаяся гласная в корне. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

- | | | |
|----------------------|----------------------|-------------------|
| д.лина, пор.сль | предлагать, ор.сили | б.глец, р.стовщик |
| простейший, обл.гать | ул.. .жить, ср.щение | |

5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена в окончании буква Е. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

- | | | |
|-------------------------|-------------------|---------------------|
| от вспышк..., на солнц. | на мороз., в ине. | в волнени.и тревог. |
| впрошлогодн.й шинел. | служ.шь в армии. | |

6. Определите, в каком ряду в обоих словосочетаниях есть слова, в которых после шипящих и Ц пишется буква Е (Ё). Выпишите эти слова из словосочетаний, вставив пропущенные буквы.

- | | |
|---------------------------------|--|
| тихий ш.рох, скрылось за туч.й | горяч.. .го чая, жить зарубеж.м |
| черпать ковш .м, отличная уч.ба | о хорош .й песне, наблюдать за птиц .й |
| подош .л к окну, обвита плющ .м | |

7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в правописании букв Ы/И после Ц. Запишите это слово правильно.

- | | |
|---------------------------------|---------|
| панцирь кузнецы ципочки девицын | станция |
|---------------------------------|---------|

8. Установите соответствие между словом и его составом: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Слово

- А) рассадник
Б) доченька
В) большой

Состав слова

1. Приставка, корень.
2. Корень, окончание.

3. Приставка, корень, суффикс, окончание.

низвергать, в.. пахать

разлад, .давил

Г) вылечишь
низвергать, в.. пахать

4. Корень, суффикс, окончание.
разла... приставка, корень, суффикс.
6. Приставка, корень, окончание.

Запишите в таблице под соответствующими буквами номера выбранных слов.

А	Б	В	Г

Перенесите эти цифры в бланк ответов без пробелов и запятых в том порядке, в каком они занесены вами в таблицу.

9. Укажите номера предложений с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены)

- 1) По словам отца осенний лес источник вдохновенья.
- 2) Присмотрись к осеннему лесу посоветовал отец.
- 3) Отец считает что осенний лес прекрасен.
- 4) Присмотрись к осеннему лесу сынок.
- 5) Отец сказал осенний лес источник вдохновенья.

10. Установите соответствие между текстом и его стилем: к каждому тексту подберите соответствующий стиль.

Стиль:

- А) художественный
- Б) разговорный
- В) научный

Текст № 1

- Эй, посмотри на небо, радуга-дуга появилась! Красиво, правда?
- Да. А говорят, что в конце радуги сундучок с золотом закопан.

Текст № 2

Радуга -атмосферное оптическое явление, которое представляет собой цветную дугу радиусом 12 . Источником радуги является разложенный на компоненты солнечный свет, освещающий множество водяных капель во время или после дождя. Радуга - это большой изогнутый разноцветный спектр.

Текст № 3

После дождя выглянуло солнышко и семицветная радуга повисла над умытым лугом цветным коромыслом. Она поднимала эту диковинную палитру по изгибу своего изящного стана в самое поднебесье.

Запишите в таблице под соответствующими буквами номера выбранных слов.

А	Б	В

Перенесите эти цифры в бланк ответов без пробелов и запятых в том порядке, в каком они занесены вами в таблицу

11. В задании № 10 вам предложены для чтения три текста. Каждый текст был написан с определённой целью. Из приведённого ниже списка выберите цель написания и область использования каждого текста:

- 1) изобразить явление природы красочно, передать чувства
- 2) обменяться мыслями и чувствами в непринуждённой обстановке
- 3) сообщить точные данные, научную информацию
- 4) используется в художественной литературе
- 5) используется в быту

б) используется в науке, образовании

низвергать, в...пахать **разлад, давил**

В таблице под номером каждого текста поставьте номер возможной цели его написания и номер возможной области использования.

Текст	№ 1	№ 2	№ 3
Цель написания и область использования			

Перенесите эти цифры в бланк ответов без пробелов и запятых в том порядке, в каком они занесены вами в таблицу.

12. Найдите в приведённом ниже «неправильном» тексте предложения написанные в разных стилях:

- А) научном
- Б) разговорном
- В) художественном

КУВШИНКИ

(1) Кувшинки - растения с крупными плавающими на воде округлыми листьями, которые покрыты восковым налётом. (2)Пойдём-ка на озеро, красивых кувшинок нарвём. (3)Кувшинки - очаровательное украшение озера! (4)Корневища у кувшинок очень длинные. (5)Словно присев на минутку, расположились по водной глади кувшинки с как бы плавающими по воде цветками. (6) Да ты что, их рвать нельзя: они же сразу завянут, и вся красота пропадёт.

Перенесите эти цифры в бланк ответов без пробелов и запятых в том порядке, в каком они занесены вами в таблицу.

Для выполнения заданий 13-18 прочитайте текст.

ОРЁЛ И КОШКА

(1)За деревней весело играла кошка со своими котятками. (2)Весеннее солнышко грел, и маленькая семья радовалась своему счастью. (3)Вдруг откуда ни возьмись прилетел огромный степной орёл. (4)Спустился он с вышины, устремился камнем вниз и схватил одного котёнка. (5)Но не успел ещё орёл подняться, как мать вцепилась в него. (6) Хищник бросил котёнка и схватился со старой кошкой. (7)Завязалась, закипела битва. (8)Орёл вырвал клочок шерсти у кошки и повредил ей один глаз. (9)Но кошка не потеряла мужества, вцепилась в орла когтями и перекусила ему правое крыло. (10)Но орёл всё ещё был очень силен, а кошка уже слаба. (11) Однако же она собрала свои последние силы. (12)Сделала ловкий прыжок, кошка повалила орла на землю и в ту же минуту перекусила ему шею (13) ... (По Б. Дж. Лифтон)

13. Укажите номер предложения, которое, на ваш взгляд, должно быть последним в этом тексте.

- 1) Кошка бросилась бежать.
- 2) Забыв про свои раны, она стала облизывать своего израненного котёнка.
- 3) Кошка чувствовала себя победительницей.
- 4) У орла больше не стало преимущества.

14. Из предложения 10 выпишите антонимы.

15. Из предложения 4 выпишите слова с проверяемой безударной гласной в корне слова, подберите к ним проверочные слова.

16. Из предложения 8 выпишите грамматическую основу предложения.

17. Среди предложений 2-6 найдите сложные предложения. Укажите номера этих предложений.

18. Среди предложений 3 - 7 найдите простое нераспространённое предложение. Укажите номера этих предложений.

разлад, давил

Фонд оценочных средств по русскому языку 6 класс

1. Методика проведения диктанта

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

- Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

- Обучающиеся слушают.

- На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

2. Целевая установка на письмо под диктовку:

-Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

-Обучающиеся записывают.

-Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

-Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

3. Целевая установка на самопроверку:

- По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями.

- Обучающиеся проверяют написанное.

2. Система оценивания диктанта по русскому языку

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Количество ошибок в диктанте	
5	орфографических	пунктуационных

4	0-1 (негрубая)	(негрубая)
3	1-2	2-3
2	3-6	4-7 (без орфографических)
	7 и более	8 и более

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в слова;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте;
- наличие ошибок на изученные правила орфографии.

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Процент выполнения грамматического задания	Объем диктанта:	
		Класс	Количество слов
«5»	100%	6 класс	100-110 слов
«4»	75%		
«3»	50%		
«2»	Менее 50%		

работ и проверке тетрадей».

Текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова, не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

Методика проведения изложения

1. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

2. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставятся 3 - 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, все ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинно-следственные связи. Определение типа текста, его структуры.

3. Повторное прочтение текста.

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

4. Составление плана текста.

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание.
План изложения записывается на доске. д

5. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.

Анализ значения слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций.

Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

6. Самостоятельное написание изложения.

При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

7. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

8. Система оценивания изложения по русскому языку

3. Методика работы над сочинением

Работа над сочинением делится на 3 этапа: 1.Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

2.Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

3.Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения - своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения дает возможность на уроке

организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

2. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

3. Составление плана или его уточнение.

План сочинения записывается на доске. 4.Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

5.Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста

Коллективное или индивидуальное (1 - 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить свое сочинение.

6.Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

7. Самостоятельное написание сочинения.

8. Самопроверка.

9. Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

4. Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует	Допускаются:

	2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1 -2 речевых недочета.	1орф., или 1 пункт., или 1 грам. ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов	Допускаются: 2 орф. и 2 пункт.ошибки, или 1 орф. и 3 пункт.ошибки, или 4 пункт. ошибки при отсутствии орф. ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов	Допускаются: 4 орф. и 4 пункт. ошибки, или 3 орф. и 5 пункт., или 7 пунк. при отсутствии орф.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пункт. ошибок, или 6 орф. и 8 пункт., или 5 орф. и 9 пункт., или 9 пункт., или 8 орф. и 5 пункт., а также 7 грам. ошибок

6. Контролируемые элементы содержания

КЭС	
1.1	Звуки и буквы

1.2	Фонетический анализ слова
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
2.3	Фразеологические обороты
2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
2.5	Лексический анализ
3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
3.3	Основные способы словообразования
3.4	Словообразовательный анализ слова
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
5.1	Словосочетание
5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое.
5.3	Второстепенные члены предложения
5.4	Двусоставные и односоставные предложения
5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
5.6	Полные и неполные предложения
5.7	Осложненное простое предложение
5.8	Сложное предложение
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
5.11	Способ передачи чужой речи
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ-НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
6.17	Орфографический анализ

7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.16	Тире в простом и сложном предложении
7.17	Двоеточие в простом и сложном предложении
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
8.5	Анализ текста
9.1	Орфоэпические нормы
9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10.1	Анализ средств выразительности
11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

7. Словарные диктанты (4)

Спецификация

1. Назначение работы.

Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

2. Условия проведения работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используются. Обучающиеся пишут слова под диктовку учителя.

3. Время выполнения работы.

На выполнение всей работы отводится до 25 минут.

4. Содержание и структура работы.

Работа состоит из слов для записи и поддиктовку.

Количество слов для словарного диктанта:

та: словарный диктант включает:

- 1) 18 слов с непроверяемыми орфограммами;
- 2) 20 слов с непроверяемыми орфограммами;
- 3) 25 слов с непроверяемыми орфограммами;
- 4) 25 слов с непроверяемыми орфограммами;

Проверяемые умения:

- обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
- соблюдать лексические нормы,
- определять слово по его лексическому значению,
- подбирать синонимы.

5. Система оценивания.

Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставится одна отметка.

0 ошибок - отметка «5»

1 -2 ошибки - отметка «4»

3-4 ошибки - отметка «3»

5-7 ошибок - отметка «2»

8 и более ошибок - отметка «1»

Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

Словарный диктант № 1

Морфема, морфология, орфография, орфограмма, грамматика, лингвистика, фонетика, пунктуация, орфоэпия, словосочетание, омонимы, однородные члены, диалог, монолог, алфавит, суффикс, окончание, филология. (18 слов)

Словарный диктант № 2

Багряный, бордовый, коллекция, пичужка, типография, искусство, поражать, экономить, перила, терраса, профессионализмы, иллюстрация, лауреат, солдат, обиход, пиджак, реформа, исследование, командировка, экскаватор. (20 слов)

Словарный диктант № 3

Коридор, каморка, орнамент, декоративный, устанавливать, обходительность, прийти, прилежный, препятствие, лейтенант, великолепный, аккуратный, маршал, прекратить, подражать, поражать, телеграмма, корреспондент, генерал, бахрома, карниз, батарея, троллейбус, вестибюль, палисадник, учреждение. (25 слов)

Словарный диктант № 4

Гостиная, изжелта-красный, иссиня-черный, январский, румяный, юный, одиннадцать, миллион, миллиард, гектар, центнер, штукатур, возражать, типография, печатать, поскользнуться, неистовствовать, недоумевать, эмблема, эвкалипт, алюминий, конвейер, почтальон, сызмальства, подзаголовок. (25 слов)

8. Контрольные диктанты

Входная контрольная работа (диктант)

Спецификация контрольной работы по русскому языку 6 класс

1. Назначение контрольной работы.

Работа предназначена для проведения процедуры входной диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык».

2. Документы, определяющие содержание и структуру контрольной работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (в ред. 31. 12. 2015 г. № 1577);

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Реестр примерных программ: <http://fgosreestr.ru>. - Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. — 13-е изд. — М.: Просвещение, 2014.

3. Условия проведения контрольной работы.

При проведении работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

4. Время выполнения контрольной работы.

На выполнение работы отводится 45 минут.

5. Содержание и структура контрольной работы.

Входная контрольная работа состоит из двух заданий: текстового диктанта и грамматического задания. Проверяются знания обучающихся по орфографии и пунктуации. Умение писать под диктовку тексты объемом 90-100 слов в соответствии с изученными в правилах правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

6. Система оценивания контрольной работы.

Определение итоговой оценки за работу на основе «принципа сложения»

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки.

К негрубым относятся ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации;
- описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «р апотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).
- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключаются в грамматических (в армии – в море, солгут, борются) и фонетических (пирожок, свечок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном проверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической и ли одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при наличии 3 орфографических ошибок, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки «3» за диктант при наличии 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если тех и других имеются однотипные и негрубые.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

7. Обобщенный план варианта к измерительным материалам для проведения диктанта с грамматическим заданием (входная контрольная работа):

№	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Уровень сложности задания	КЭС
1	безударные проверяемые гласные в корне	подбирать проверочные слова для правильного написания гласной в корне	Б	6.5
2	чередующиеся гласные в корне	писать слова с чередующимися гласными в корне	Б	6.5
3	непроверяемые гласные и согласные	усвоение слов с непроверяемыми орфограммами.	Б	6.15
4	гласные и согласные в приставках	правильно писать гласные и согласные в приставках	Б	6.6
5	родовые и падежные окончания существительных и прилагательных	применять правила правописания родовых и падежных окончаний	Б	6.9
6	гласные О/Е/Ё после шипящих и Ц	осуществлять выбор буквы О/Е/Ё после шипящих и Ц	Б	6.2

7	употребление Ъ и Ы	употребление Ъ и Ы	Б	6.4
8	правописание приставок	правильно писать неизменяемые приставки, приставки на -З/-С	Б	6.6
9	слитное/раздельное написание приставок и предлогов	отличать предлоги от приставок	Б	6.16
10	знаки препинания в конце предложения	правильно ставить знаки конца предложения	Б	7
11	запятая в предложениях с однородными членами	ставить запятую между однородными членами	Б	7.2
12	запятая в сложном предложении	ставить запятую в сложном предложении	Б	7.11 7.12
13	морфемный анализ слова	производить морфемный анализ слова	Б	3.1 3.2
14	синтаксический разбор предложения	производить синтаксический разбор предложения	Б	5.12

Диктант

Отдых в пути

Подводы тихо продвигались по кривой тропинке. Справа и слева росли высокие деревья. Иногда они низко нагибались, и дуги лошадей с шорохом цеплялись за их ветви. Наконец ветви раздвинулись, и подводы тихо въехали на маленькую поляну.

Путники слезли с подводы и стали располагаться на отдых. Верка села на сгнивший пенек и начала приводить себя в порядок. В ее черных волосах запутались сухие травинки, платье разорвалось. Ефимка решил разводить костер, а девочка зашила платье и принесла воды.

Через час черные тучи беспросветно обложили горизонт, загрели тяжелыми перекатами. Только к рассвету стихла гроза. Ребята перемокли, продрогли и решили сразу двигаться дальше, чтобы согреться.

(100 слов) (По А. Гайдару)

Грамматическое задание

- Выполнить морфемный разбор слов:
1 вариант - продвигались, травинки;
2 вариант - располагаться, перекатами.
- Выполнить синтаксический разбор предложений:
1 вариант - Подводы тихо продвигались по кривой тропинке;
2 вариант - Справа и слева росли высокие деревья.

Контрольная работа (диктант) за I полугодие

Спецификация

контрольной работы по русскому языку 6 класс

1. Назначение контрольной работы.

Контрольная работа проводится с целью определения уровня учебных достижений обучающихся 6 классов по усвоению предметного содержания курса русского языка по программе основной школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание и структуру контрольной работы.

Содержание и основные характеристики контрольных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (в ред. 31.12.2015 г. № 1577);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Реестр примерных программ: <http://fgosreestr.ru>.
- Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. — 13-е изд. — М.: Просвещение, 2018.

3. Условия проведения контрольной работы.

При проведении работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

4. Время выполнения контрольной работы.

На выполнение работы отводится 45 минут.

5. Содержание и структура контрольной работы.

