

Оценочные средства
(контрольно-измерительные материалы)
по учебному предмету «Музыка»
5-8 класс

Спецификация
работы по предмету «Музыка» для 5 класса

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка».

Тестовые задания направлены на определение степени освоения содержания программы по музыке. Содержание тестовых заданий построено на освоение вербального и звукового материала. Тесты позволяют выявить качество знаний, умений, способов деятельности учащихся в соответствии с требованиями освоения программного содержания, определить уровень освоения музыкальной деятельности; определить степень развития психологических процессов (мышления, воображения, памяти т.д.).

2. Документы, определяющие содержание и структуру диагностической работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования -примерной программы общеобразовательных учреждений «Музыка», к УМК Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской - М. : «Просвещение», 2018.

3. Условия проведения диагностической работы

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Ответы учащиеся записывают в бланк тестирования.

4. Время выполнения диагностической работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

5. Содержание и структура диагностической работы

Комплект содержит один или два варианта, разработанных по единому плану, представленному в Приложении 1.

Каждый вариант для каждого класса состоит из заданий с выбором одного верного ответа из предложенных.

Тест №1. 5 класс. Первое полугодие

Звучит Романс «Жаворонок» М.И. Глинки

Вопрос 1: Как называется это произведение?

Вопрос 2: Какой композитор сочинил эту музыку?

Вопрос 3: Какие средства музыкальной выразительности создают настроение?

Вопрос 4: Напиши название знакомых тебе литературных и музыкальных произведений, в которых созданы образы природы?

Звучит «Вокализ» С. Рахманинова

Вопрос 5: К какому жанру можно отнести это произведение?

Вопрос 6: Какие средства выразительности передают характер этой музыки?

Звучит хор «Богородице Дево радуйся» С. Рахманинова.

Вопрос 7: Какой композитор сочинил эту музыку? Русский или зарубежный?

Вопрос 8: Где может звучать эта музыка?

Звучит «Утро» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»

Вопрос 9: Какие стихи созвучны этому музыкальному сочинению? (1 или 2)

1. Сонный зимний ветер надо мной поет,
Усыпляет песней, воли не дает

Пусть заносит снегом, по полю бежит, И. Бунин.
Вместе с колокольчиком жалобно
дрожит

2. Вот и солнце встает, из-за пашен
блестит,
За морями ночлег свой покинуло
На поля, на луга на макушки ракиит И. Никитин
Золотыми потоками хлынуло.

Вопрос 10. Назовите культурные центры г. Магнитогорска

Тест №2» 2. 5 класс. Второе полугодие

1. Вокализ - это:
а) песня
б) пение без слов
с) музыка без слов

Звучит «Аве Мария» Ф.Шуберт

2. Как называется это произведение и кто его композитор?

Звучит романс «Весенние воды» С.Рахманинов

3. Назовите жанр произведения?

- А) песня
- Б) опера
- С) романс

Звучит Симфония №5 Л.Бетховена

4. Как называется произведение и кто его композитор?

5. В какой стране
родились эти
композиторы?

- | | |
|--------------------|-------------|
| 1. П.И.Чайковский | а) Франция |
| 2. Франц Шуберт | б) Литва |
| 3. Фридерик Шопен | в) Австрия |
| 4. Людвиг Бетховен | г) Германия |
| 5. К.Дебюсси | е) Польша |
| 6. М.Чюрленис | ж) Россия |

1 2 3 4 5 6

7. Итальянский композитор и скрипач-виртуоз XIX века А)

Д.Верди

Б) Н.Паганини С)

А.Страдивари

Звучит «Маленькая прелюдия и фуга» для органа И.С.Бах

8. какой стиль музыки вы слышали?

А) гомофонный

Б) полифонический С)

одноголосный

9. В каком стиле писал свою музыку К.Дебюсси?

А) романтизм

Б) классика С)

импрессионизм

Звучит «Кукольный кек-уок» К.Дебюсси

10. Какие средства музыкальной выразительности создают образ произведения?