Контрольная работа состоит из двух заданий: текстового диктанта и грамматического задания. Проверяются знания обучающихся по орфографии и пунктуации. Умение писать под диктовку тексты объемом 100-115 слов в соответствии с изученными в правилах правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

6. Система оценивания контрольной работы.

Определение итоговой оценки за работу на основе «принципа сложения»

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки.

К негрубым относятся ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации;
- опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаёт» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).
- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, свечок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном проверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки. При наличии в контрольном диктанте более 5 повторных исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической и ли одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при наличии 3 орфографических ошибок, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки «3» за диктант при наличии 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если тех и других имеются однотипные и негрубые.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 18 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

7.Обобщенный план варианта к измерительным материалам для проведения диктанта с грамматическим заданием (контрольная работа за I полугодие):

№	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Уровень сложности задания	КЭС
1	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц	осуществлять выбор буквы гласной после шипящих и Ц	Б	6.2
2	Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц	осуществлять выбор буквы гласной после шипящих и Ц	Б	6.3
3	Употребление Ъ и Ь	Употреблять на письме Ъ и Ь	Б	6.4
4	Правописание корней	подбирать проверочные слова для правильного написания гласной в корне	Б	6.5
5	Правописание приставок	правильно писать гласные и согласные в приставках	Б	6.6
6	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)	Находить слова с данной орфограммой и правильно обосновывать выбор написания	Б	6.7
7	Правописание падежных и родовых окончаний	Находить слова с данной орфограммой и правильно писать	Б	6.9

8	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	определять спряжение, писать правильно личные окончания глаголов	Б	6.10
9	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	писать слитно и раздельно с НЕ с существительными	Б	6.11
10	Правописание словарных слов	усвоение слов с непроверяемыми орфограммами.	Б	6.15
11	Знаки препинания в простом осложнённом	ставить запятую между однородными членами	Б	7.2
12	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	ставить запятые в сложном предложении без союза	Б	7.14
13	Морфологический анализ слова	производить морфологический анализ слова	Б	4.3
14	Синтаксический анализ простого предложения	производить синтаксический анализ предложения	Б	5.12

Диктант

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112 слов) (По И. Соколову-Микитову.)

Грамматическое задание

1. Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант - *непогоду*

2 вариант - *жизнью*,

2. Произведите синтаксический разбор

1 *вариант* - С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

2 *вариант* - Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

Итоговая контрольная работа
низвергать, в... лахаты
разбавлять, разбавление
контрольной работы по русскому языку 6 класс

1. Назначение контрольной работы:

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по предмету «Русский язык» за курс 6 класса.

2. Документы, определяющие содержание и структуру контрольной работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (в ред. 31. 12. 2015 г. № 1577);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Реестр примерных программ: <http://fgosreestr.ru>.
- Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. — 13-е изд. — М.: Просвещение, 2018.

3. Условия проведения контрольной работы.

При проведении работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

4. Время выполнения контрольной работы.

На выполнение работы отводится 45 минут.

5. Содержание и структура контрольной работы.

Контрольная работа состоит из двух частей:

- 1 часть содержит 12 вопросов с выбором ответа;
- 2 часть содержит 4 задания с выбором ответа и 6 заданий с кратким ответом на основе анализа предложенного текста.

6. Система оценивания контрольной работы.

Ответы и критерии оценивания заданий: I вариант

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания первой части работы <i>1 балл</i> - записан верный ответ <i>0 баллов</i> - дан неверный ответ, или ответ отсутствует	
1	4
2	1
3	2
4	1
5	3
6	2
7	3
8	1

9	4
10	3
11	1
12	2
Критерии оценивания второй части работы (кроме задания 13) 1 балл - записан полностью верный ответ 0 баллов - дан неверный/ неполный ответ, или ответ отсутствует	
13	о, и, о, ого, н, о, нн, и, и, и <i>Оценивание: по 0,5 балла за каждый верный ответ. Итого: 5 баллов</i>
14	2
15	14
16	4/эта
17	котятa, суффикс - ят-
18	личное местоимение ее
19	нашем
20	изъявительное
21	оборонного
22	любила, гоняла
ПРИМЕЧАНИЕ: При выполнении заданий № 17 - 22 учитывается грамотность записи ответов: - если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл - если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.	

Ответы и критерии оценивания заданий: II вариант

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания первой части работы 1 балл - записан верный ответ 0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует	
1	4
2	1
3	2
4	1
5	3
6	3

7	1
8	4
9	4
10	3
11	3
12	2
Критерии оценивания второй части работы (кроме задания 13) 1 балл - записан полностью верный ответ 0 баллов - дан неверный/ неполный ответ, или ответ отсутствует	
13	и, е, нн, е, и, о, е, нн, ь, и <i>Оценивание: по 0,5 балла за каждый верный ответ. Итого: 5 баллов</i>
14	3
15	9
16	3/но
17	добряк, суффикс - як
18	личное местоимение <i>оно</i>
19	моего
20	изъявительное
21	тяжелые
22	маслом, железом
ПРИМЕЧАНИЕ: При выполнении заданий № 17 - 22 учитывается грамотность записи ответов: - если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл - если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.	

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	24 - 26
«4»	19 - 23
«3»	11 - 18
«2»	0 - 10

7. Обобщенный план варианта к измерительным материалам для проведения диктанта с грамматическим заданием (итоговая контрольная работа):

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Умение обнаруживать орфоэпические	Б	1
2	Умение обнаруживать грамматические	Б	1
3	Умение определять способ образования слова	Б	1
4	Знание морфологических признаков	Б	1
5	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
6	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
7	Знание морфологических признаков разных частей речи	Б	1
8	Умение выявлять и разграничивать изобразительно-выразительные средства языка	Б	1
9	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
10	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
11	Умение проводить орфографический	Б	1
12	Умение проводить орфографический анализ слова и правильно его писать	Б	1
13	Умение проводить орфографический	Б	5
14	Владение умением информационной	Б	1
15	Умение определять средства связи предложений в тексте	П	1
16	Умение определять способы образования	Б	1
17	Умение определять средства связи предложений в тексте	П	1
18	Знание морфологических признаков	Б	1
19	Знание морфологических признаков	Б	1
20	Знание морфологических признаков	Б	1
21	Умение находить в предложении	Б	1

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

Часть 2 содержит 4 задания с выбором ответа и 6 заданий с кратким ответом на основе текста, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

1. В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) при**И**был
- 2) премиров**А**ть
- 3) звон**И**т
- 4) кух**О**нный

Ответ: _____

2. Укажите пример, в котором **неверно** образована форма слова.

- 1) более удобнее
- 2) слаще
- 3) (готовимся) к Восьмому марта
- 4) трое друзей

Ответ: _____

3. У какого слова **неправильно** определен способ словообразования?

- 1) преинтересный - приставочный
- 2) пешеходный - сложение
- 3) бескорыстный - приставочный
- 4) бесконечность - суффиксальный

Ответ: _____

4. У какого слова **неверно** охарактеризованы морфологические признаки?

- 1) себя - притяжательное местоимение
- 2) триста - количественное числительное
- 3) брить - глагол I спряжения
- 4) сирота - существительное общего рода

Ответ: _____

5. Какая особенность проиллюстрирована следующими примерами? *я — меня — мне*

- 1) изменение по временам
- 2) изменение по числам
- 3) изменение по падежам
- 4) спряжение

Ответ: _____

6. Какой вывод можно сделать на основе следующих примеров? **высокий - выше - высочайший**

- 1) Имена прилагательные могут образовываться от существительных.
- 2) Имена прилагательные имеют две степени сравнения
- 3) Имена прилагательные изменяются по родам, падежам и числам.
- 4) Имена прилагательные бывают трех разрядов.

Ответ: _____

7. В каком ряду все слова одной части речи?

- 1) три, четверть, тройка, разлад, давил
- 2) второй, двойка, двойной
- 3) четвертый, четыре, четыреста
- 4) пятерка, пятитонный, пятиклассник

Ответ: _____

8. Какое средство выразительности определено **неверно**?

- 1) деревянный стол - эпитет
- 2) сесть на голову - фразеологизм
- 3) пожар сердца - метафора
- 4) облака, похожие на снег - сравнение

Ответ:

9. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

- 1) а(к/кк)орд, во(к/кк)ализ
- 2) агре(сс)ия, де(п/пп)о
- 3) и(с/сс)иня-черный, форми(р/рр)овать
- 4) оди(н/нн)адцать, ми(л/лл)иард

Ответ: 1 2 3 4 5

10. Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно.

- 1) (не)сколько раз, не(с)кем поговорить
- 2) не(навидеть), кто(нибудь)
- 3) (ни)кто, (не)опытный человек
- 4) что(то), чему(либо)

Ответ: _____

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется — *а*?

- 1) к..сание, з..рница
- 2) г..рение, р..сток
- 3) оз..рять, прик..снуться
- 4) г..релый, к..сательная

Ответ: _____

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется — *е*?

- 2 пр...красный, пр..рода
- 3 преступление, пр..града
- 4 проб..рается, безынтересный
- 5 врем..нем, ключ..к

Ответ:

Часть 2
Прочитайте текст

(1) Путь к детским в..⁽¹⁾споминаниям лежит через запахи. (2) Вспоминая запах свеж..⁽²⁾из кувшинок и мокрого мха на камнях детской горной реки, вспоминаю отца, который перен..⁽³⁾сил меня на другой берег. (3) Дрожащие от сильн....⁽⁴⁾течения тяжелые кувшинки по масля(н/нн)⁽⁵⁾истой ледяной воде передавали свою дрожь босым ногам моего отца, который нащупывал опору между скользкими камнями пролетающего дна. (4) Тело отца повт..⁽⁶⁾ряло дрожь упругих кувшинок, и казалось, что оно гудит от сбивающей его с ног воды. (5)_____ дрожь передавалась и мне, сидящему на плечах отца. (6) Ощущаю ее до сих пор. (7) Такое остается на всю жизнь.

(8) Я не помню, чтобы родители нам покупали игрушки. (9) Да и зачем, когда в нашем распоряжении была свалка оборо(н/нн)⁽⁷⁾ого завода. (10) Кошка Мурка ждала меня со свалк..⁽⁸⁾, как будто я ходил в магазин за сметаной. (11) Особенно она любила маленькие пруж..⁽⁹⁾нки и гоняла их по всей квартире. (12) Мыши ее не интересовали. (13) Даже когда у нее были котята, она частенько оставляла их, чтобы позаниматься любимым делом.

(14) Помню, как однажды, когда я задумчиво смотрел в пол, очевидно выискивая какую-нибудь рифму (лучше брать с пола, чем с потолка!), она пр..⁽¹⁰⁾тащила мне своих только что открывших глаза котят и, сложив их перед моим носом, отправилась гонять эти самые пруж..нки. _____

(По книге К. Скворцова «Иное время»)

13. Вставьте пропущенные буквы. Продолжите таблицу.

№ пропущенной буквы	..(1)	.(2)	..(3)	..(4)	..(5)	..(6)	..(7)	..(8)	..(9)	..(10)
Буква на месте пропуска										

14. Какое высказывание искажает смысл текста?

- 1) Воспоминания, которыми делится рассказчик, связаны с годами его детства.
- 2) Рассказчик всегда приносил из магазина кошке Мурке сметану.
- 3) Из отходов оборонного завода ребята делали себе игрушки.
- 4) Запах свежих кувшинок и мокрого мха подтолкнул рассказчика к воспоминаниям о своём отце.

Ответ:_____

15. Какое предложение текста содержит информацию о том, что уже в детстве рассказчик пробовал писать стихи? Запишите его номер.

Ответ:_____

16. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в предложении 5? 1) особенно

- 2) потому что
- 3) которая

4) эта

17. Из предложений 10-13 выпишите слово, которое образовано от существительного при помощи

суффикса, обозначающего детенышей животного. Выделите суффикс в этом слове. Ответ:

18. Укажите способ связи пятого и шестого предложений текста.

Ответ: _____

19. Из предложений 8 - 9 выпишите притяжательное местоимение.

Ответ: _____

20. Укажите наклонение глагола в предложении 12.

Ответ: _____

21. Из предложения 9-11 выпишите относительное прилагательное.

Ответ: _____

22. Из предложения 11 выпишите однородные члены предложения.

Ответ: ^{6 7 8 9 10}

- 1) прескучный - приставочный
- 2) водопроводный - сложение
- 3) бесконечный - приставочный
- 4) пешеходный - суффиксальный

Ответ: _____

Вариант 2.

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

Часть 2 содержит 4 задания с выбором ответа и 6 заданий с кратким ответом на основе текста, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

1. В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) красИвее
- 2) копИровать
- 3) жалюзИ
- 4) плАто

Ответ: _____

2. Укажите пример, в котором **неверно** образована форма слова.

- 7 менее красивее
- 8 краше
- 9 (готовимся) к Девятому мая
- 10 четверо одноклассников

Ответ: _____

3. У какого слова **неправильно** определен способ словообразования?

4. У какого слова **неверно** охарактеризованы морфологические признаки?

- 1) ~~порываться~~ - возвратное местоимение, давил
- 2) пятьсот пять - количественное числительное
- 3) стелить - глагол I спряжения
- 4) трудяга - существительное общего рода

Ответ: _____

5. Какая особенность проиллюстрирована следующими примерами

? *вы — вас — вами*

- 1) изменение по временам
- 2) изменение по числам
- 3) изменение по падежам
- 4) спряжение

Ответ: _____

6. Какой вывод можно сделать на основе следующих примеров?

великий - более великий - величайший

- 1) Имена прилагательные могут образовываться от существительных.
- 2) Имена прилагательные изменяются по родам, падежам и числам.
- 3) Имена прилагательные имеют две степени сравнения.
- 4) Имена прилагательные бывают трех разрядов.

Ответ: _____

7. В каком ряду все слова относятся к одной части речи?

- 1) шесть, шестеро, шестнадцатый
- 2) семь, семерка, седьмой
- 3) восемь, восьмиклассник, восьмидесятый
- 4) два, двое, двойник

Ответ: _____

8. Какое средство выразительности определено **неверно**?

- 1) желтый, как солнышко - сравнение
- 2) куры не клюют - фразеологизм
- 3) пожар сердца - метафора
- 4) оловянная ложка - эпитет

Ответ: 1 1 2 3 4

9. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

Ответ:

низвергать, в.. пахать

разлад, .давил

10. Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно.

- 1) (не)много раз, не(с)чем сравнить
- 2) не(взлюбить), кто(то)
- 3) (ни)что, (не)высокий человек
- 4) что(либо), кому(нибудь)

Ответ: _____

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *а*?

- 1) прикосновение, з..ря
- 2) г..релка, Р..стов
- 3) з..рница, к..сательная
- 4) заг..релый, р..стение

Ответ: _____

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *е*?

- 1) пр..украсить, пр..шить
- 2) пр..забавный, преградить
- 3) пеш..ход, без..нициативный
- 4) знам..нем, ключ..к

Ответ:

(1) Наутро я соб..¹²рался на охоту. (2) ~~Чуть~~¹⁴ ~~ружье~~¹⁵, которое я собрал на свалк..¹³, было как новое. (3) Оно пахло маши(н/нн)¹⁴ым маслом и жженым железом. (4) Для охоты, как писалось в детских книжках, нужна еще и собака. (5) С этим было сложнее. (6) Во дворе, на помойке, жил пес по имени Казбек, который умудрялся оставаться чистым и ни у кого не вызывал бр..¹⁵зливости. (7) Ростом пес не вышел, но зато был добряком, поэтому уговорить его пойти на охоту было нетрудно.

(8) Соб..¹⁵раясь в тайгу на несколько дней, я взял луковицу, пару картошек, кусок комкового рафинада - этого должно было хватить на неделю. (9) Я знал: главное - смотреть под ноги, лес накормит.

(10) Ул..¹⁶жив провизию в рюкзак, я отправился с Казбеком на Уреньгу, в тайгу. (11) Меня обступали тяжелые ели, закрывающие верхними лапами небо. (12) Казбек преданно смотрел мне в глаза, не отставая ни на шаг. (13) Он первый раз был в таком лесу и боялся пот..¹⁷рять меня из виду - эту единстве(н/нн)¹⁸ую собачью надежду вернуться домой живым.

(14) Впереди была ночь. (15) Я решил проверить боеготовность моего руж..¹⁹я, выстрелил. (16) Эхо покатилося по горам, как после удара грома. (17) _____ вместе с рассеивающимся дымом исчез и Казбек. (18) Только через три дня, когда я вернулся домой, он встретил меня около своей помойк..²⁰, виляя хвостом как ни в чем не бывало. (По книге К. Скворцова «Иное время»)

13. Вставьте пропущенные буквы. Продолжите таблицу.

№ пропущенной буквы	..(1)	..(2)	..(3)	..(4)	..(5)	..(6)	..(7)	..(8)	..(9)	..(10)
В										
Буква на месте пропуска										

14. Какое высказывание искажает смысл текста?

- 1) Пес Казбек был дворовой собакой, отличающейся добрым нравом.
- 2) Рассказчик был единственной надеждой Казбека на то, чтобы вернуться домой живым.
- 3) Рассказчик отправился на Уреньгу, в тайгу, один. 4) Рассказчик провел в тайге три дня.

Ответ: _____

15. Какое предложение текста рассказывает об одной из важных заповедей для человека, оказавшегося в тайге? Запишите его номер.

Ответ: _____

16. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в предложении 17? 1) особенно

- 2) потому что
- 3) но
- 4) вместе с тем

17. Из предложений 7-8 выпишите существительное, которое образовано от прилагательного при помощи суффикса, обозначающего качество характера человека. Выделите суффикс в этом слове.

Ответ: _____

12 га(м/мм)а, румя (н/нн)ый

13 договоре(н/нн)ость, сви(н/нн)ой

14 3) се(с/сс)ия, ю(н/нн)ый

15 тро(л/лл)ейбус, ми(л/лл)ион

ования к тексту диктанта:

Класс	Количество слов в диктанте				
	состо- ятельных и служебных) не более	грамм не более	пунктограмм не более	с проверяемыми орфограммами не более	количество слов в словарном диктанте
	10				20
	110				25
	120				30
	150				35
	170				40

Используются различные виды диктантов (текстовый диктант, диктант с грамматическим заданием, диктант с изменением текста: выборочный, распределительный, выборочно-распределительный; словарный диктант, графический диктант). Использование диктантов различных видов позволяет осуществлять проверку планируемых результатов не только по орфографии и пунктуации, но по всем основным разделам науки о языке.

Грамматические задания к диктанту проверяют уровень понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, сформированность умения осуществлять языковой анализ, проявляющегося в указании грамматических признаков слов, их форм, их фонетического и морфемного состава, в характеристике предложений, в комментировании орфограмм и пунктограмм.

Выборочный диктант проверяет умение опознавать языковые единицы в соответствии с заданием; предполагает запись не всего текста, а тех слов, в которых есть указанные языковые единицы. При написании *выборочно-распределительного диктанта* учащиеся записывают выбранные слова, словосочетания в соответствии с заданием, связанным с классификацией языковых единиц.

Словарный диктант включает в себя изученные слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями и задания по лексике, грамматике.

Графический диктант - особый вид письменного контроля, обеспечивающий проверку как предметных планируемых результатов, так и универсальных учебных действий.

Проверка и оценивание диктанта

1. *Исправляются, но не учитываются* орфографические и пунктуационные ошибки;
6. в переносе слов;
7. на правила, которые не включены в школьную программу;
8. на еще не изученные правила;
9. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
10. в названиях, связанных с религией;
11. при переносном употреблении собственных имен;
12. в собственных именах нерусского происхождения;
13. в передаче авторской пунктуации;
14. тире в неполном предложении;
15. обособление несогласованных определений, относящихся к именам существительным;
16. запятые при ограничительно-выделительных оборотах;
17. различение омонимичных частиц и междометий и выделение/невыделение их запятыми;
18. графические ошибки - опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

2. Учет негрубых ошибок.

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К **негрубым** относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; - в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; - в написании Ъ и И после приставок;
- 4) в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

14. Учет повторяющихся и однотипных ошибок.

Повторяющаяся ошибка (ошибка в одном и том же слове или в корне однокоренных слов) считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются **однотипными** ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три **однотипные** ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

15. *Ошибки в непроверяемых словах.* Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

16. *Учет поправок.* При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Система оценивания диктанта по русскому языку

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Вид ошибки	Количество ошибок в диктанте	
	Орфографических	Пунктуационных
1-2	1	1
3-4	2	2
5-6	3	3
7-8	4	4
9-10	5	5
11-12	6	6
13-14	7	7
15-16	8	8
17-18	9	9
19-20	10	10
21-22	11	11
23-24	12	12
25-26	13	13
27-28	14	14
29-30	15	15
31-32	16	16
33-34	17	17
35-36	18	18
37-38	19	19
39-40	20	20
41-42	21	21
43-44	22	22
45-46	23	23
47-48	24	24
49-50	25	25
51-52	26	26
53-54	27	27
55-56	28	28
57-58	29	29
59-60	30	30
61-62	31	31
63-64	32	32
65-66	33	33
67-68	34	34
69-70	35	35
71-72	36	36
73-74	37	37
75-76	38	38
77-78	39	39
79-80	40	40
81-82	41	41
83-84	42	42
85-86	43	43
87-88	44	44
89-90	45	45
91-92	46	46
93-94	47	47
95-96	48	48
97-98	49	49
99-100	50	50

За диктант с грамматическим заданием выставляются две отметки (за каждый вид работы).

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Процесс выполнения грамматического задания
	5
	не менее 50%

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Словарный диктант

Оценка	Количество ошибок в диктанте
	1 ошибка
	2 ошибки
	3 ошибки
	более 3 ошибок

2. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Контрольная работа - оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных планируемых результатов по изученным темам. Каждое задание базового уровня в контрольной работе оценивает конкретный предметный планируемый результат, ряд заданий позволяет оценить не только предметные, но и метапредметные планируемые результаты. Оценивается контрольная работа по принципу сложения, то есть отметка определяется по проценту набранных баллов от максимально возможного.

Требования к контрольной работе

Оценочный материал включает текст контрольной работы в 2-х вариантах и спецификацию.

Текст контрольной работы включает задания двух уровней сложности: - задания базового уровня сложности, - задания повышенного уровня сложности.

Формулировки заданий обеспечивают применение учащимися универсальных учебных действий.

Спецификация стандартизированной контрольной работы включает:

1. цель, отражающую планируемые результаты, достижение которых проверяется в работе;
2. распределение заданий по разделам в табличной форме;
3. краткую характеристику заданий в табличной форме.

Уровень сложности	Содержательная линия	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
	ГО	75%	25%

В работу могут быть включены задания разного типа, определяемого требуемой формой ответа: с выбором правильного ответа из нескольких вариантов; с множественным выбором; с установлением соответствия; с установлением последовательности; задания со свободным кратким однозначным ответом; задания с развернутым ответом.

Количество заданий в контрольной работе

класс	класс	класс	класс	класс
20 заданий	20 заданий	20 заданий	25 заданий	25 заданий

Примечание. При наличии в контрольной работе заданий с развернутым ответом общее количество заданий может быть уменьшено.

Таблица контрольной работы

Наименование задания	Проверяемые умения	Планируемые результаты	Задания	Уровень сложности	ЭС	ПУ	Максимальный балл

Примечание. Задания с развернутым ответом оцениваются по отдельным критериям - способ определения итоговой отметки в табличной форме.

Алгоритм проектирования контрольной работы

- 1) шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

Перечень планируемых результатов составляется на основе основной образовательной программы общеобразовательной организации с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

- 2) шаг. Определение количества заданий по разделам программы на основе перечня планируемых результатов.

3) шаг. Разработка заданий. Параллельно с разработкой заданий сразу заполняются таблицы «План стандартизированной контрольной работы» и «Инструкция по проверке и оценке работ», определяется максимальный балл за работу.

- 4) шаг. Определение способа расчета итоговой отметки.

5) шаг. Разработка инструктажей, оформление контрольной работы и спецификации в соответствии с требованиями.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная работа - оценочный материал, позволяющий организовать короткую по времени (10-20 мин) письменную проверку уровня достижения планируемых результатов по изучаемой теме.

Требования к самостоятельной работе

Оценочный материал состоит из текста самостоятельной работы и спецификации.

Структура спецификации:

- задания, проверяющие уровень достижения планируемых результатов; - описание способа выставления итоговой отметки.

Самостоятельная работа включает в себя до 10 заданий.

Алгоритм проектирования самостоятельной работы

- 1) шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.
- 2) шаг. Разработка заданий для проверки уровня достижения планируемых результатов.
- 3) шаг. Описание способа выставления итоговой отметки.

4. СОЧИНЕНИЕ

Сочинение - самостоятельная творческая работа учащихся, изложение собственных мыслей, суждений. Сочинение проверяет продуктивные речевые умения, необходимые для создания текста.

Алгоритм проектирования сочинения

3. ~~низвергать в пропасть~~ ~~раздал дробь~~ шаг. Определение перечня проверяемых/планируемых результатов.

4. шаг. Определение вида сочинения в соответствии с его классификацией (по характеру материала, тематике, по типам текста, по жанрам, по стилю).

5. шаг. Определение степени самостоятельности учащихся и форм подготовительной работы.

6. шаг. Описание способа выставления итоговой отметки.

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала. Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

2. Отбор и систематизация материала. Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

3. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения - своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения дает возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения. На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

2. Беседа с целью упорядочения или накопления материала. Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

3. Составление плана или его уточнение. В начальных классах рекомендуется простой план из 3 - 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

4. Речевая подготовка текста. Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

5. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 - 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить свое сочинение.

6. Орфографическая подготовка. Запись на доске и орфографический разбор отдельных

слов.

Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

7. Самостоятельное написание сочинения.

8. Самопроверка. Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

Примерный объем текста сочинений

класс	объем
1 класс	1,0 страницы
2 класс	1,5 страницы
3 класс	2,0 страницы
4 класс	3,0 страницы
5 класс	4,0 страницы

Примечание. Указанный объем - примерный (необходимо учитывать стиль, жанр сочинения, особенности почерка).

Критерии оценивания сочинения по русскому языку

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуты стилистическое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 -4 речевых недочетов.	скаются: орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
	В работе допущены существенные отклонения Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	скаются: орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	скаются: орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или орф. и 9 пунк., или 9 пунк., 3 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Примечания:

5 При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

5 Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

•5 Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

•S На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Проверка и оценивание диктантов».

5. ИЗЛОЖЕНИЕ

Изложение - вид работы по развитию речи учащихся на основе текста-образца, письменный пересказ прослушанного или прочитанного текста.

Примерный объем текста изложений

с	м
	150 слов
	200 слов
	250 слов
	350 слов
	450 слов

Ритм проектирования изложения

- 1) шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.
- 2) шаг. Подбор текста-образца. По возможности подбирается текст, отражающий национальные, региональные и этнокультурные особенности Челябинской области.
- 3) шаг. Определение способа предъявления текста учащимся (чтение, аудирование).
- 4) шаг. Определение степени полноты передачи содержания (подробное, сжатое, выборочное), типа текста (повествование, описание, рассуждение), степени самостоятельности, по творческому вкладу (близкое к тексту и творческое, с изменением текста).
- 5 шаг. Описание способа выставления итоговой отметки.

2) Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

4. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 - 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, все ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

5. Повторное прочтение текста. Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

6. Составление плана текста. Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание. План изложения записывается на доске. 5. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа. Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

1) Самостоятельное написание изложения. При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

2) Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

Система оценивания изложения по русскому языку

оценка	содержание и речь	грамматическая правильность
5	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
4	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
3	В работе допущены существенные отклонения. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 3 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки)
2	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 4 орф. и 7 пунк. ошибки, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

6. УСТНЫЙ ОТВЕТ

Устный ответ - один из видов текущего контроля на уроке русского языка. Устные ответы обучающихся на уроках русского языка могут быть различными по содержанию (устный рассказ на заданную или свободную тему, сообщение, доклад на лингвистическую тему, устное монологическое высказывание в публицистическом стиле), по развернутости (например, краткий ответ на вопрос и развернутое связное высказывание.

типа рассуждение в ходе языкового разбора), по степени самостоятельности суждений и речевого оформления высказывания (ответ требует только воспроизведения отдельных положений учебника или самостоятельных поисков - анализа, сопоставления языковых явлений).

В процессе работы над различными по тематике высказываниями обучающиеся осваивают нормы отношения к миру (нравственные, эстетические и др.), научным знаниям, развивают умение словесно выразить эмоционально-оценочное отношение к тому, о чем идет речь в высказывании.

Устные высказывания могут быть различными по жанру в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: устный рассказ, отчет, сообщение, доклад, публичное выступление.

Устный рассказ - монолог устной формы разговорного языка. Рассказчик повествует о происшедшем с ним самим или с другим (рассказ об увиденном, услышанном).

Повествование ведется чаще от 1-го лица, реже от 3-го лица.

Отчет - это монологическое устное высказывание с элементами официально-делового и публицистического стиля. В таких высказываниях большое значение имеет изложение фактического материала. На основе его анализа в отчете делаются выводы, ставятся задачи на будущее.

Сообщение, доклад - выступления учеников, тематически связанные с изучающимся учебным материалом. Этим высказываниям присущи особенности монолога устной формы научного (научно-популярного) языка.

Публичное выступление - монологическое высказывание устной формы публицистического стиля. В публичных выступлениях большую роль играют средства выразительности, т. к. основная задача публичного выступления - воздействовать на слушателя.

Устный развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему. Устный ответ следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

При оценке ответа ученика надо учитывать:

1. полноту и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. 3) языковое оформление ответа.

Критерии оценивания устных ответов.

Критерии оценивания устного ответа на лингвистическую тему

метка	критерии
	ученик полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести свои примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

	ученик полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести свои примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности изложения и языковом оформлении излагаемого
	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого
	ученик обнаруживает незнание большей части изучаемого материала данной темы, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
	ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала

критерии оценивания устного ответа творческого характера (отзыв, описание картины, публичное выступление на заданную или свободную тему)

метка	критерии
	ученик справился с коммуникативной задачей (описал картину, дал отзыв о фильме, подготовил связное высказывание типа рассуждение на заданную тему и др.); высказывание логически связное, цельное, последовательное, речевые и грамматические ошибки в ответе отсутствуют; речь отличается лексическим богатством и выразительностью
	ученик справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта не в полном объеме; высказывание логически связное, цельное, последовательное, допущено не более 1 речевой и/или 1 грамматической ошибки в ответе; речь отличается лексическим богатством и выразительностью
	ученик в целом справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта недостаточно полно; допущены 1-2 логические ошибки и/или есть 1-2 нарушения в построении высказывания; допущено 2 речевые и/или 2 грамматические ошибки в ответе
	ученик в целом справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта поверхностно; допущено более 2-х логических ошибок и/или более 2-х ошибок в построении высказывания; допущено более 2-х речевых и/или грамматических ошибок
	ученик не справился с поставленной коммуникативной задачей

С	ролируемые элементы содержания
1.	и и буквы
2	етический анализ слова
1	ическое значение слова
2	онимы. Антонимы. Омонимы
3	еологические обороты
4	пы слов по происхождению и употреблению
5	ический анализ
1	имые части слова (морфемы)
2	фемный анализ слова
3	овные способы словообразования
4	ообразовательный анализ слова
1	остоятельные части речи
2	ебные части речи
3	фологический анализ слова
1	осочетание
2	ложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое
3	остепенные члены предложения
4	оставные и односоставные предложения
5	ространенные и нераспространенные предложения
6	ые и неполные предложения
7	оженное простое предложение
8	кное предложение
9	кные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
10	кные предложения с разными видами связи между частями
11	об передачи чужой речи
12	аксический анализ простого предложения
13	аксический анализ сложного предложения
14	аксический анализ (обобщение)
1	ограмма
2	ребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
3	ребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
4	ребление Ъ и Ь
5	описание корней
6	описание приставок
7	описание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
8	описание Н-НН в различных частях речи
9	описание падежных и родовых окончаний
10	описание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
11	ное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
12	описание отрицательных местоимений и наречий
13	описание НЕ-НИ
14	описание служебных слов

15	описание словарных слов
16	ное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
17	ографический анализ
1	и препинания между подлежащим и сказуемым
2	и препинания в простом осложненном предложении
3	и препинания при обособленных определениях
4	и препинания при обособленных обстоятельствах
5	и препинания при сравнительных оборотах
6	и препинания при уточняющих членах предложения
7	и препинания при обособленных членах предложения
8	и препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
9	и препинания в осложненном предложении (обобщение)
10	и препинания при прямой речи и цитировании
11	и препинания в сложносочиненном предложении
12	и препинания в сложноподчиненном предложении
13	и препинания в сложном предложении с разными видами связи
14	и препинания в бессоюзном сложном предложении
15	и препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
16	в простом и сложном предложении
17	точие в простом и сложном предложении
18	туация в простом и сложном предложениях
19	туационный анализ
1	т как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
2	ства связи предложений в тексте
3	и и функционально-смысловые типы речи
4	р языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
5	из текста
1	рэпические нормы
2	ические нормы
3	матические нормы (морфологические нормы)
4	матические нормы (синтаксические нормы)
1.1	из средств выразительности
	ормационная обработка текстов различных стилей и жанров

Изложения и сочинения

Спецификация

изложений и сочинений по русскому языку в 7 классах

1. Назначение диагностической работы.