А) джазовый ритм

Б) певучие интонации

С) акценты Д)

умиротворённость Е)

паузы

11. назовите понравившиеся произведения второго полугодия

12. назовите магнитогорских композиторов и художников

Тест №1. 6 класс. Первое полугодие

1. Определите, о каком музыкальном жанре идет речь? Правильный ответ запишите в столбце справа. (При ответе используйте слова-подсказки) (5 б)

- камерное музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением	
- многоголосное полифоническое произведение, сочиненное по особым, строгим законам	
- одноголосное песнопение, являвшееся частью богослужения в церкви Западной Европы	
- музыкальная мысль, фраза, мелодия, лежащая в основе сочинения	
- пение без сопровождения	

Слова - подсказки: а-сарелла, фуга, хорал, тема, романс

2. Соотнесите названия музыкальных произведений и имена композиторов: (4 б)

- | | |
|-----------------|---------------------------------|
| 1. Франц Шуберт | а). «Островок» |
| 2. В.А.Гаврилин | б). «Я помню чудное мгновенье» |
| 3. | С.В. Рахманинов в). «Перезвоны» |
| 4. | М.И.Глинка г). «Лесной царь» |

3. Какие великие композиторы здесь изображены? Подпишите. (4 б)



1



2.



3.



4.

Слова - подсказки: Сергей Васильевич Рахманинов, Валерий Григорьевич Кикта, Франц Петер Шуберт, Михаил Иванович Глинка

4. Отгадай по звучащему фрагменту название произведения и его автора. Подпишите. (8 б)

Слова - подсказки: М.И.Глинка *«Вальс - фантазия»*;
С.В. Рахманинов *«Сирень»*;
Франц Шуберт *«Лесной царь»*;
Максим Созонтович Березовский *«Неотвержи мене во время старости»*;
Валерий Григорьевич Кикта *Фрески Софии Киевской* -
фрагменты
В.А.Гаврилин *«Весело на душе», «Молитва»* - из симфонии - действия *«Перезвоны»*
Иоганн Себастья Бах *«Огранная фуга» соль минор*

Тест №2. 6 класс. Второе полугодие

1. Определите, о каком музыкальном жанре идет речь? Правильный ответ запишите в столбце справа. (При ответе используйте слова-подсказки) (5 б)

- Пьеса, предназначенная для совершенствования техники игры на музыкальном инструменте	
- Бальный танец, Родина, которого Германия и Австрия	
- произведение для одного солирующего инструмента и симфонического оркестра, имеющее, как правило, 3 части	
- Торжественный танец-шествие в умеренном темпе, польского происхождения	
- пьеса, предназначенная для ночного музицирования под открытым небом, или же сочинения, которые передают настроения человека, находящегося под впечатлением образов ночи	

Слова - подсказки: Ноктюрн, вальс, прелюдия, этюд, мазурка, полонез, концерт

2. Соотнесите названия музыкальных произведений и имена композиторов: (4 б)

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Фридерик Шопен | а). «Тройка» по повести Пушкина «Метель» |
| 2. А.П.Бородин | б). «Времена года» - Весна |
| 3. Георгий Свиридов | в). «Симфония» №2 |
| 4. Антонио Вивальди | г). «Полонез» ля минор |

3. Какие великие композиторы здесь изображены? Подпишите. (4 б)



1.



2.



3

4.

Слова - подсказки: Георгий Свиридов, Александр Порфирьевич Бородин, Фридерик Шопен, Антонио Вивальди.

4. Отгадай по звучащему фрагменту название произведения и его автора. Подпишите. (10 б)

Слова - подсказки: А.П.Бородин «Ноктюрн» из квартета №2;
 Ф.Шопен «Этюд» №12
 Антонио Вивальди «Времена года» - весна 1, 2, 3 части; Музыкальные иллюстрации Г.В.Свиридова к повести А.С.Пушкина «Метель» - *Тройка Венчание, Весна и осень, Романс*