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 7 классе. Объект оценивания: сформированность у обучающихся коммуникативно-языковой компетенции. **2. Документы, определяющие содержание и структуру диагностической работы.** Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (в ред. 31. 12.

2015 г. № 1577);

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Реестр примерных программ: <http://fgosreestr.ru>. - Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. — 13-е изд. — М.: Просвещение, 2014.

3. Проверяемые планируемые результаты:

- 1) умение целенаправленно воспринимать речь на слух, при этом запоминать не только содержание высказывания, но и его языковую форму;
- 2) умение излагать логично, правильно и последовательно мысли в соответствии с темой и замыслом;
- 3) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 4) знание языковых норм и правил правописания.

7. Условия проведения диагностической работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используются. Работа выполняется в тетрадях по развитию речи.

Примерный объем текста для подробного изложения в 7 классе — 100—150 слов.

Примерный объем классных сочинений в 7 классе — 0,5—1,0 страницы.

8. Время выполнения диагностической работы

На выполнение всей работы отводится от 45 до 90 минут (в зависимости от объема текста).

9. Содержание и структура диагностической работы.

Изложение — это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить сформированность у обучающихся коммуникативно-языковой компетенции. Сочинение - это связное изложение собственных мыслей на заданную тему в соответствии с законами определенного жанра и типа речи. Цель сочинения - формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др. Сочинение-

рассуждение проверяет такое необходимое коммуникативное умение, как умение создавать в письменной форме высказывание по заданным параметрам. С помощью этого

задания проверяется уровень сформированности ряда речевых умений и навыков, в том числе умение понимать читаемый текст и аргументировать свою точку зрения, используя прочитанное.

Тесты для изложений (подробных и сжатых), темы сочинений представлены в учебнике «Русский язык. 7 класс. [Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А.

Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. - М.: Просвещение, 2016»

7. Система оценивания изложений и сочинений.

Содержание изложения и сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления изложений и сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических (см. Методические рекомендации).

Примечание.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не

раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

Словарный диктант

Спецификация

словарного диктанта по русскому языку 7 класс

1. Назначение словарного диктанта.

Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

2. Условия проведения словарного диктанта.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используются. Обучающиеся пишут слова под диктовку учителя.

3. Время выполнения словарного диктанта.

На выполнение всей работы отводится до 25 минут.

4. Содержание и структура словарного диктанта.

Диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку.

5. Проверяемые умения:

1) Обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями;

2) Произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами.

6. Система оценивания словарного диктанта.

За словарный диктант ставятся одна отметка.

0 ошибок - отметка «5»

1 -2 ошибки - отметка «4»

3-4 ошибки - отметка «3»

5-7 ошибок - отметка «2»

8 и более ошибок - отметка «1»

Словарный диктант № 1

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта.

Кудрявый, курчавый, вьющийся, возвышенный, высокий, поразительный, чуткий, повлѣкший, подвижный, искриться, колонна, благородный, великодушный, рыцарский, силуэт, острый, изощрённый, увядший, пакет, берѣста, святой, священный, привезѣн, создана, тонкий, прибывший, магнит, жѣванный, медленный, нечаянный.

(30 слов)

Словарный диктант № 2

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта.

Кованый, представить, вообразить, увидеть, акварель, устрашающий, комбинация, торопливый, пешком, неистово, желанный, священный, неожиданный, аквариум, акваланг, претендовать, жуткий, галерея, стремительный, безудержно, невиданный, неслыханный, выровненный, прекратить, претензия, ужасный, сосредоточенно, проворный, мельком, яростно

(30 слов)

Словарный диктант № 3

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта.

Эпидемия, почтальон, конверт, давным-давно, точь-в-точь, на лету, на миг, на глазок, по трое, по окончании, возражение, квитанция, бережливо, волей-неволей, бок о бок, на ходу, вмиг, под силу, резиденция, поражение, штемпель, конкретно, мало-помалу, до смерти, с разбегу, на скаку, по двое, период. (29 слов)

Словарный диктант № 4

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта.

Гимнастика, чемпион, впоследствии, реальный, международный, взволнованно, светофор, масса, предварительный, комендант, осанка, тренер, фантазия, средства, беспокоило, как будто, автор, кросс, старательно, снаряд, тренироваться, ситуация, крошечный, тревожно, семафор, классик, недостижимый. (27 слов)

Входная контрольная работа (диктант) по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»

Спецификация контрольной работы по русскому языку 7 класс

1. Назначение контрольной работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 7 классе. Объект оценивания: повторение изученного в начальных классах.

2. Документы, определяющие содержание и структуру контрольной работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (в ред. 31. 12. 2015 г. № 1577);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Реестр примерных программ: <http://fgosreestr.ru>.
- Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. — 13-е изд. — М.: Просвещение, 2014.

3. Условия проведения контрольной работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются. Работа выполняется в тетради для контрольных работ.

4. Время выполнения контрольной работы

На выполнение работы отводится 45 минут..

5. Содержание и структура контрольной работы

Контрольная работа проводится в виде текстового диктанта с грамматическим заданием (по выбору учителя).

Контрольная работа проверяет умение писать под диктовку тексты объемом 90-110 слов в соответствии с изученными в 5-6 классе правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

6. Система оценивания контрольной работы

Определение итоговой оценки за работу на основе «принципа сложения»

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки.

К *негрубым* относятся ошибки:

- в переносе слов;
 - на правила, которые не включены в школьную программу;
 - на еще не изученные правила;
 - в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
 - в передаче авторской пунктуации;
 - описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулно» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля)
 - в исключениях из правил;
 - в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
 - в собственных именах нерусского происхождения;
 - в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической и ли одной негрубой пунктуационной ошибки. **Отметка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при наличии 3 орфографических ошибок, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки «3» за диктант при наличии 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если тех и других имеются однотипные и негрубые.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

7. Обобщённый план варианта к измерительным материалам для проведения контрольной работы.

Проверяемые элементы содержания	Ожидаемые результаты обучения (ПРО)	Уровень сложности задания	С	ПУ
Заданные проверяемые гласные в корне	Идентифицировать проверочные слова для правильного написания гласной в корне		5	
Проверяемые гласные и	Определение слов с		5	
Заданные (словарные слова)	Проверяемыми грамматиками.			
Произносимые согласные в корне слова	Идентифицировать проверочные слова для правильного написания произносимой согласной в корне		5	
Преобразование гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц	Правильно писать гласные буквы после шипящих и Ц		2	
Преобразование Б и Ъ	Изменять правило правописания: Б и Ъ знаки		4	
Описание личных окончаний глаголов	Определять спряжение, писать правильно личные окончания глаголов		0	
Описание НЕ с различными	Писать глаголы отдельно с НЕ		1	
Использование препинания в конце предложения	Правильно ставить знаки конца предложения		3	
Запятая в предложениях с однородными членами	Писать запятую между однородными членами предложения		2	1 3.8
Использование препинания при прямой речи	Писать знаки препинания при прямой речи		0	
Использование препинания в сложносочинённом предложении	Писать знаки препинания после сочинительного союза в СП		1	

ант

Воспоминание о лете.

Лето после экзаменов я провел у родителей на даче близ станции Столбовой. В доме, по преданию, казаки нашей отступавшей армии отстреливались от нападавших передовых частей Наполеона. В глубине парка зарастали и приходили в ветхость их могилы.

Внутри дома были узкие комнаты, высокие окна. Настольная керосиновая лампа разбрасывала огромных размеров тени по углам бордовых стен и потолку.

Под парком вилась небольшая речка. Над одним из омутов продолжала расти в опрокинутом виде большая старая береза.

Зеленая паутина ее ветвей представляла висевшую над водой воздушную беседку. Там можно было сидеть или лежать. Здесь я обосновал свой рабочий угол. Я читал Тютчева и первый раз в жизни писал стихи.

В гуще этого дерева я за три летних месяца написал стихотворения своей первой книги.

(По Б. Пастернаку) 119

Грамматические задания

1. Выполните синтаксический разбор слов.

I вариант. *Внутри дома были узкие комнаты, высокие окна.*

II вариант. *Здесь я обосновал свой рабочий угол.*

2. Выполните морфологический разбор слов.

I вариант. *Зарастали* (2 абзац) II вариант. *Продолжала* (4 абзац).

Контрольная работа (диктант) за первое полугодие**Спецификация**

контрольной работы по русскому языку 7 класс

1. Назначение контрольной работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся 7 класса за первое полугодие.

2. Документы, определяющие содержание и структуру контрольной работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (в ред. 31. 12. 2015 г. № 1577);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Реестр примерных программ: <http://fgosreestr.ru>.
- Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. — 13-е изд. — М.: Просвещение, 2018.

3. Условия проведения контрольной работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются. Работа выполняется в тетради для контрольных работ.

4. Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 45 минут..

5. Содержание и структура контрольной работы

Контрольная работа проводится в виде текстового диктанта с грамматическим заданием (по выбору учителя).

Контрольная работа проверяет умение писать под диктовку тексты объемом 110 - 120 слов в соответствии с изученными в 7 классе правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

6. Система оценивания контрольной работы Определение итоговой оценки за работу на основе «принципа сложения»

Определение итоговой оценки за работу на основе «принципа сложения»

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки.

К *негрубым* относятся ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

- в передаче авторской пунктуации;
- описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля)
- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической и ли одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при наличии 3 орфографических ошибок, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки «3» за диктант при наличии 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если тех и других имеются однотипные и негрубые.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

Обобщенный план варианта к измерительным материалам для проведения контрольной работы _____

назначение задания в варианте	ЭС (код)	веряемые элементы содержания
		ребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
		ребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
		ребление Ъ и Ь
		описание корней
		описание приставок
		описание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
		описание Н-НН в различных частях речи
		описание падежных и родовых окончаний
		описание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
		ное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
		описание словарных слов
		и препинания в простом осложнённом
		и препинания при обособленных определениях
		и препинания при обособленных обстоятельствах
		и препинания в сложносочинённом предложении
		и препинания в сложноподчинённом предложении
		и препинания в бессоюзном сложном предложении

Диктант

В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не позабывшая ребячьих своих забав. Днем волки, свернувшись в клубки, дремали, а она вскакивала, кружилась, утапывая снег, и будила стариков. Волки нехотя поднимались, тыкались в нее холодными носами, а она шутиливо огрызалась, кусая их за ноги. Старые волчихи, свернувшись и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.

Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле, а за ней, высунув языки, затряслись старики. Волчихи оставались лежать, потом и они побежали за стаей.

Волки бежали по дороге, а за ними скользили, ломаясь на снегу, тени. Снег в лучах луны блестел алмазами. От деревни слышался звон бубенцов. Казалось, что зазвенели, покотившись по дороге, звезды, упавшие с неба. Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне.

(125 слов)

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст с помощью идеи.
2. Определите стиль, назовите стилистические черты.
3. Синтаксический разбор предложения.

1 вариант: Старые волчихи, свернувшись и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.

2 вариант: Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне.

4. Выписать из предложения словосочетание с деепричастием (1 вариант - совершенного вида; 2 вариант - несовершенного вида), разобрать его.

5. Морфологический разбор деепричастия:

1 вариант - поднимая, 2 вариант - повернувшись.

6. Морфемный и словообразовательный разбор:

1 вариант - кусая, покотившись;

2 вариант - ломаясь, высунув.

Итоговая контрольная работа

Спецификация

контрольной работы по русскому языку 7 класс

1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа проводится с целью определения уровня учебных достижений учащихся 7 классов по усвоению предметного содержания курса русского языка по программе основной школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Документы, определяющие содержание и структуру контрольной работы Содержание и основные характеристики оценочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089);

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Реестр примерных программ: <http://fgosreestr.ru>.

- «Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 5-9 классы.» (авторы-составители: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский) - М., Просвещение, 2018;

3. Условия проведения контрольной работы.

При проведении работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Ответы учащиеся записывают в бланк тестирования.

4. Время выполнения контрольной работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

5. Содержание и структура работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 12 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 10 заданий с развернутым ответом на основе анализа предложенного

текста.

6. Система оценивания контрольной работы

Вариант 1

задания	верный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания первой части работы	
1 балл - записан верный ответ 0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует	
Критерии оценивания второй части работы	
1 балл - записан полностью верный ответ 0 баллов - дан неверный/ неполный ответ, или ответ отсутствует	
	верный вариант ответа: Главное - не смотреть вниз!
	но
	фиксальный
	ходящий внизу
	14
	ко, не
МЕЧЕНИЕ:	
при выполнении заданий № 14,19,20 учитывается грамотность записи ответов:	
- если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл - если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.	

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Первичный балл	Балл
22	5
19	4
14	3
10	2
7	1

Вариант 2

Вопрос	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания первой части работы	
1 балл - записан верный ответ 0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует	
Критерии оценивания второй части работы 1 балл - записан полностью верный ответ	
0 баллов - дан неверный/ неполный ответ, или ответ отсутствует	
	возможный вариант ответа: Главное - не смотреть вниз!
	вспыхивало дух
	лица только
	риксальный
	тую в скале дождями и ветром

21 17,20
22 2

ПРИМЕЧАНИЕ:

выполнении заданий № 14,19,20 учитывается грамотность записи ответов:

- если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл
- если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Первичный балл	Оценка
22	5
19	4
14	3
2	2
0	1

7. Обобщенный план варианта к измерительным материалам для проведения контрольной работы

Вид задания	Содержание задания	Ожидаемые результаты обучения (ПРО)	Уровни сложности	Сложность	Уровни сложности	Сложность	Суммарный балл
Орфографические задания	Словосочетания	Способность обнаруживать орфографические ошибки	1	1	1	1	1

Грамматические нормы (морфологические нормы)	Словосочетания	Способность обнаруживать грамматические (морфологические) ошибки	1	1	1	1	1
Синтаксические нормы (синтаксические нормы)	Словосочетания	Способность обнаруживать грамматические (синтаксические) ошибки	1	1	1	1	1
Синтаксические нормы (синтаксические нормы)	Словосочетания	Способность обнаруживать грамматические (синтаксические) ошибки	1	1	1	1	1
Семантический анализ слова. Словосочетания	Словосочетания	Способность опознавать семантические (лексические) ошибки	1	1	1	1	1

	фологичес кий анализ слова. остоятельн ые части речи	ие определять значение наречий					
	фологичес кий анализ слова. Служебные части речи	ие опознавать служебные части речи					
	фологичес кий анализ слова. Служебные части речи	ие разрядов служебных частей речи					
	фологичес кий анализ слова. Служебные части речи	ие разрядов служебных частей речи					
	орфографичес кий анализ слова	ие проводить орфографический анализ слова и правильно его писать			7		
	орфографичес кий анализ слова	ие проводить орфографический анализ слова и правильно его писать			7		
	орфографичес кий анализ слова	ие проводить орфографический анализ слова и правильно его писать			7		
	т как вое зведение	ение умением информационной переработки текста					
	из текста	ение умением определять основную мысль текста					
	р языковых средств в тексте в зависимости...	ие определять средства связи предложений в тексте				1	
	из текста	ение умением информационной переработки текста				1	

	из средств выразительности и	ие выявлять и разграничивать изобразительные средства языка			1	1 3	
	ства предложений тексте	ие определять средства в связи предложений в тексте				3	
	овные обы образования	ие определять способы образования слов					
	и инания при облеченных делениях	ие опознавать причастие и причастный оборот					
	и инания при облеченных роательства	ие опознавать депричастие и депричастный оборот					

ВО - задание с выбором варианта ответа КО - задание с кратким ответом,
СО - задание на соответствие.

Вариант 1

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

Часть 2 содержит 10 заданий с развернутым ответом по тексту, который вы прочитаете. Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) звонИт
 - 2) зАнята
 - 3) столЯр
 - 4) тОрты
- Ответ:

2. Укажите пример, в котором НЕВЕРНО образована форма слова.

- 1) согласно расписания
 - 2) более красивый
 - 3) по прибытии
 - 4) кладите на стол
- Ответ:

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Прочитав книгу,

- 21) 1) окно в комнату распахнулось.
2) мне потребовался толковый словарь.
3) я о многом задумался.
4) показалось интересно.

Ответ:

4. Найдите предложение с грамматической ошибкой.

- 2) Моцарт, работавший в различных областях музыкального искусства, особое внимание уделял опере.
3) Бежавший мальчик мне навстречу, оказался моим знакомым.
4) Средства массовой информации, употребляющие ненормативную лексику, наказываются штрафами.
5) Прочитавший наибольшее количество книг участник конкурса станет победителем.

Ответ:

5. В каком примере употребляется деепричастие?

- 1) сохранность гарантируется
2) хранится в архиве
3) сохраняя тайну
4) хранивший верность

Ответ:

6. В каком примере наречие обозначает признак другого признака?

- 1) брюки навывпуск
2) слегка грустный
3) смело разговаривать
4) ярко блеснуть

Ответ: _____

7. В каком ряду все слова одной части речи?

- 1) в течение (урока), под
2) ввиду, потому что
3) невтерпеж, что
4) чтобы, согласно (билету)

Ответ: _____

8. Укажите ряд, в котором все предлоги производные.

- 4) из, под, вокруг
5) из-за, над, для
6) вследствие, в связи с, благодаря
7) в течение, над, по

Ответ: _____

9. Укажите ряд, в котором все союзы подчинительные.

- 1) или, и, не только...,но и..
2) да(в значении *но*), потому что, как
3) как будто, так что, либо
4) чтобы, когда, если

Ответ: _____

10. Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно.

- 1) (не)глядя, (в)следствие непогоды
2) что(же), (ни)когда
3) зачем(то), иметь (в)виду

4) (на)оборот, (не)взирая

Ответ: 17,20 _____

11. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

- 1) обрадова(н/nn)ый, пече(н/nn)ый
- 2) увлече(н\nn)ый, необыкнове(н/nn)о красивый
- 3) дерева(н/nn)ый, семена рассея(н\nn)ы
- 4) сви(н/nn)ой, девочка рассея(н/nn)а

Ответ: _____

12. В каком предложении есть частица НИ?

- 1) Я н.. могу н.. помочь другу.
- 2) Мы н.. раз встречались.
- 3) Мы гуляли до тех пор, пока н.. село солнце.
- 4) В поле нет н.. травинки.

Ответ:

Прочитайте текст

(1) Кружок акробатики завораживал непонятностью своего названия. (2) Но уверенность и могучие бицепсы Петра Ивановича Медведева, который набирал ребят для занятий, вселяли в хилых послевоенных пацанов такую зависть и уважение, что не посещать его занятия было невозможно. (3)Отжимаясь от пола по несколько десятков раз, мы вскоре научились ходить на руках. (4)В первые дни проходили по три метра, через неделю - по пять, через месяц - по десять. (5) Через год многие из нас так же уверенно ходили на руках, как и на ногах.(6)_____ оказалось, этого недостаточно, чтобы стать мужчиной.

(7)Потому в один из солнечных и безветренных дней Петр Иванович повел нас на Косотур - высокую отвесную гору в самом центре города.(8) От высоты захватывало дух.

(9) Дома казались крохотными, а проходящий внизу трамвай выглядел как игрушка

(10) - Главное - говорил нам Петр Иванович, - не надо смотреть вниз. Ничего страшного!..

(11) Он подошел к краю обрыва и, обтерев потные руки о широкие, совсем не спортивные штаны, спокойно положил ладони на самый обрез скалы и... сделал стойку.

(12) Мы замерли, боясь пошевелиться. (13)Казалось, скажи мы хоть слово, и оно столкнет нашего безумного руководителя в пропасть. (14)Постояв с минуту (нам это показалось вечностью) над пропастью, он опустил на ноги и, улыбаясь, предложил нам, по желанию, повторить его трюк. (15)Охотников нашлось мало, но если один из нас на что -то решался, то мальчишеская гордость не позволяла другим высказывать свою трусость.

(16)Я решился. (17)Петр Иванович, упёршись ногами в ложбинку, выбитую в скале дождями и ветром, страховал на случай, если у меня закружится голова.

(18) - Главное, - повторял он, - не смотри вниз. Ничего страшного!

(19) Ему-то, может, и не страшно, а каково мне? (20)Но вера в его могучие руки и авторитет была настолько абсолютной, что мы, зная, что ничего с нами не случится, вершили на вершине маленькие подвиги, побеждая страх и самих себя!

(21)Теперь, когда прожита долгая жизнь, я понял, что стойка над пропастью - это мое рабочее состояние. (22)Только в случае неудачи никто не подстрахует.

(23) Главное - не смотреть вниз!

(По К. Скворцову)

13. Какое высказывание искажает смысл текста?

- 1) История, о которой рассказывает автор, произошла в послевоенные годы.
- 2) Рассказчик решился повторить трюк учителя.
- 3) Косотур - гора, которая находится недалеко от города.
- 4) Через месяц занятий ребята могли пройти на руках десять метров.

Ответ: _____

21 14. 17,20 Запишите текст, отразив в заглавии основную мысль (можно использовать цитату из текста).

Ответ: _____

15. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в предложении 6?

- 5) потому что
- 6) с одной стороны,
- 7) но 4) лишь

16. Укажите номера предложений, в которых объясняется, почему рассказчик все-таки решился на отчаянный поступок.

Ответ: _____

17. Какое средство выразительности НЕВЕРНО проиллюстрировано примером из текста?

- 1) эпитет - хилых (пацанов)
- 2) метафора - научились ходить на руках
- 3) сравнение - трамвай как игрушка
- 4) фразеологизм - захватывало дух

Ответ: _____

18. Укажите способ связи первого и второго предложений текста.

Ответ: _____

19. Укажите способ образования слова *уверенно* (предложение 5).

Ответ: _____

20. Из предложений 7-9 выпишите причастный оборот.

Ответ: _____

21. Среди предложений 11- 15 найдите предложения с деепричастиями. Запишите их номера.

Ответ:

22. Из предложения 22 выпишите частицу (-ы). Ответ:

Вариант 2

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант

ответа.

Часть 2 содержит 10 заданий с развернутым ответом по тексту, который вы прочитаете. Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) вОвремя
- 2) начатА
- 3) красИвее
- 4) бАлуясь

Ответ: _____

2. Укажите пример, в котором НЕВЕРНО образована форма слова.

- 1) положить на парту
- 2) по убытии (поезда)

- 3) согласно приказа
4) менее бледный

21 Ответ: 17,20

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Выполнив домашнее задание,

- 1) оно показалось мне интересным.
2) мне потребовался морфемный словарь.
3) мне о многом подумалось.
4) я пошел отдыхать.

Ответ:

4. Найдите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Присутствовавшие на уроке русского языка ученики очень многое узнали об имени числительном.
2) Изменение климата на Земле, связанное с так называемым парниковым эффектом, - это одна из острых экологических проблем.
3) Большое количество книг мною прочитаны, рассказывающих о жизни земноводных.
4) Ландыш - цветок, с древних времен используемый в народной медицине.

Ответ:

5. В каком примере употребляется деепричастие?

- 1) изученный предмет
2) изучение наук
3) изучив математику
4) материал изучен

Ответ:

6. В каком примере наречие обозначает признак действия?

- 8) слишком быстро
9) рано просыпаться
10) очень громко
11) блузка навывпуск

Ответ:

7. В каком ряду все слова одной части речи?

- 1) потому что, благодаря (за помощь)
2) авось, чтобы
3) замуж, напротив (парка)
4) в продолжение (месяца), благодаря (таланту)

Ответ:

8. Укажите ряд, в котором все предлоги производные.

- 1) для, под, из-за
2) вокруг, навстречу (гостям), в течение (дня)
3) на, за, перед
4) насчет, под, вследствие (болезни)

Ответ:

9. Укажите ряд, в котором все союзы сочинительные.

- 1) тоже, также, и
2) потому что, если, чтобы
3) как будто, да (в значении но), а
4) либо, когда, с тех пор как

Ответ:

21

10. Укажите ряд, в котором все слова пишутся раздельно.

- 1) ^{17,20} (не)навидя, (по)настоящему
- 2) что(то), (ни)когда
- 3) зачем(же), (в)следствие (болезни)
- 4) (в) течение (урока), (в) заключение (сочинения)

Ответ: _____

11. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

- 1) газирова(н/nn)ый, суше(н/nn)ый
- 2) невида(н/nn)ый, необыкновен(н/nn)о быстрый
- 3) оловя(н/nn)ый, копче(н/nn)ый
- 4) гости(н/nn)ая, девочка испуга(н/nn)а

Ответ:

12. В каком предложении есть частица НИ? 1) На небе нет н.. звездочки.

- 2) Мы знакомы н.. один год.
- 3) Где я только н.. бывал!
- 4) Мы работали до тех пор, пока н.. выполнили все задание.

Ответ:

Прочитайте текст

- (1) Кружок акробатики завораживал непонятностью своего названия. (2) Но уверенность и могучие бицепсы Петра Ивановича Медведева, который набирал ребят для занятий, вселяли в хилых послевоенных пацанов такую зависть и уважение, что не посещать его занятия было невозможно.
- 3)Отжимаясь от пола по несколько десятков раз, мы вскоре научились ходить на руках. (4)В первые дни проходили по три метра, через неделю - по пять, через месяц - по десять. (5) Через год многие из нас так же уверенно ходили на руках, как и на ногах.(6) Но оказалось, этого недостаточно, чтобы стать мужчиной.
- (7)Потому в один из солнечных и безветренных дней Петр Иванович повел нас на Косотур - высокую отвесную гору в самом центре города.(8) От высоты захватывало дух.
- (9) Дома казались крохотными, а проходящий внизу трамвай выглядел как игрушка
- (10) - Главное - говорил нам Петр Иванович, - не надо смотреть вниз. Ничего страшного!..
- (11) Он подошел к краю обрыва и, обтерев потные руки о широкие, совсем не спортивные штаны, спокойно положил ладони на самый обрез скалы и... сделал стойку.
- (12) Мы замерли, боясь пошевелиться. (13)Казалось, скажи мы хоть слово, и оно столкнет нашего безумного руководителя в пропасть. (14)Постояв с минуту (нам это показалось вечностью) над пропастью, он опустил на ноги и, улыбаясь, предложил нам, по желанию, повторить его трюк. (15)Охотников нашлось мало, но если один из нас на что -то решался, то мальчишеская гордость не позволяла другим выказывать свою трусость.
- (16)Я решил. (17)Петр Иванович, упёршись ногами в ложбинку, выбитую в скале дождями и ветром, страховал на случай, если у меня закружится голова.
- (18) - Главное, - повторял он, - не смотри вниз. Ничего страшного!
- (19) Ему-то, может, и не страшно, а каково мне? (20) ____ вера в его могучие руки и авторитет была настолько абсолютной, что мы, зная, что ничего с нами не случится, вершили на вершине маленькие подвиги, побеждая страх и самих себя!
- (21)Теперь, когда прожита долгая жизнь, я понял, что стойка над пропастью - это мое рабочее состояние. (22)Только в случае неудачи никто не подстрахует.
- (23) Главное - не смотреть вниз!

(По К. Скворцову)

13. На какой вопрос в тексте нет ответа?

- 3) Кто научил ребят побеждать страх и самих себя?
- 4) Почему рассказчик решился на отчаянный поступок?

5) Какой вывод сделал рассказчик из этой истории? 4) Почему рассказчик впоследствии стал писателем? 17,20

21
Ответ: _____

17. Запишите совет, который дает рассказчик читателям.

Ответ: _____

18. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в предложении 20? 1) например

2) казалось,

3) но 4) едва

16. В каких предложениях текста содержится ответ на вопрос: «Почему ребята доверяли своему учителю?»

Ответ: _____

17. В предложениях 7 - 9 найдите фразеологизм и выпишите его.

Ответ: _____

18. Укажите способ связи двадцать первого и двадцать второго предложений текста.

Ответ:

- Т: кажите способ образования слова жда (предложение 20).
20. Из предложений 16-17 выпишите причастный оборот.
 Ответ: _____
21. 17,20
21. Среди предложений 17- 20 найдите предложения с деепричастиями. Запишите их номера.
 Ответ: _____
22. Из предложения 19 выпишите частицу (-ы).
 Ответ: _____

Методические рекомендации к проведению контрольных работ по русскому языку

1. ДИКТАНТ

Диктант - оценочный материал, предназначенный для проверки орфографических и пунктуационных навыков.

Алгоритм разработки диктанта

- 1 шаг. Определение перечня орфограмм и пунктограмм, изученных за конкретный период.
- 2 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов, проверяемых с помощью грамматического задания.
- 3 шаг. Подбор текста и его адаптация.

Требования к диктанту

При подборе текста необходимо учитывать возможность его выполнения всеми обучающимися, текст необходимо адаптировать.

Текст должен включать определенное количество изученных орфограмм и пунктограмм. Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова должны быть представлены после диктанта в словах для справок.

Текст должен по возможности отражать национальные, региональные и этнокультурные особенности Челябинской области.

Требования к тексту диктанта:

Класс	Количество слов в диктанте				
	слов (самостоятельных и служебных) не более	орфограмм не более	пунктограмм не более	слов с непроверяемыми орфограммами не более	Кол-во слов в словарном диктанте
5	90 - 110	12	2 - 3	5	15 - 20
6	100 - 110	16	3 - 4	7	20 - 25
7	110 - 120	20	4 - 5	7	25 - 30
8	120 - 150	24	10	10	30 - 35
9	150 - 170	24	15	10	35 - 40

Используются различные виды диктантов (текстовый диктант, диктант с грамматическим заданием, диктант с изменением текста: выборочный, распределительный, выборочнораспределительный; словарный диктант, графический диктант). Использование

диктантов различных видов позволяет осуществлять проверку планируемых результатов не только по орфографии и пунктуации, но по всем основным разделам науки о языке.

Грамматические задания к диктанту проверяют уровень понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, сформированность умения осуществлять языковой анализ, проявляющегося в указании грамматических признаков слов, их форм, их фонетического и морфемного состава, в характеристике предложений, в комментировании орфограмм и пунктограмм.

Выборочный диктант проверяет умение опознавать языковые единицы в соответствии с заданием; предполагает запись не всего текста, а тех слов, в которых есть указанные языковые единицы. При написании **выборочно-распределительного диктанта** учащиеся записывают выбранные слова, словосочетания в соответствии с заданием, связанным с классификацией языковых единиц.

Словарный диктант включает в себя изученные слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями и задания по лексике, грамматике.

Графический диктант - особый вид письменного контроля, обеспечивающий проверку как предметных планируемых результатов, так и универсальных учебных действий.

Проверка и оценивание диктанта

1. **Исправляются, но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в названиях, связанных с религией;
- при переносном употреблении собственных имен;
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в передаче авторской пунктуации;
- тире в неполном предложении;
- обособление несогласованных определений, относящихся к именам существительным;
- запятые при ограничительно-выделительных оборотах;
- различение омонимичных частиц и междометий и выделение/невыделение их запятыми;
- графические ошибки - опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаёт» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

2. **Учет негрубых ошибок.**

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К **негрубым** относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; - в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; - в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 21 - в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

3. Учет повторяющихся и однотипных ошибок.

Повторяющаяся ошибка (ошибка в одном и том же слове или в корне однокоренных слов) считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются **однотипными** ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три **однотипные** ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

4. **Ошибки в непроверяемых словах.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

5. **Учет поправок.** При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Система оценивания диктанта по русскому языку

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Количество ошибок в диктанте	
	орфографических	пунктуационных
«5»	0 - 1	0 - 1
«4»	1 - 2	2 - 3
«3»	3 - 6	4 - 7 (без орфографических)
«2»	7 и более	8 и более

За диктант с грамматическим заданием выставляются две отметки (за каждый вид работы).

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Процесс выполнения грамматического задания
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	менее 50%

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

арный диктант

Оценка	Количество ошибок в диктанте
«5»	0 ошибок
«4»	1 - 2 ошибки
«3»	3 - 4 ошибки
«2»	5 и более ошибок

2. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Контрольная работа - оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных планируемых результатов по изученным темам. Каждое задание базового уровня в контрольной работе оценивает конкретный предметный планируемый результат, ряд заданий позволяет оценить не только предметные, но и метапредметные планируемые результаты. Оценивается контрольная работа по принципу сложения, то есть отметка определяется по проценту набранных баллов от максимально возможного.

Требования к контрольной работе

Оценочный материал включает текст контрольной работы в 2-х вариантах и спецификацию.

Текст контрольной работы включает задания двух уровней сложности: - задания базового уровня сложности, - задания повышенного уровня сложности.

Формулировки заданий обеспечивают применение учащимися универсальных учебных действий.

Спецификация стандартизированной контрольной работы включает:

цель, отражающую планируемые результаты, достижение которых проверяется в работе; распределение заданий по разделам в табличной форме; краткую характеристику заданий в табличной форме.