Тест №1. 7 класс. Первое полугодие

I вариант

- 1. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:**
 - а) популярная музыка б) легкая музыка
 - в) современная музыка г) классическая музыка
- 2. Медленный лирический танец главных героев в балетном спектакле:**
 - а) гран-па б) адажио в) па-де-де г) па-де-труа
- 3. В музыкальной характеристике Кармен в опере Ж.Бизе преобладает:**
 - а) танцевальная музыка б) маршевая музыка в) песенная музыка
- 4. Транскрипция, современное прочтение оперы Ж.Бизе:**
 - а) Увертюра-фантазия П.И. Чайковского
 - б) Балет-сюита Р.Щедрина
 - в) Балет С.Прокофьева
- 5. "Иисус Христос - суперзвезда" Э.Л.Уэббера - это**
 - а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений
 - б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа
 - в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии
- 6. В основе русской духовной музыки лежит:**
 - а) хорал б) знаменный распев в) русская народная песня
- 7. Композитор, создатель жанра концертного этюда:**
 - а) Ф.Лист б) Ф.Шуберт в) Ф.Шопен
- 8. Венские классики - великие симфонисты XVIII века:**
 - а) В.А.Моцарт б) Л.В.Бетховен в) И.С.Бах г) Й.Гайдн
- 9. Симфонию этого композитора называют "песней жаворонка" русского симфонизма:**
 - а) С.Прокофьев б) Д.Шостакович в) В.Калинников
- 10. Ведущий жанр оркестровой музыки, сложное, богато развитое многочастное произведение:**
 - а) сюита б) симфония в) увертюра

Тест № 2. 7 класс. Второе полугодие

1. Совокупность характерных приемов, способов, особенностей творчества:

а) жанр б) талант в) стиль г) индивидуальность

2. Танец в балетном спектакле, включающий в себя движения, распространенные в народной и бытовой культуре:

а) народный б) лирический в) классический г) характерный

3. Произведение, в основу которого положена новелла Проспера Мериме:

а) Рок-опера "Иисус Христос - суперзвезда" б) Опера "Кармен" в) Опера "Порги и Бесс"

4. Особенность балета Р.Щедрина "Кармен-сюита":

а) нет массовых народных сцен;

б) действия происходят на фоне массовых сцен, олицетворяющих народ

5. "Всенощное бдение" С.В.Рахманинова - это

а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений

б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа

в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии

6. Два направления музыкальной культуры:

а) вокальная и инструментальная музыка

б) духовная и светская музыка

в) камерная и симфоническая музыка

7. Композиторы, сочинявшие симфоническую музыку: а)

Л.В.Бетховен б) В.А.Моцарт в) Ф.Шопен г) Ф.Шуберт

8. Венские классики - великие симфонисты XVIII века: а)

В.А.Моцарт б) Л.В.Бетховен в) И.С.Бах г) Й.Гайдн

9. Композитор XX века, в творчестве которого прослеживается полистилистика:

а) С.Прокофьев б) Д.Шостакович в) А.Шнитке

10. Многочастное циклическое произведение, состоящее из трех или четырех частей, предназначенное для одного или двух инструментов:

а) сюита б) симфония в) соната

1. Музыкально-драматическое произведение, в котором содержание воплощается главным образом посредством вокальной музыки

а. балет **б. опера** в. мюзикл

2. Назовите автора оперы "Иван Сусанин" а. М. Глинка б. Н. Римский-Корсаков

в. П. Чайковский

3. Джаз появился в результате слияния двух музыкальных культур:

а. африканской и европейской б. африканской и азиатской в. африканской и восточной

4. Жорж Бизе композитор:

а. немецкий б. английский **в. французский**

5. Коллектив музыкантов исполняющий вокальное произведение:

а. оркестр **б. хор** в. спектакль

б. Основоположником русской классической музыки является:

а. А. Бородин б. Н. Римский-Корсаков **в. М. Глинка**

7. В состав джазового оркестра включены инструменты: а.

саксофон б. виолончель в. арфа

8. П. Чайковский автор балета:

а. "Спартак" б. "Дон Кихот" **в. "Щелкунчик"**

9. А. Бородин-русский композитор, был еще известным: а.

инженером б. офицером **в. ученым-химиком**

10. Главная героиня оперы Дж. Гершвина:

а. Бесс б. Клара в. Мари

11. Как называется вступление к опере или балету:

а. кода **б. увертюра** в. антракт

12. Руководитель оркестра

Тест № 2. 7 класс. Второе полугодие

а. композитор б. музыкант в. дирижер
1 вариант

Низкий вокальный мужской голос:

а. бас б. баритон в. контральто

14. Инструменты, не входящие в состав оркестра русских народных инструментов:

а. гусли б. труба в. домра

Практическое задание

1. Определите жанр музыкального произведения: (Исполнение произведения) а. вокальная музыка б. инструментальная музыка в. симфоническая музыка