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1.			
	ВСЕГО	60 - 75%	40 - 25%

В работу могут быть включены задания разного типа, определяемого требуемой формой ответа: с выбором правильного ответа из нескольких вариантов; с множественным выбором; с установлением соответствия; с установлением последовательности; задания со свободным кратким однозначным ответом; задания с развернутым ответом.

Количество заданий в контрольной работе

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
15 - 20 заданий	15 - 20 заданий	20 заданий	20 - 25 заданий	20 - 25 заданий

Примечание. При наличии в контрольной работе заданий с развернутым ответом общее количество заданий может быть уменьшено.

и контрольной работы

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Тип задания	Уровень сложности	КЭС	КПУ	Максимальный балл

Примечание. Задания с развернутым ответом оцениваются по отдельным критериям - способ определения итоговой отметки в табличной форме.

Алгоритм проектирования контрольной работы

21

1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

Перечень планируемых результатов составляется на основе основной образовательной программы общеобразовательной организации с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

2 шаг. Определение количества заданий по разделам программы на основе перечня планируемых результатов.

3 шаг. Разработка заданий. Параллельно с разработкой заданий сразу заполняются таблицы «План стандартизированной контрольной работы» и «Инструкция по проверке и оценке работ», определяется максимальный балл за работу.

4 шаг. Определение способа расчета итоговой отметки.

5 шаг. Разработка инструктажей, оформление контрольной работы и спецификации в соответствии с требованиями.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная работа - оценочный материал, позволяющий организовать короткую по времени (10-20 мин) письменную проверку уровня достижения планируемых результатов по изучаемой теме.

Требования к самостоятельной работе

Оценочный материал состоит из текста самостоятельной работы и спецификации.

Структура спецификации:

- задания, проверяющие уровень достижения планируемых результатов; - описание способа выставления итоговой отметки.

Самостоятельная работа включает в себя до 10 заданий.

Алгоритм проектирования самостоятельной работы

1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

2 шаг. Разработка заданий для проверки уровня достижения планируемых результатов.

3 шаг. Описание способа выставления итоговой отметки.

4. СОЧИНЕНИЕ

Сочинение - самостоятельная творческая работа учащихся, изложение собственных мыслей, суждений. Сочинение проверяет продуктивные речевые умения, необходимые для создания текста.

Алгоритм проектирования сочинения

1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

2 шаг. Определение вида сочинения в соответствии с его классификацией (по характеру материала, тематике, по типам текста, по жанрам, по стилю).

3 шаг. Определение степени самостоятельности учащихся и форм подготовительной работы.

4 шаг. Описание способа выставления итоговой отметки.

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала. Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

2. Отбор и систематизация материала. Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

3. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения - своего рода итог проделанной работы. Первый

и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения дает возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

21 17,20

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения. На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

2. Беседа с целью упорядочения или накопления материала. Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

3. Составление плана или его уточнение. В начальных классах рекомендуется простой план из 3 - 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

4. Речевая подготовка текста. Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

5. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 - 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить свое сочинение.

6. Орфографическая подготовка. Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов.

Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

7. Самостоятельное написание сочинения.

8. Самопроверка. Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

Примерный объем текста сочинений

Класс	Объем
5	0,5 - 1,0 страницы
6	1,0 - 1,5 страницы
7	1,5 - 2,0 страницы
8	2,0 - 3,0 страницы
9	3,0 - 4,0 страницы

Примечание. Указанный объем - примерный (необходимо учитывать стиль, жанр сочинения, особенности почерка).

Система оценивания сочинения по русскому языку

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1 -2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не

раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

21 4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Проверка и оценивание диктантов».

5. ИЗЛОЖЕНИЕ

Изложение - вид работы по развитию речи учащихся на основе текста-образца, письменный пересказ прослушанного или прочитанного текста.

Примерный объем текста изложений

Класс	Объем
5	100 - 150 слов
6	150 - 200 слов
7	200 - 250 слов
8	250 - 350 слов
9	350 - 450 слов

Ритм проектирования изложения

1 **шаг.** Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

2 **шаг.** Подбор текста-образца. По возможности подбирается текст, отражающий национальные, региональные и этнокультурные особенности Челябинской области.

3 **шаг.** Определение способа предъявления текста учащимся (чтение, аудирование).

4 **шаг.** Определение степени полноты передачи содержания (подробное, сжатое, выборочное), типа текста (повествование, описание, рассуждение), степени самостоятельности, по творческому вкладу (близкое к тексту и творческое, с изменением текста).

5 **шаг.** Описание способа выставления итоговой отметки.

1. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

2. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставятся 3 - 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, все ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

3. Повторное прочтение текста. Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

4. Составление плана текста. Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание. План изложения записывается на доске. 5. Орфографическая подготовка, словарнолексическая работа. Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

6. Самостоятельное написание изложения. При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

7. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

Критерии оценивания изложения по русскому языку

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

6. УСТНЫЙ ОТВЕТ

Устный ответ - один из видов текущего контроля на уроке русского языка. Устные ответы обучающихся на уроках русского языка могут быть различными по содержанию (устный рассказ на

заданную или свободную тему, сообщение, доклад на лингвистическую тему, устное монологическое высказывание в публицистическом стиле), по развернутости (например, краткий ответ на вопрос и развернутое связное высказывание.

типа рассуждение в ходе языкового разбора), по степени самостоятельности суждений и речевого оформления высказывания (ответ требует только воспроизведения отдельных положений учебника или самостоятельных поисков - анализа, сопоставления языковых явлений).

В процессе работы над различными по тематике высказываниями обучающиеся осваивают нормы отношения к миру (нравственные, эстетические и др.), научным знаниям, развивают умение словесно выразить эмоционально-оценочное отношение к тому, о чем идет речь в высказывании.

Устные высказывания могут быть различными по жанру в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: устный рассказ, отчет, сообщение, доклад, публичное выступление.

Устный рассказ - монолог устной формы разговорного языка. Рассказчик повествует о происшедшем с ним самим или с другим (рассказ об увиденном, услышанном).

Повествование ведется чаще от 1-го лица, реже от 3-го лица.

Отчет - это монологическое устное высказывание с элементами официально-делового и публицистического стиля. В таких высказываниях большое значение имеет изложение фактического материала. На основе его анализа в отчете делаются выводы, ставятся задачи на будущее.

Сообщение, доклад - выступления учеников, тематически связанные с изучаемым учебным материалом. Этим высказываниям присущи особенности монолога устной формы научного (научно - популярного) языка.

Публичное выступление - монологическое высказывание устной формы публицистического стиля. В публичных выступлениях большую роль играют средства выразительности, т. к. основная задача публичного выступления - воздействовать на слушателя.

Устный развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему. Устный ответ следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

При оценке ответа ученика надо учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) 3) языковое оформление ответа.

Критерии оценивания устных ответов.

Критерии оценивания устного ответа на лингвистическую тему

Отметка	Критерии
«5»	- ученик полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести свои примеры; - излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

«4»	- ученик полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести свои примеры; - излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности изложения и языковом оформлении излагаемого
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого
«2»	ученик обнаруживает незнание большей части изучаемого материала данной темы, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала

Критерии оценивания устного ответа творческого характера

(описание картины, публичное выступление на заданную или свободную тему)

Отметка	Критерии
«5»	- ученик справился с коммуникативной задачей (описал картину, дал отзыв о фильме, подготовил связное высказывание типа рассуждение на заданную тему и др.); - высказывание логически связное, цельное, последовательное, - речевые и грамматические ошибки в ответе отсутствуют; - речь отличается лексическим богатством и выразительностью
«4»	- ученик справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта не в полном объеме; - высказывание логически связное, цельное, последовательное, - допущено не более 1 речевой и/или 1 грамматической ошибки в ответе; - речь отличается лексическим богатством и выразительностью
«3»	- ученик в целом справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта недостаточно полно; - допущены 1-2 логические ошибки и/или есть 1-2 нарушения в построении высказывания; - допущено 2 речевые и/или 2 грамматические ошибки в ответе
«2»	- ученик в целом справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта поверхностно; - допущено более 2-х логических ошибок и/или более 2-х ошибок в построении высказывания; - допущено более 2-х речевых и/или грамматических ошибок
«1»	ученик не справился с поставленной коммуникативной задачей

КЭС	Контролируемые элементы содержания
1.1.	Звуки и буквы
1.2	Фонетический анализ слова
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
2.3	Фразеологические обороты
2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
2.5	Лексический анализ
3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
3.3	Основные способы словообразования
3.4	Словообразовательный анализ слова
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
5.1	Словосочетание
5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое
5.3	Второстепенные члены предложения
5.4	Двусоставные и односоставные предложения
5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
5.6	Полные и неполные предложения
5.7	Осложненное простое предложение
5.8	Сложное предложение
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
5.11	Способ передачи чужой речи
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ-НИ

6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
6.17	Орфографический анализ
7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.16	Тире в простом и сложном предложении
7.17	Двоеточие в простом и сложном предложении
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
8.5	Анализ текста
9.1	Орфоэпические нормы
9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10.1	Анализ средств выразительности
11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Изложения и сочинения

Спецификация

изложений и сочинений по русскому языку в 8 классах

1. Назначение диагностической работы.

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 8 классе. Объект оценивания: сформированность у обучающихся коммуникативно-языковой компетенции.

2. Документы, определяющие содержание и структуру работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

21
17-20
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (в ред. 31. 12. 2015 г. № 1577);

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Реестр примерных программ: <http://fgosreestr.ru>.

- Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. — 13-е изд. — М.: Просвещение, 2018.

3. Условия проведения работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используются. Работа выполняется в тетрадях по развитию речи.

Примерный объем текста для подробного изложения в 8 классе — 250—350 слов.

Примерный объем классных сочинений в 8 классе — 2,0-3,0 страницы.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится от 45 до 90 минут (в зависимости от объема текста).

5. Содержание и структура работы.

Изложение — это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить сформированность у обучающихся коммуникативно-языковой компетенции.

Сочинение - это связное изложение собственных мыслей на заданную тему в соответствии с законами определенного жанра и типа речи. Цель сочинения - формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др. Сочинение- рассуждение проверяет такое необходимое коммуникативное умение, как умение создавать в письменной форме высказывание по заданным параметрам. С помощью этого задания проверяется уровень сформированности ряда речевых умений и навыков, в том числе умение понимать читаемый текст и аргументировать свою точку зрения, используя прочитанное.

Тексты для изложений (подробных и сжатых), темы сочинений представлены в учебнике «Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват.организаций/ [Л.А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О М. Александрова; науч. ред.Н.М.Шанский]. - М.: Просвещение, 2018

6. Система оценивания изложений и сочинений.

Содержание изложения и сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления изложений и сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических (см. Методические рекомендации).

Примечание.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта

тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

7. Проверяемые планируемые результаты:

- умение целенаправленно воспринимать речь на слух, при этом запоминать не только содержание высказывания, но и его языковую форму;
- умение излагать логично, правильно и последовательно мысли в соответствии с темой и замыслом;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- знание языковых норм и правил правописания.

Фонд оценочных средств по русскому языку 8 класс

Словарный диктант

Спецификация

словарного диктанта по русскому языку в 8 классах

1. Назначение работы.

Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

2. Условия проведения работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используются. Обучающиеся пишут слова под диктовку учителя.

3. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится до 15 минут.

4. Содержание и структура работы

Диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку.

5. Проверяемые умения:

- 1) Обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями;
- 2) Произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами.

6. Система оценивания словарного диктанта.

За словарный диктант ставятся одна отметка:

0 ошибок - отметка «5»

1 - 2 ошибки - отметка «4»

3 - 4 ошибки - отметка «3»

5 - 7 ошибок - отметка «2»

8 и более ошибок - отметка «1»

Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

Словарный диктант № 1

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта:

Российская Федерация, классическое образование, лесной массив, превосходное качество, величественный собор, приятный аромат, общественное движение, современный компьютер, актуальная информация, цифровой фотоаппарат, снять на видеокамеру, телефонный аппарат, говорить в микрофон, русские витьязи, офицеры России, курс реформ, политическая стратегия, гарантированный результат, кандидат на должность президента компании, рекламировать товар.

(32 слова)

Словарный диктант № 2

21 Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта:

Рябина, суббота, ансамбль, гармоничный, пропорция, соразмерность, терраса, хозяева, кутюрье, алеет, единомышленник, современники, зажженный, рекомендация, эксплуатация, впопыхах, мерещится, импровизация, академия, контраст, обаятельный, благородный, микроэлемент, ремонт, перрон, скрупулезный, предшественники, архитектура, труженик, мошенник.

(30 слов)

Словарный диктант № 3

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта:

Импровизация, витрина, поликлиника, контраст, комбинация, натура, характер, мультипликация, мультимедиа, соотечественник, идеал, иссеченный, многообразие, раскаленный, компаньон, ассортимент, величина, соразмерность, грандиозность, трасса, карнавал, семантика, блиндаж, траншея, реквием.

(25 слов)

Словарный диктант № 4

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта:

Преемник, эпилог, цитата, корректор, кавычки, толерантный, инфинитив, компонент, коммуникация, карьера, революция, колоссальный, лучшие, перрон, фейерверк, сканер, рессора, гравюра, диалектология, меланхолия, экзотический, уникальный, навигационный, впопыхах, гарантированный, информация, единомышленник, питомец, сожженный, суббота.

(30 слов)

Входная контрольная работа (диктант)

Спецификация

контрольной работы по русскому языку 8 класс

1. Назначение контрольной работы

Работа предназначена для проведения процедуры входной диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык». Объект оценивания: повторение изученного в 5-7 классах.

2. Документы, определяющие содержание и структуру контрольной работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (в ред. 31. 12. 2015 г. № 1577);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Реестр примерных программ: <http://fgosreestr.ru>.
- Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. — 13-е изд. — М.: Просвещение, 2018

3. Условия проведения контрольной работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

4. Время выполнения контрольной работы

На выполнение работы отводится 45 минут.

5. Содержание и структура контрольной работы

Контрольная работа проводится в виде текстового диктанта без грамматического задания. Контрольная работа проверяет умение писать под диктовку тексты объемом до 150 слов в соответствии с изученными в 5-7 классах правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

6. Система оценивания контрольной работы

Определение итоговой оценки за работу на основе «принципа сложения»

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки.

К *негрубым* относятся ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации;
- описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаёт» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).
- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. **Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора

правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической и ли одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при наличии 3 орфографических ошибок, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки «3» за диктант при наличии 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если тех и других имеются однотипные и негрубые.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7

пунктуационные ошибки, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5
 21 18 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических ошибок и 6
 17,20 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

7. Обобщенный план варианта к измерительным материалам для проведения контрольной работы:

1. Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) безударные проверяемые гласные в корне,
- 2) непроверяемые гласные,
- 3) чередующиеся гласные,
- 4) звонкие и глухие согласные в корне слова,
- 5) правописание приставок,
- 6) ТЬСЯ/ТСЯ в глаголах,
- 7) окончания прилагательных и причастий,
- 8) слитное/раздельное написание приставок и предлогов,
- 9) суффиксы глаголов,
- 10) суффиксы причастий.
- 11) слитное, раздельное, дефисное написание наречий,
- 12) НЕ с прилагательными,
- 13) НЕ с причастиями,
- 14) Не с наречиями,
- 15) Не с глаголами и деепричастиями,
- 16) Н-НН в причастиях,
- 17) Н-НН в наречиях,
- 18) правописание местоимений,
- 19) правописание частиц.

2. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 1) знаки препинания при однородных членах,
- 2) запятая между частями сложного предложения,
- 3) запятая при причастном обороте
- 4) запятая при деепричастном обороте.

Ответы

чень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1. безударные проверяемые гласные в корне	Уста <u>н</u> овилась, насла <u>ж</u> даться, сверну <u>л</u> , прих <u>о</u> дилось, по <u>п</u> адались,тре <u>п</u> етали,пестрев <u>ш</u> ая, неско <u>ль</u> ких, сто <u>я</u> ло, спеш <u>а</u> , гри <u>б</u> ы, незна <u>к</u> омую, изред <u>к</u> а, оди <u>н</u> окие, золот <u>ы</u> е, дерев <u>ь</u> я, небольшо <u>у</u> ю, цветам <u>и</u> , уголком, давн <u>о</u> , уставая, возвращал <u>с</u> я, осенн <u>и</u> м, обязательн <u>о</u> .
2. непроверяемые гласные	Багрян <u>ц</u> ем, чехол, заповедн <u>ы</u> м, спинн <u>и</u> нг,

народ, береза, поистине, заповедным, восхищаться.

3. чередующиеся гласные	Соби р ал, рос л и
4. звонкие и глухие согласные в корне слова	Вперемешку, слегка, в глубь, в сетку, у берез, деревца, банок, увлекся.
5. правописание приставок	При х одилось, в перемешку, по падались, рас ступились, заметил, из редка, про шел, по истине, за глядывал, за терянным, за приметил, воз вращался.
6. тья-тся в глаголах	Наслаждаться
7. окончания прилагательных и причастий	Осен н им, баб ь им, незнаком у ю, одинок и е, сломан н ого, маленьк и м
8. слитное/раздельное написание приставок и предлогов	Изредка, в глубь (леса), в течение нескольких дней, в народе, в чехол, по пути, в сторону, в сетку, в (незнакомую) часть, на них, у берез.
9. суффиксы глаголов	Уклад ы вал, увидел, направ и лся, замет и л, увид е л, загляд ы вал, запримет и л.
10. суффиксы причастий.	Незабываем ая
11. слитное, раздельное, дефисное написание наречий	Изредка, кое-где, поистине, слегка
12. НЕ с прилагательными	Незабываемая пора; в незнакомую часть леса; небольшую лужайку; невысокая, но сочная трава
13. НЕ с причастиями	еще не тронутые
14. НЕ с наречиями	Неожиданно, не спеша
15. НЕ с глаголами и деепричастиями	Не прошел, не приходилось, не заметил, не уставая
16. Н-НН в прилагательных	осен н им
17. Н-НН в причастиях	Срезан н ые, сломан н ого, затерян н ым
18. Н-НН в наречиях	неожидан н о
19. Правописание местоимений	Несколь к их, ник т о

20. запятая между частями сложного предложения	По пути собирал грибы и так увлекся, что не заметил, как свернул в сторону. И тут увидел, что попал в незнакомую часть леса, где раньше бывать не приходилось. Здесь вперемешку росли сосны и березы, изредка попадались и одинокие осины. На них уже трепетали еще не тронутые багрянцем листья, а у берез кое-где свисали первые золотые косы. Не прошел я и сотни шагов, как деревья слегка расступились, открыв небольшую лужайку Лужайка была поистине заповедным уголком: сюда давно никто не заглядывал.
21. знаки препинания при однородных членах	Здесь вперемешку росли сосны и березы, изредка попадались и одинокие осины. Разобрав спиннинг и упаковав его в чехол, я не спеша направился в глубь леса. Ни сломанного деревца, ни остатков костра, ни банок.
22. знаки препинания при причастном обороте	Всю ее покрывала невысокая, но сочная трава, пестревшая множеством цветов. На них уже трепетали еще не тронутые багрянцем листья, а у берез кое-где свисали первые золотые косы.
23. знаки препинания при деепричастном обороте	Разобрав спиннинг и упаковав его в чехол, я не спеша направился через лес к городу

Диктант

Как многоярусные соты, дымился, и шумел, и жил Город. Целыми днями винтами шел из бесчисленных труб дым к небу. Улицы курились дымкой, и скрипел сбитый гигантский снег. И в пять, и в шесть, и в семь этажей громоздились дома. Цепочками, как драгоценные камни, сияли электрические шары, высоко подвешенные на серых длинных столбах. Днем с приятным ровным гудением бежали трамваи с желтыми соломенными пухлыми сиденьями, по образцу заграничных.

Сады красовались на прекрасных горах, нависших над Днепром. И уступами поднимаясь, расширяясь, порою пестря миллионами солнечных пятен, порою в нежных сумерках, царствовал вечный Царский град.

Старые, сгнившие черные балки парапета не преграждали пути прямо к обрывам на страшной высоте. Отвесные стены, замеченные вьюгою, падали на нижние далекие террасы. Те расходились все дальше и шире, переходили в береговые рощи над шоссе, вьющемуся по берегу великой реки. Темная, скованная лента уходила туда, где седые пороги, Запорожская Сечь, и Херсонес, и дальнейшее море.

(М. Булгаков 144 слова)

Контрольная работа за первое полугодие

Спецификация

контрольной работы за первое полугодие по русскому языку 8 класс

1. Назначение контрольной работы Диагностическая работа проводится с целью определения

уровня учебных достижений учащихся 5 классов по усвоению предметного содержания курса русского языка по программе основной школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

21 17,20

2. Документы, определяющие содержание и структуру контрольной работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (в ред. 31. 12. 2015 г. № 1577);

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Реестр примерных программ: <http://fgosreestr.ru>.

- Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. — 13-е изд. — М.: Просвещение, 2018.

3. Условия проведения контрольной работы.

При проведении контрольной работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

4. Время выполнения контрольной работы

На выполнение работы отводится 45 минут.

5. Содержание и структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

- 1 часть содержит 9 вопросов с выбором ответа и 2 вопроса с кратким ответом,
- 2 часть содержит 1 задание с кратким ответом и 6 заданий с развернутым ответом на основе анализа предложенного текста.

6. Система оценивания контрольной работы

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
	Критерии оценивания первой части работы (кроме заданий 3, 9)
	1 балл - записан верный ответ 0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует
1	2
2	3
3	1-сказуемое, 2-подлежащее, 3-подлежащее, 4-сказуемое <i>Оценивание: 4 балла (по 1 баллу за каждый верный ответ)</i>
4	2
5	1
6	3
7	1
8	4
9	1-определенно-личное, 2-безличное, 3-неопределенно-личное, 4определенно-личное <i>Оценивание: 4 балла (по 1 баллу за каждый верный ответ)</i>

10	2
11	3
Критерии оценивания второй части работы	
12	9, безличное <i>Оценивание: 2 балла - записан верный ответ 1 балл - записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>
13	1 <i>Оценивание:</i> <i>1 балл - записан верный ответ</i> <i>0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>
14	12,13 <i>Оценивание: 2 балла - записан верный ответ 1 балл - записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>
15	горы, двусоставное неполное <i>Оценивание: 2 балла - записан верный ответ</i> <i>1 балл - записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>
16	5 <i>Оценивание:</i> <i>1 балл - записан верный ответ</i> <i>0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>
17	<i>Возможный вариант:</i> Только черную зубчатую стену видно с той и другой стороны. <i>Оценивание:</i> <i>1 балл - записан верный ответ</i> <i>0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>
18	Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено однородными членами, соединенными попарно, и обособленным членом (обстоятельством). <i>Оценивание: 2 балла - записан верный ответ 1 балл - записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>
ПРИМЕЧАНИЕ: При выполнении заданий 3,9,15, 17, 18 учитывается грамотность записи ответов: • если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну ошибку (орфографическую, пунктуационную), то от общего количества баллов отнимается 1 балл, • если при записи ответов на задания обучающийся допустил две ошибки (орфографические, пунктуационные), то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.	

ица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	25-28
«4»	18-24
«3»	8 - 17
«2»	0 - 7

7. Обобщенный план варианта к измерительным материалам для проведения контрольной работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Знание структурных типов простых предложений (односоставные,	Б	1
2	Умение опознавать неполные предложения	Б	1
3	Умение анализировать неполные предложения с точки зрения их структурно-смысловой организации	Б	4
4	Умение опознавать односоставные назывные предложения	Б	1
5	Умение анализировать односоставные назывные предложения с точки зрения их структурно-смысловой организации	Б	1
6	Умение применять знания по морфологии для анализа односоставных определенно-личных предложений с точки зрения их структурной организации	Б	1
7	Умение опознавать односоставные неопределенно-личные предложения	Б	1
8	Умение применять знания по морфологии для анализа односоставных безличных предложений с точки зрения их	Б	1
9	Умение опознавать типы односоставных предложений	Б	4
10	Умение расставлять знаки препинания в неполных предложениях	Б	1
11	Умение расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях с односоставными грамматическим! основами	Б	1
12	Умение находить односоставное предложение, опознавать его тип	Б	2
13	Умение опознавать типы односоставных предложений	Б	1

14	Умение находить односоставные назывные предложения, различать односоставные и двусоставные	П	2
15	Умение находить главный член неполного предложения, различать односоставные назывные и двусоставные неполные предложения	П	2
16	Умение опознавать односоставное предложение в составе сложного предложения	Б	1
17	Умение преобразовывать двусоставное предложение в односоставное	П	1
18	Умение проводить синтаксический анализ предложения	Б	2

Инструкция к работе

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 9 вопросов с выбором ответа и 2 вопроса с кратким ответом.

Часть 2 содержит 1 задание с кратким ответом и 6 заданий с развернутым ответом по тексту, который вы читаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

1. Найдите НЕВЕРНОЕ утверждение. Укажите его номер.

- 1) Неполными предложения могут быть только по составу членов предложения, но не по смыслу.
- 2) Неполными могут быть только двусоставные предложения.
- 3) Безличные предложения - это такие односоставные предложения, в которых не называется тот, кто производит действие.
- 4) Главный член односоставного определенно-личного предложения выражен глаголом в форме 1-го или 2-го лица изъявительного наклонения или глаголом в повелительном наклонении.

2. Определите, какое из предложений является неполным. Укажите его номер.

- 1) Дивишься драгоценности нашего языка.
- 2) Осеннее грибное утро.
- 3) У лукоморья дуб зеленый.
- 4) Подуло с севера холодом.

3. Определите, какой член предложения пропущен в каждом из приведенных ниже неполных предложений. Ответ запишите в виде цифры и слова.

- 1) В пейзаже "Над вечным покоем" Левитан изобразил спокойную гладь реки, а вдали - низкие берега.
- 2) Летом день длиннее, а зимой - короче.
- 3) Ломоносов был великим гражданином Отечества. Умел за себя постоять и не

дорожить покровительством сильных.

21 4) Набейся ума в учении, храбрости - в сражении.

4. Укажите вариант ответа, в котором содержится назывное предложение. 1) За деревней пустые поля.

- 2) Ну и ночка!
- 3) Скоро зима на Урале.
- 4) Далёко в Греции - Парнас, а здесь - Магнитка и Миасс.

5. Укажите вариант ответа, в котором содержится ВЕРНОЕ утверждение. В распространенном назывном предложении, кроме главного члена, есть второстепенные члены, обычно это:

- 1) согласованные и несогласованные определения.
- 2) только согласованные определения.
- 3) только обстоятельства.
- 4) только дополнения.

6. Укажите, чем выражено сказуемое в определенно-личном предложении Не предвкушай счастливых дней, преподнесенных небесами. (Б.Окуджава) Ответ запишите цифрой.

- 1) Глаголом в форме 1 лица изъявительного наклонения.
- 2) Глаголом в форме 2 лица изъявительного наклонения.
- 3) Глаголом в форме повелительного наклонения.
- 4) Глаголом в неопределенной форме.

7. Укажите односоставное неопределенно-личное предложение. 1) В юности часто стремятся кому-то подражать.

- 2) Пахнет весной сквозь стекла.
- 3) И снова отправляюсь в нехоженные дали открывать лучезарную красоту родного края.
- 4) Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя.

8. Укажите, чем выражено сказуемое в безличном предложении Чудно устроено на нашем свете! (Н.В. Гоголь) Ответ запишите цифрой.

- 1) безличным глаголом
- 2) безличной формой личного глагола
- 3) словом категории состояния
- 4) кратким страдательным причастием

9. Определите виды приведенных ниже односоставных предложений. Ответ запишите в виде цифры и слова.

- 1) Помню отважных ребят, славных друзей и хороших солдат.
- 2) Пахнет вербой и смолой.
- 3) Помнят всегда и везде победный год наш сорок пятый.
- 4) Открой нам, Отчизна, просторы свои.

10. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.) 1) Мир освещается солнцем а человек знанием.

- 2) Все и мои планы и настроение неожиданно изменилось этой осенью.
- 3) Ни солнца мне не виден свет ни для корней моих простору нет (И.А. Крылов).
- 4) Взошел месяц и его сияние причудливо пестро.

11. Укажите номер предложения, в котором допущена пунктуационная ошибка. 1) Долго петь и звенеть пурге.

2) Хорошо бегать по зеленому душистому лугу и, набегавшись, полежать в траве под березами.

- 3) Идешь по дороге, и только успеваешь отвечать на приветствия, несущиеся к тебе со
21 всех 17,20
сторон.
- 4) Замело тебя, счастье, снегами, унесло на столетия назад, затоптало тебя сапогами
отступающих в вечность солдат. (Г. Иванов)

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания

(1) Для того чтобы попасть на озеро Тургояк, нужно неподалеку от станции Миасс проехать под полосатым шлагбаумом через железную дорогу. (2) Путешествие это совершалось на странном, вышедшем из употребления экипаже, который у нас назывался «долгуша», его еще называли линейкой. (3) Сиденья обращены на две стороны, едущие сидят спиной друг к другу, упираясь ногами в длинные подножки.

(4) Запряженная парой долгуша катилась по широкой долине, с правой стороны ограниченной стеной Ильменского хребта, то заросшего лесом, то открытого. (5) Видно, как высоко взбегают на его крутую стену крестьянские пашни и покосы. (6) Мы проезжали мимо леса, и одна сосенка с круглой, как шар, вершиной одиноко стояла в поле, и весь лес смотрел на нее. (7) Слева тоже горы, но не вытянутые в виде хребта, а отдельные, то лесистые, то скалистые. (8) Они сходились и расходились, обнимали друг друга и порою расступались, открывая далекий и мощный большой Урал...

(9) А потом стемнело. (10) Только черная зубчатая стена леса видна с той и другой стороны. (11) Потом лес раздвинулся, показались огоньки изб, пахло навозом, молоком, огородами. (12) Вот и село Тургояк, раскинувшееся по нагорьям. (13) Большое уральское село.

(По книге Ю. Н. Либединского "Воспитание души")

12. Найдите среди предложений 8-11 простое односоставное предложение, укажите его номер и

вид.

Ответ: _____

13. Укажите номер схемы, которая соответствует предложению 1.

- 1) (безличное), [безличное]
- 2) (неопределенно-личное), [безличное]
- 3) (безличное), [неопределённо-личное]
- 4) (неопределенно-личное), [неопределенно-личное]

Ответ: _____

14. Укажите номера назывных предложений в тексте.

Ответ: _____

15. Выпишите грамматическую основу из предложения 7, укажите вид предложения по наличию главных членов.

Ответ: _____

16. Укажите номер сложного предложения из второго абзаца, в котором одна из частей является односоставным безличным предложением.

Ответ: _____

17. Преобразуйте двусоставное предложение 10 в безличное. Запишите полученное предложение.
17,20
Ответ:

18. Дайте полную синтаксическую характеристику предложения 8. Ответ:

Итоговая контрольная работа

Спецификация

контрольной работы по русскому языку 8 класс

1. Назначение контрольной работы Диагностическая работа проводится с целью определения уровня учебных достижений учащихся 5 классов по усвоению предметного содержания курса русского языка по программе основной школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание и структуру контрольной работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (в ред. 31. 12. 2015 г. № 1577);

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Реестр примерных программ: <http://fgosreestr.ru>.

- Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. — 13-е изд. — М.: Просвещение, 2018.

3. Условия проведения контрольной работы.

При проведении контрольной работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

4. Время выполнения контрольной работы

На выполнение работы отводится 45 минут.

5. Содержание и структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 6 вопросов с выбором ответа, 2 вопроса с кратким ответом по тексту небольшого объема;

2 часть содержит 2 задания с выбором ответа, 10 заданий с развернутым ответом на основе анализа предложенного текста.

6. Система оценивания контрольной работы

ты и критерии оценивания заданий варианта

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
	Критерии оценивания первой части работы <i>1 балл</i> - записан верный ответ <i>0 баллов</i> - дан неверный ответ, или ответ отсутствует
1	3
2	2
3	1

4	2
5	3
6	3
7	2
8	5

Критерии оценивания второй части работы

9	<i>Возможный вариант:</i> Цель автора текста - описать живую картину осенней природы и чувства героя, воздействовать на воображение и эмоциональное состояние читателя. <i>Оценивание:</i> 2 балла - записан верный ответ 1 балл - записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует
10	3 <i>Оценивание:</i> 1 балл - записан верный ответ 0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует
11	<i>Возможный вариант:</i> Герой, совершивший прогулку по окрестным полям и перелескам, испытал «светлые чувства» радости и счастья. <i>Оценивание:</i> 2 балла - записан верный ответ 1 балл - записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует
12	4 <i>Оценивание:</i> 1 балл - записан верный ответ 0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует
13	долины реки / долина реки <i>Оценивание:</i> 1 балл - записан верный ответ 0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует
14	было светло, я ушел <i>Оценивание:</i> 2 балла - записан верный ответ 1 балл - записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует
15	2 <i>Оценивание:</i> 1 балл - записан верный ответ 0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует
16	8 <i>Оценивание:</i> 1 балл - записан верный ответ 0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует

17	1,3 Оценивание: 1 балл - записан верный ответ 0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует
18	4, обстоятельство места Оценивание: 2 балла - записан верный ответ 1 балл - записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует
19	кажется Оценивание: 1 балл - записан верный ответ 0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует
20	Но особенно хороши в своем пышном убранстве лимонные свечки стройных молодых осин, разросшихся маленькими рощицами по всему склону. Оценивание: 1балл - записан верный ответ 0 баллов - дан неверный ответ, или ответ отсутствует

ПРИМЕЧАНИЕ:

При выполнении заданий 9,11, 13, 14, 18 - 20 учитывается грамотность записи ответов:

- если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну ошибку (орфографическую, пунктуационную), то от общего количества баллов отнимается 1 балл
- если при записи ответов на задания обучающийся допустил две ошибки (орфографические, пунктуационные), то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.