2. Назовите звучащий музыкальный инструмент а. фортепиано б. баян в. орган

3. Назовите 3-х зарубежных композиторов

2 вариант

1. Музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами танца и пантомимы

а. балет б. опера в. мюзикл

2. М. Глинка, автор оперы:

а. "Князь Игорь" б. "Иван Сусанин" в. "Евгений Онегин"

3. Основателем "симфоджаза" был американский композитор:

а. Дж. Гершвин

б. С. Рахманинов в. С. Прокофьев

4. Французский композитор Жорж Бизе, автор оперы:

а. "Снегурочка" б. "Кармен" в. "Алеко"

5. В основной состав джазового оркестра включены инструменты:

а. скрипка б. труба в. арфа

6. Коллектив музыкантов совместно исполняющий инструментальное произведение:

а. оркестр б. хор в. спектакль

7. М. Глинка - русский композитор: а. 18 века б. 19 века в. 20 века

8. П. Чайковский, автор балета:

а. "Спартак" б. "Таяне" в. "Лебединое озеро"

9. Известная опера А. Бородина написана на сюжет древнерусского эпоса:

а. "Слово о полку Игореве" б. "Сказка о царе Салтане" в. Сказание о граде Китеже"

10. Опера Дж. Гершвина "Порги и Бесс" пронизана интонациями:

а. джаза б. рока в. кантри

11. Графические знаки-символы, с помощью которых записывают музыку называются:

а. звуки б. ноты в. мотив

12. Литературный сюжет оперы или балета:

а. рассказ б. роман в. либретто

13. Высокий женский голос называется:

а. сопрано б. альт в. тенор

14. Инструменты, которые не входят в состав симфонического оркестра:

а. скрипка б. флейта в. балалайка

Практические задания

1. Определите жанр музыкального произведения (исполнение произведения) а.

вокальная музыка б. инструментальная музыка в. симфоническая музыка

2. Назовите звучащий музыкальный инструмент а.

фортепиано б. баян в. орган

3. Назовите 3-х зарубежных композиторов

**8 класс 1 полугодие
1 вариант**

1. Какие жанры русских народных песен ты знаешь? _____

2. Что такое «оркестр»? _____

3. Назовите инструмент - предшественник фортепиано: _____

4. Как называется сольный вокальный номер в опере? _____

5. Какие из балетов принадлежат П.И. Чайковскому:

А) «Спящая красавица» Б) «Лебединое озеро» В) «Золушка» Г) «Щелкунчик»?

6. В какой стране родились эти композиторы? Соедините стрелками:

А) П.И. Чайковский Австрия

Б) Л. Бетховен Норвегия

В) Э. Григ Россия

Г) В.А. Моцарт Германия

7. Кого из композиторов называют основоположником русской классической школы?

А) П.И. Чайковский Б) М.И. Глинка В) Н.А. Римский -Корсаков?

8. К какой группе симфонического оркестра относятся перечисленные музыкальные инструменты? Соедините их стрелочками:

Кларнет Туба Фагот Гобой Труба Валторна Флейта Тромбон

Медные духовые инструменты. Деревянно-духовые инструменты

9. Какие из музыкальных инструментов входят в состав русского народного оркестра:

А) скрипка Б) свирель В) домра Г) кларнет Д) балалайка?

14. Кто из перечисленных композиторов является бардом?

А) Чайковский Б) Окуджава В) Рахманинов Г) В. Высоцкий

15. Основным качеством русской народной музыки является:

А) маршевость В) песенность Б) танцевальность

2 вариант

1. Какого композитора называли «чудо-ребенком» 18 века? _____
2. Как называется пение хора или ансамбля без музыкального сопровождения, аккомпанемента? _____
3. Какой русский композитор написал много опер на сказочные сюжеты, в числе написанных им опер есть весенняя сказка «Снегурочка»? (Д. Шостакович, М. Глинка, Н. Римский-Корсаков, М.Балакирев)
4. Какая страна гордится музыкальными произведениями своего национального композитора Э. Грига? (Австрия, Норвегия, Россия, Польша)
5. Кто из композиторов был глухим? (Л. Бетховен, Ф. Шопен, П. Чайковский, Э. Григ)
6. Что, по-вашему, отличает музыку Бетховена от музыки Моцарта? _____
7. О каком инструменте говорится в загадке? Деревянные пластинки Разноцветные картинки стучат, звенят -плясать велят!
8. Как называется низкий мужской голос? (Сопрано, бас, тенор, баритон)
9. «Душа» музыкального произведения? _____
10. Что такое «серенада»?
11. На каком инструменте играли народный сказитель былин Баян и былинный герой Садко? (Гусли, балалайка, гитара, труба)
12. К какой группе симфонического оркестра относятся перечисленные музыкальные инструменты? Соедините их стрелочками:
Кларнет Туба Фагот Гобой Труба Валторна Флейта Тромбон
Медные духовые инструменты. Деревянно-духовые инструменты
13. Какие из музыкальных инструментов входят в состав русского народного оркестра:
А) скрипка Б) свирель В) домра Г) кларнет Д) балалайка?
14. Что в переводе обозначает фортепиано ?(громко-тихий, тихий-громкий, очень тихий, очень громкий инструмент)

15. Кто сочиняет музыку? (поэт, писатель, композитор, художник) «5» -

верно выполнены 13-15 заданий;

«4» - верно выполнены 10-12 заданий;

«3» - верно выполнены 7-9 заданий.

**8 класс Итоговый тест 1
вариант**

Какой струнный инструмент бывает русским, гавайским и испанским?	а) скрипка б) мандолина в) гитара
2. Найди инструменты симфонического оркестра: (3)	а) туба б) балалайка в) арфа г) домра д) виолончель
3. Какой инструмент входит в группу деревянных-духовых инструментов?	а) альт б) виолончель в) флейта
4. Низкий женский певческий голос.	а) тенор б) меццо-сопрано в) контральто
5. Кто руководит симфоническим оркестром?	а) балетмейстер б) дирижер в) режиссёр
6. Как называется певческий коллектив певцов. Если в него входит более 12 человек?	а) оркестр б) ансамбль в) хор
7. Как называется коллектив музыкантов из четырёх человек?	а) трио б) квинтет в) квартет
8. Как называется коллектив музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах. Подобный состав характерен для военных оркестров.	а) симфонический оркестр б) эстрадный оркестр в) духовой оркестр
9. Какой музыкальный термин в переводе означает «круг»?	а) прелюдия б) рондо в) соната

10. Как называется часть песни, которая повторяется?	а) запев б) припев в) куплет
11. Циклическая музыкальная форма, состоящая из нескольких контрастных частей, объединённых общим замыслом и образующих связное целое.	а) вокальный цикл б) сюита в) программная музыка
12. Какие виды из перечисленных музыкальных произведений относятся к вокальным? (3)	а) опера б) вокализ в) этюд г) романс д) соната
13. Какие жанры музыки относятся к камерным произведениям? (2)	а) симфония б) этюд в) оперетта г) соната д) кантата
14. Инструментальная или вокальная музыка, предназначенная для исполнения в небольшом помещении и для небольшого состава исполнителей.	а) камерная музыка б) программная музыка в) хоровая музыка
15. Какие литературные произведения в древности принято было не рассказывать, а петь?	а) былины б) сказки в) загадки
16. Песня без слов, на гласный звук - это	а) а' капелла б) вокализ в) романс
17. Музыкальное произведение свободной формы из нескольких контрастных частей, основанное на народных мотивах.	а) вокализ б) рапсодия в) увертюра
18. Музыкально-драматическое произведение, объединяющее в себе все виды музыки и театрального действия.	а) опера б) симфония в) оратория
19. Как называется народная песня венецианских гондольеров или произведение, написанное в стиле этой песни.	а) соната б) романс в) баркарола
20. Музыкальное произведение, сочетающее в себе элементы оперы, оперетты, балета и эстрадной музыки.	а) сюита б) рок - опера в) мюзикл
21. Что означает а' капелла?	а) пение без слов б) пение с сопровождением

	в) пение без сопровождения
22. Как называют музыкальное сопровождение сольной партии голоса?	а) ансамбль б) капелла в) аккомпанемент
23. Как называется сочинение музыки сразу во время ее исполнения?	а) импровизация б) интерпретация в) композиция
24. Остановка, перерыв звучание на определенную длительность в одном, нескольких или во всех голосах музыкального произведения.	а) пауза б) фермата в) канон
25. Что обозначает слово «форте»?	а) быстро б) громко в) тихо
26. Одно из средств музыкальной выразительности, основанное на объединении тонов в созвучия и на взаимосвязи этих созвучий между собой в последовательном движении.	а) гармония б) фактура в) динамика
27. Неблагозвучное сочетание звуков, нарушение гармонии.	а) консонанс б) диссонанс
28. Сопоставь названия средств музыкальной выразительности с его определением: 1) скорость движения в музыке, определяемая числом метрических долей в единице времени, 2) временная организация музыки. Упорядоченное чередование звуков различной длительности. 3) сила звука, степень громкости обозначается определенными знаками: <i>p</i> , <i>f</i> и т.п. 4) окраска звука, голоса или инструмента.	а) ритм б) темп в) динамика г) тембр
29. Стиль, сочетающий в себе элементы <u>джаза</u> и симфонической музыки.	а) классицизм б) романтизм в) симфоджаз
30. Духовная песня (молитва) американских негров.	а) спиричуэл б) блюз в) регтайм
31. Какими знаками записывается музыка?	а) буквами б) цифрами в) нотами
32. Каким, словом итальянского происхождения называют краткое изложение оперы и балета?	а) сценарий б) либретто в) сюжет

33. Кто из композиторов является основоположником русской классической музыки.	а) П. Чайковский б) М. Глинка в) А. Бородин
34. Кого из великих композиторов называли «Титаном» венского классицизма?	а) И. Гайдн б) В. Моцарт в) Л. Бетховен
35. Австрийский композитор 19 века, крупный представитель Романтизма, за свою короткую жизнь, написал более 600 песен. Является создателем нового типа песен - песен-баллад.	а) В. Моцарт б) Ф. Шуберт в) И. Штраус
36. Великий польский композитор и пианист. Основатель польской классической музыки.	а) М. Огинский б) Ф. Шопен в) М. Равель
37. Кого из этих композиторов называли «отцом» (создателем) симфонии?	а) Й. Гайдн б) В. Моцарт в) Л. Бетховен
38. Какому жанру музыки посвятил все свое творчество Дж. Верди?	а) симфония б) опера в) балет
39. В основу опер многих русских композиторов легли произведения А.С.Пушкина. Сюжет какой оперы не является Пушкинским?	а) «Руслан и Людмила» б) «Снегурочка» в) «Борис Годунов»
40. П. Чайковского считают новатором в области балетной музыки. Сколько балетов создал П.И. Чайковский?	а) 1 б) 3 в) 8
41. У кого из русских композиторов опера занимает основное место в творчестве. Из 15 опер, 9 на сказочные темы?	а) С. Прокофьев б) М. Мусоргский в) Н. Римский - Корсаков
42. Кто автор балета «Лебединое озеро»?	а) С. Прокофьев б) М. Глинка в) П. Чайковский
43. Кто из композиторов в годы Великой отечественной войны написал знаменитую симфонию №7, под названием «Ленинградская»?	а) С. Свиридов б) С. Прокофьев в) Д. Шостакович
44. Какое зоологическое название дали известному американскому мюзиклу Э.Л. Уэббера?	а) «Тигры» б) «Кошки» в) «Пантеры»

45. Какая страна являлась ведущей в музыкальной культуре эпохи Классицизма?	а) Италия б) Австрия в) Россия
---	--------------------------------------

**8 класс Итоговый тест 2
вариант**

1. Какой музыкальный инструмент напоминает гигантское крыло бабочки?	а) скрипка б) баян в) арфа
2. Найди инструменты, которые не входят в состав симфонического оркестра? (2)	а) арфа б) труба в) балалайка г) баян д) фагот
3. Найди клавишно-духовой инструмент.	а) скрипка б) фортепиано в) баян
4. Высокий женский певческий голос.	а) сопрано б) баритон в) контральто
5. Кто является руководителем хора и оркестра?	а) балетмейстер б) дирижер в) режиссёр
6. Как называется певческий коллектив певцов. Если в него входит менее 12 человек?	а) трио б) ансамбль в) хор
7. Многочисленный коллектив музыкантов, играющих на музыкальных инструментах и совместно исполняющих музыкальное произведение.	а) хор б) ансамбль в) оркестр
8. Как называется не большой джазовый ансамбль из 4-5 музыкантов?	а) свинг б) биг-бенд в) диксиленд
9. О какой форме музыки идет речь? Музыкальная форма, основанная на противопоставлении двух тем. Состоит из трех основных разделов экспозиции, разработки и репризы, возможны вступление и кода.	а) форма рондо б) вариационная форма в) сонатная форма
10. Оркестровое вступление к опере или балету?	а) прелюдия б) увертюра в) кода
11. Ряд песен, связанных единством образно - художественного замысла. В классической музыке от 3-4 романсов или песен до 20 и более.	а) вокальный цикл б) сюита в) сонатный цикл

12. Какие виды из перечисленных музыкальных произведений относятся к вокальным? (3)	а) токката б) кантата в) ария г) прелюдия д) вокализ
13. Какие жанры музыки относятся к камерным произведениям?(3)	а) опера б) прелюдия в) оратория г) соната д) этюд
14. Как называется торжественная государственная песня?	а) ода б) гимн в) кант
15. Какой танец раньше было принято танцевать с кинжалами?	а) полонез б) польку в) лезгинку
16. Лирическая песня под аккомпанемент лютни, мандолины или гитары, исполняемая в честь возлюбленной.	а) вокализ б) серенада в) ноктюрн
17. Камерное музыкально-поэтическое произведение для голоса в сопровождении инструмента (рояля, гитары ...) или камерного ансамбля?	а) кантата б) романс в) хорал
18. Музыкально-сценическое произведение комедийного содержания с вокально-танцевальными сценами в сопровождении оркестра и разговорными эпизодами.	а) оратория б) оперетта в) рок - опера
19. Как называется произведение траурного, скорбного характера?	а) серенада б) баллада в) реквием
20. Музыкально-хореографический спектакль, в котором органически сочетаются музыка, танец, драматическое действие и элементы изобразительного искусства.	а) опера б) балет в) симфония
21. Каким словом обозначается пение без сопровождения?	а) а' капелла б) вокализ в) серенада
22. Как называется музыкальное сопровождение песен?	а) этюд б) фантазия в) аккомпанемент
23. Каким термином обозначается повтор музыки.	а) пауза б) реприза в) форте
24. Ведущий певец. Исполняющий запев хоровой песни.	а) вокалист б) запевала

	в) бас
25. Что обозначает слово «пиано»?	а) быстро б) громко в) тихо
26. Взаимосвязь музыкальных звуков, их слаженность, согласованность между собой.	а) гармония б) фактура в) лад
27. Слитное, согласованное, одновременное звучание различных тонов; в музыке - один из важнейших элементов гармонии.	а) консонанс б) диссонанс
28. Сопоставь названия средств музыкальной выразительности с его определением: 1) временная организация музыки. Упорядоченное чередование звуков различной длительности. 2) сила звука, степень громкости обозначается определенными знаками: <i>p, f u t. n.</i> 3) окраска звука, голоса или инструмента. 4) скорость движения в музыке, определяемая числом метрических долей в единице времени.	а) ритм б) темп в) динамика г) тембр
29. Условное наименование различных музыкально - творческих течений 20 века, сторонники которого стремились к радикальному изменению его сторон.	а) классицизм б) импрессионизм в) модернизм
30. Вид музыкального искусства, возникший в конце 19 — начале 20 вв., в США, в результате синтеза африканской и европейской культур и получившая впоследствии повсеместное распространение.	а) джаз б) симфоджаз в) авангардизм
31. Сколько всего линеек в нотной строке?	а) три б) четыре в) пять
32. Что включает в себя песенное и инструментальное творчество народа, отражающее его историю, быт, стремления, думы.	а) фольклор б) опера в) хор
33. Кто из русских композиторов был одним из великих пианистов мира?	а) С. Рахманинов б) А. Скрябин в) М. Балакирев
34. Кого из композиторов называли «Королём - вальса».	а) Ф. Шопен б) И. Штраус в) Ф. Шуберт
35. Австрийский композитор. Обладал феноменальным музыкальным слухом. В детстве его называли «Чудо-ребёнком»?	а) В. Моцарт б) Ф. Шуберт в) И. Штраус

36. Советский композитор, выдающийся симфонист, оказавший значительное влияние на развитие мировой музыкальной культуры.	а) Д. Кабалевский б) Д. Шостакович в) И. Дунаевскому
37. Итальянский композитор, центральная фигура итальянской оперной школы. Написал оперу «Риголетто»	а) Й. Гайдн б) В. Моцарт в) Дж. Верди
38. В каком жанре Я. Перепелица написал первое комическое национальное произведение «Яг-морт»?	а) опера б) балет в) мюзикл
39. В основу опер многих русских композиторов легли произведения А.С.Пушкина. Какой сюжет принадлежит Пушкину?	а) «Садко» б) «Снегурочка» в) «Борис Годунов»
40. Сколько всего опер написал первый русский композитор М. И. Глинка?	а) 1 б) 2 в) 15
41. Какой великий русский композитор написал всего три балета, но считается новатором в области балетной музыки?	а) А. Бородин б) П. Чайковский в) А. Скрябин
42. Кто из русских композиторов сочинил знаменитый романс «Весенние воды» на стихи Ф.И.Тютчева	а) С. Рахманинов б) А. Алябьев в) Н. Римский - Корсаков
43. Кто из русских композиторов написал первый комический балет «Яг-морт»?	а) М. Герцман б) В.Савин в) Я. Перепелица
44. Какая птичка вьётся «между небом и землёй» в знаменитом романсе М. И. Глинки на стихи Н. В. Кукольника?	а) «Соловей» б) «Жаворонок» в) «Аист»
45. Город, ставший центром музыкальной культуры в эпоху Классицизма.	а) Бонн б) Рим в) Вена

Обработка результатов

Подсчитывается общее количество правильных ответов (1 ответ = 1 баллу)

Внимание! В вопросах № 2, 12, 13 (количество правильных ответов указано в скобках)

Вопрос № 28 на сопоставление (4 ответа = 4 балла) 45 вопросов = 53 баллам

Если задание выполнено на 90-100% оценивается как отлично «5» (в баллах 53-48) 70-90% -

оценивается как хорошо «4» (47-37)

40-70% - оценивается как удовлетворительно «3» (36-21)

ниже 40% - не зачет (20 и ниже)

Проверочная карта

1 вариант

Ф.И.

1.	а	б	в		
2.	а	б	в	г	д
3.	а	б	в		
4.	а	б	в		
5.	а	б	в		
6.	а	б	в		
7.	а	б	в		
8.	а	б	в		
9.	а	б	в		
10.	а	б	в		
11.	а	б	в		
12.	а	б	в	г	д
13.	а	б	в	г	д
14.	а	б	в		
15.	а	б	в		
16.	а	б	в		
17.	а	б	в		
18.	а	б	в		
19.	а	б	в		
20.	а	б	в		
21.	а	б	в		
22.	а	б	в		
23.	а	б	в		
24.	а	б	в		
25.	а	б	в		
26.	а	б	в		
27.	а	б			
28.	а	б	в	г	
29.	а	б	в		
30.	а	б	в		

31.	а	б	в
32.	а	б	в
33.	а	б	в
34.	а	б	в
35.	а	б	в
36.	а	б	в
37.	а	б	в
38.	а	б	в
39.	а	б	в
40.	а	б	в
41.	а	б	в
42.	а	б	в
43.	а	б	в
44.	а	б	в
45.	а	б	в

2 вариант

Ф.И.

1.	а	б	в		
2.	а	б	в	Г	Д
3.	а	б	в		
4.	а	б	в		
5.	а	б	в		
6.	а	б	в		
7.	а	б	в		
8.	а	б	в		
9.	а	б	в		
10.	а	б	в		
11.	а	б	в		
12.	а	б	в	Г	Д
13.	а	б	в	Г	Д
14.	а	б	в		
15.	а	б	в		
16.	а	б	в		
17.	а	б	в		
18.	а	б	в		
19.	а	б	в		
20.	а	б	в		
21.	а	б	в		
22.	а	б	в		
23.	а	б	в		
24.	а	б	в		
25.	а	б	в		
26.	а	б	в		

27.	a	б		
28.	a	б	в	г
29.	a	б	в	
30.	a	б	в	
31.	a	б	в	
32.	a	б	в	
33.	a	б	в	
34.	a	б	в	
35.	a	б	в	
36.	a	б	в	
37.	a	б	в	
38.	a	б	в	
39.	a	б	в	
40.	a	б	в	
41.	a	б	в	
42.	a	б	в	
43.	a	б	в	
44.	a	б	в	
45.	a	б	в	