ица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	21 - 24
«4»	16 - 20
«3»	7 - 15
«2»	0 - 6

7. Обобщенный план варианта к измерительным материалам для проведения контрольной работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Б	1
2	Умение определять виды подчинительной связи в словосочетании	Б	1
3	Умение определять грамматическую (предикативную) основу предложения	Б	1
4	Умение давать характеристику предложения по структуре грамматической основы	Б	1

5	Умение определять лексическое значение слова	Б	1
6	Умение проводить лексический анализ слова	Б	1
7	Умение опознавать простое осложненное предложение	Б	1
8	Умение опознавать предложения с обособленными обстоятельствами	Б	1
9	Понимание текста как речевого произведения, его смысловой и композиционной целостности	П	2
10	Умение опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов	П	1
11	Понимание текста как речевого произведения, его смысловой и композиционной целостности	П	2
12	Умение выполнять орфографический анализ слова	П	1
13	Умение анализировать различные виды словосочетаний, преобразовывать словосочетания	П	1
14	Умение опознавать грамматическую (предикативную) основу предложения	Б	2
15	Умение опознавать грамматическую (предикативную) основу предложения	Б	1
16	Умение опознавать простое осложненное предложение	Б	1
17	Умение расставлять знаки препинания при обособленном определении	Б	1
18	Умение опознавать обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом	Б	2
19	Умение опознавать уточняющие члены предложения	Б	1
20	Умение создавать синонимичные синтаксические конструкции	П	1

Вариант 1

Инструкция по выполнению контрольной работы

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 6 вопросов с выбором ответа и 2 вопроса с кратким ответом по тексту небольшого объема.

Часть 2 содержит 2 задания с выбором ответа и 10 заданий с развернутым ответом по тексту, который вы читаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Прочитайте текст и выполните задания 1-8.

(1) В лирике Людмилы Татьяничевой, чей столетний юбилей отмечался в 2015 году, запечатлен ценный опыт неповторимых наблюдений. (2) Их можно проследить в темах исторической памяти, судьбы русской женщины, жизни и смерти. (3) Здесь проявляется характер ее лирической героини, мужественный, негибаемый, самой природой сурового горного края наученный противостоять несчастьям. (4) Лирические миниатюры Татьяничевой зачастую строятся на основе определенной жизненной ситуации, часто лично пережитой, глубоко прочувствованной. (5) Отталкиваясь от предмета, факта, явления природы или жизни, авторская мысль основывается на впечатлениях, полученных от внешнего, объективного мира. *(Т.Н.Маркова)*

1. Укажите номер ответа, в котором представлена информация, отсутствующая в содержании данного текста.

- 1) В лирике Людмилы Татьяничевой запечатлен ценный жизненный опыт.
- 2) Лирическая героиня Людмилы Татьяничевой обладает мужественным, стойким характером.
- 3) Произведения Людмилы Татьяничевой о нелегкой доле женщин военных лет звучат на особой ноте страстного сопереживания.
- 4) Стихотворения Людмилы Татьяничевой построены на впечатлениях, полученных от внешнего, объективного мира.

2. Укажите номер ответа, в котором слова в словосочетании связаны по способу примыкания.

- 1) лирические миниатюры
- 2) зачастую строятся
- 3) характер героини
- 4) основывается на впечатлениях

3. Укажите номер ответа, в котором НЕВЕРНО определена грамматическая основа предложения.

- 1) запечатлен ценный опыт (предложение 1)
- 2) проявляется характер (предложение 3)
- 3) миниатюры строятся (предложение 4)
- 4) мысль основывается (предложение 5)

4. Укажите номер ответа, в котором содержится ВЕРНАЯ характеристика второго предложения

(2) по структуре грамматической основы.

- 1) двусоставное, неполное
- 2) односоставное, безличное
- 3) односоставное, неопределенно-личное
- 4) двусоставное, полное

5. Определите, в каком значении употребляется слово «миниатюра» в четвертом (4) предложении. Запишите номер ответа.

- 1) Небольшой рисунок в красках в старинной рукописи, книге.
- 2) Небольшая картина тщательной и изящной отделки, с тонким наложением красок.
- 3) Художественное произведение малой формы.
- 4) Изящное изделие очень маленького размера.

6. Определите, какое лингвистическое понятие иллюстрируют следующие слова: мужественный - негибаемый? Укажите номер ответа.

- 21
- 1) омонимы
 - 2) ~~афто~~нимы
 - 3) синонимы
 - 4) архаизмы

7. Укажите номер предложения, которое осложнено однородными несогласованными определениями.

Ответ: _____

8. Укажите номер предложения, в котором содержится обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Ответ: _____

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания

(I) Горская сторона лога, поросшая донизу орешником, а по опушкам дубняком и терновником, во всем богатстве осенних красок. (2) Но особенно хороши в своем пышном убранстве лимонные свечки стройных молодых осинок, которые разрослись маленькими рощицами по всему склону.

(3) Наша сторона чистая, зеленая, будто в весенние дни перед пасхой. (4) Выглянет солнце - и перед глазами такое мягкое пиршество красок, такая прозрачность и чистота над логом, что, кажется, вечно сидел бы тут, над крутой горой, и никогда не устал бы от этого богатства и покоя.

(5) Ночью ветер разорвал высокие облака, и утром в их просветах открылось чистое, по-весеннему голубое небо. (6) К обеду небо совсем очистилось и солнце ярко осветило землю. (7) На душе у меня тоже было светло, и я надолго ушел из дома сестры, подчиняясь только движению ничем не ограниченной свободы.

(8) Все радовало меня в этот день: и яркая сочная зелень озими на полях, и полностью оголенные леса, и прозрачная синяя дымка над дальними деревьями. (9) А больше всего, признаюсь, радовала меня счастливо возникшая мысль написать, как сумею, о чем кроме меня никто не напишет. (10) В этом счастливом состоянии я зашел на наш деревенский погост и со светлыми чувствами постоял у могилы матери...

(II) Мне было светло и благостно, и я много ходил по окрестным полям и перелескам, а потом долго сидел на склоне горы Селища, смотрел на обмелевшую узкую Рать, на просторное - на многие километры - темное ольховое болото с чистинами светло-зеленых лугов, на широкие дали полей по ту сторону речной долины.

(По повести Г.Н. Скобликова «Наша старая хата»)

Лог - широкий и длинный овраг.

9. Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1-2 предложениями.

Ответ: _____

10. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) К обеду небо совсем очистилось и солнце ярко осветило землю.
- 2) В этом счастливом состоянии я зашел на наш деревенский погост и со светлыми чувствами постоял у могилы матери.
- 3) Наша сторона чистая, зеленая, будто в весенние дни перед пасхой.
- 4) На душе у меня тоже было светло, и я надолго ушел из дома сестры, подчиняясь только движению ничем не ограниченной свободы.

Ответ: _____

21 11. Какие чувства испытал герой текста, совершая прогулку по окрестным полям и перелескам? Запишите свой ответ 1-2 предложениями.

Ответ: 12. Укажите вариант ответа, в котором содержится ошибочное объяснение орфограммы в слове.

- 1) ОГОЛЁННЫЕ - в полных формах страдательных причастий прошедшего времени пишется -НН-.
- 2) НИЧЕМ НЕ ОГРАНИЧЕННОЙ - НЕ с причастием пишется отдельно при наличии зависимого слова.
- 3) ПО-ВЕСЕННЕМУ - наречия с приставкой по-, образованные от полных прилагательных и местоимений и оканчивающиеся на - ОМУ, - ЕМУ, пишутся через дефис.
- 4) ВЕСЕННИЕ - в суффиксе -ЕНН в прилагательных пишется -НН-.

Ответ: _____

13. Замените словосочетание «речной долины», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Запишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

14. Выпишите грамматическую(-ие) основу(-ы) предложения 7.

Ответ: _____

15. Укажите количество грамматических основ в предложении 11. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____

16. Среди предложений 5- 10 найдите предложение, которое осложнено однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

17. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при причастном (-ых) обороте(-ах).

Горская сторона лога (1), поросшая донизу орешником,(2) а по опушкам дубняком и терновником,(3) во всем богатстве осенних красок.

Ответ: _____

18. Среди предложений 4-7 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения. Укажите вид обстоятельства.

Ответ: _____

19. В предложениях 1 - 4 найдите вводное слово, указывающее на степень достоверности высказывания с точки зрения говорящего. Выпишите его.

Ответ: _____

20. Преобразуйте придаточную часть сложноподчиненного предложения 2 в согласованное обособленное определение, выраженное причастным оборотом. Запишите полученное предложение. Ответ:

Вариант 2

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 6 вопросов с выбором ответа и 2 вопроса с кратким ответом по тексту небольшого объема.

Часть 2 содержит 2 задания с выбором ответа и 10 заданий с развернутым ответом по тексту, который вы читаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания 1-8.

(1)В читательском сознании имена поэтов неслучайно связываются с тем или иным краем нашей родины. (2)Эта связь особенно отчетливо проявляется в индивидуальной образной системе и характере лирического героя. (3)Мужественная и прекрасная горнотаежная уральская земля наплатала своей строгой красотой и силой, одарила неповторимыми, незаемными красками поэзию нашей славной землячки Людмилы Татьянической, чей столетний юбилей отмечался в 2015 году. (4)Оставаясь верной и любящей дочерью Урала, она встала в ряд лучших российских поэтесс.<...> (5)Благородны и глубоко человечески душевные движения, отразившиеся в лирике

Татьянической. **(Т.Н.Маркова)**

1. Укажите номер ответа, в котором представлена информация, отсутствующая в содержании данного текста.

- 1) Имена поэтов часто связывают с тем или иным краем нашей родины.
- 2) В стихах Татьянической запечатлены многие черты суровых лет Великой Отечественной войны.
- 3) Связь поэта с родным краем проявляется в образной системе и характере лирического героя.
- 4) В лирике Людмилы Татьянической отразились благородные душевные движения.

2. Укажите номер ответа, в котором слова в словосочетании связаны по способу согласования.

- 1) в читательском сознании
- 2) имена поэтов
- 3) отчетливо проявляется
- 4) глубоко человечески

3. Укажите номер ответа, в котором НЕВЕРНО определена грамматическая основа предложения.

- 1) имена связываются (предложение 1)
- 2) связь проявляется (предложение 2)
- 3) она встала в ряд (предложение 4)
- 4) благородны движения (предложение 5)

4. Укажите номер ответа, в котором содержится ВЕРНАЯ характеристика пятого предложения (5) по структуре грамматической основы (5) повести Г.Н.Скобликова «Варвара Петровна»)

- 1) двусоставное
- 2) двусоставное, неполное
- 3) односоставное, назывное
- 4) односоставное, неопределенно-личное

5. Определите, в каком значении употребляется слово «система» во втором (2) предложении. Запишите номер ответа.

- 1) Техническое устройство, конструкция.
- 2) Совокупность учреждений, организационно объединенных в одно целое.
- 3) Нечто целое, единство частей, элементов, находящихся во взаимной связи.
- 4) Общественный строй, форма общественного устройства.

6. Определите, какое лингвистическое понятие иллюстрируют следующие слова: неповторимыми - незаемными? Укажите номер ответа.

- 1) омонимы
- 2) антонимы
- 3) синонимы
- 4) архаизмы

7. Укажите номер предложения, которое осложнено обособленным распространенным согласованным определением.

Ответ: _____

8. Укажите номер предложения в тексте, в котором содержится обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Ответ: _____

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания

(1)Работать на огороде или на свой нарез в поле, какая бы ни была трудная работа, мать всегда шла с нетерпением поскорее взяться за дело, будто ее ожидал праздник. (2)И такое отношение к труду внушала она сызмальства и ей, Варе. (3)«Ты не о спине думай, — говорила она, когда они выходили полоть картошку или просо. — О спине будешь думать, этак любая работа тяжелой покажется. Ты думай — чтоб каждому кустику хорошо рослось, тогда и уставать меньше будешь»... (4)И теперь, вспоминая, Варвара будто видела все это. (5)Отец насыпает из мешка в плетеную соломенную мерку зерно, надевает рушник, завязанный через плечо, поудобней пристраивает у живота мерку — и мать тут же, помогает ему... (6) И отец уже шагает размеренно по черной пахоте, бросает под правую ногу зерно влево-вправо — и после каждого взмаха его руки зерно разлетается перед ним в прозрачном воздухе и золотится на солнце. (7)А мать, теперь уже не смея топтать засеянное, идет за ним стороной, по меже с соседним нарезом. (8)И где-то тут и она, Варя: то ли сидит на мешке с зерном и смотрит на отца и мать, то ли стоит посреди этого черного весеннего поля и ищет над собой в небе поющего жаворонка.

(9)«Было ведь, ить так все оно и было!» — думала теперь Варвара. (10)Пусть и тогда не ахти как жили, а сколько радости от этой самой работы! (11)Чуть свет, бывало, поднимутся люди — и весь день не покладают рук, все боятся, как бы не сделать мало. (12)На лошаденках плугом или сохой пахали, из мерки сеяли, вручную косили, цепами молотили: света божьего не видели, рубахи на спине от пота расползались — а жили както с радостью, как-то интересней все оно было раньше. (13)Настанет весна — и до самой зимы, как муравьи, люди: и старый, и малый — все при деле, каждому своя работа, баклуши никто не бил. (14) Землей жили — и с охотой трудились на ней...

Мерка - короб, кузов для зерна.
Рушник - полотенце.

9. Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1-2 предложениями _____

10. Укажите ответ, в котором выделенное слово является эпитетом.

- 1) ПРОЗРАЧНОМ воздухе (предложение 6)
- 2) В СОЛОМЕННУЮ мерку (предложение 5)
- 3) С СОСЕДНИМ нарезом (предложение 7)
- 4) в ПЛЕТЁНУЮ мерку (предложение 5)

Ответ: _____

11. Какие чувства испытывает героиня текста, вспоминая работу семьи в поле? Запишите свой ответ 1-2 предложениями.

Ответ: _____

12. Укажите вариант ответа, в котором содержится ошибочное объяснение орфограммы в слове.

1) ЗАВЯЗАННЫЙ - в причастии, образованном от глагола совершенного вида, пишется - НН-.

2) С НЕТЕРПЕНИЕМ - существительные, которые в сочетании с НЕ приобретают противоположное значение и могут быть заменены синонимом без НЕ, пишутся слитно с НЕ.

3) ВСПОМИНАЯ - на конце приставки пишется С, если после нее следует буква, обозначающая глухой согласный звук.

4) СОЛОМЕННУЮ - в прилагательных, образованных от существительных с основой на - Н, пишется НН.

Ответ: _____

13. Замените словосочетание «шла с нетерпением», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание. Ответ: _____

14. Выпишите грамматическую(-ие) основу(-ы) предложения 6.

Ответ: _____

15. Укажите количество грамматических основ в предложении 1. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____

16. Среди предложений 4- 6 найдите предложение, которое НЕ осложнено однородными членами. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

17. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при причастном(-ых) обороте(-ах).

Отец насыпает из мешка в плетеную соломенную мерку зерно,(1) надевает рушник,(2) завязанный через плечо,(3) поудобней пристраивает у живота мерку — и мать тут же,(4) помогает ему.

Ответ: _____

18. Среди предложений 5 - 8 найдите предложение с обособленным уточняющим членом. Напишите номер этого предложения. Укажите вид второстепенного уточняющего члена.

Ответ: _____

19. В предложениях 9 - 14 найдите вводное слово, указывающее на то, что названное в предложении действие происходило в прошлом неоднократно. Выпишите его.

Ответ:

20. Преобразуйте простое предложение 4, которое осложнено обособленным обстоятельством, в сложноподчиненное предложение. Запишите полученное предложение.

Ответ: