

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 24»

РАССМОТРЕНО


на заседании МО учителей
начальных классов

Протокол № 1

от «27» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

с зам. директора по УВР

 Семина Е.Ю.

от «27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ ЦО №24

 О.В. Шестак

«27» 08 2021г



ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

Протокол № 1

от «30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Рисуем сами»

Уровень образования: начальное общее образование

Классы (параллель): 1-4 классы

Разработчик (и): ФИО педагога-разработчика рабочей программы:

Багаутдинова Валентина Юрьевна

Глаголева Алла Львовна

Лямина Елена Георгиевна

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, с учетом основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на 135 часов: 1 класс — 33 часа в год, 2-4 классы -34 часа в год.

Программа построена на основании современных научных представлений о физиологическом, психологическом развитии ребенка этого возраста, раскрывает особенности соматического, психологического и социального здоровья.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

Учиться совместно с учителем и другими

учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

- *Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- *По художественно-творческой изобразительной деятельности:*
- *знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.
- *Уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

*По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся **научатся:***

1-2 классы

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);

-стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

-без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

-использовать навыки компоновки;

-передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;

-передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);

-применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;

-менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;

-составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;

-лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);

-составлять аппликационные композиции из разных материалов.

3 классы

-видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

-выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выразить свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

-анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

-пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;

- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

4классы

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ .

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание программы для 1 класса. (33 часа).

№	Наименование разделов и тем.	Количество часов.
1	Общие сведения о материалах для работы.	3
2	Клетки, точки и штрихи.	12
3	Как нарисовать что угодно за 30 секунд.	6
4	Любая картинка в 4 шага.	7
5	Мир вокруг тебя.	3
6	Творческие проекты.	1
7	Итоговое занятие.	1

Содержание программы для 2-3 классов (по 34 часа).

№	Наименование разделов и тем.	Количество часов.
1	Повторение о материалах для работы.	1
2	Клетки, точки и штрихи.	8
3	Как нарисовать что угодно за 30 секунд.	6
4	Любая картинка в 4 шага.	6
5	Мир вокруг тебя.	6
6	Рисуем животных.	4
7	Творческие проекты.	2
8	Итоговый контроль.	1

Содержание программы для 4 класса (34 часа).

№	Наименование разделов и тем.	Количество часов.
1	Повторение о материалах для работы.	1
2	Учимся рисовать транспорт, строения, мебель.	3
3	Учимся рисовать человека.	8
4	Пейзажи.	8
5	Мир вокруг тебя.	7
6	Творческие проекты.	6
7	Итоговый контроль.	1

Общие сведения о материалах для работы- 6 часов.

Выбор бумаги, карандаша, красок для рисования. Рассказ о приемах рисования, цветоведении, форме предметов и палитре.

Клетки, точки и штрихи-28 часов.

Воспроизведение линий и фигур в рамках, по клеткам, в системе клеток и точек, воспроизведение рисунка на основе измерения, когда сначала требуется разделить какую-либо сторону клетки на несколько частей. Раскрашивание рисунка с учетом симметричного расположения его частей. Копирование несимметричных фигур по точкам. Штриховка фигур линиями, геометрическими формами. Обведение пунктирных линий и раскрашивание изображений с целью формирования представлений о контуре и силуэте.

Как нарисовать что угодно за 30 секунд-18 часов.

Пошаговые инструкции для изображения животных, людей, предметов за короткое время. Использование полученных навыков для изображения героев маленьких историй, придуманных самими учениками.

Любая картинка в 4 шага-19 часов.

Пошаговые инструкции для изображения животных, людей, предметов за 4 простых шага. Применение полученных навыков на практике.

Мир вокруг тебя-22 часов.

В данном разделе будут получены навыки рисования окружающего: школа, дом, семья, друзья, животные и многое другое.

Рисуем животных -8 часов.

Изображение различных животных по памяти, по образцу, воображаемых и фантастических животных.

Учимся рисовать транспорт, строения, мебель- 3 часа.

Рисование предметов обихода по образцу и по памяти, по словесному описанию.

Учимся рисовать человека-8 часов.

Умение рисовать человека соблюдая все необходимые пропорции. Рисование портретов с натуры, по фотографии, по словесному описанию, автопортрета.

Пейзажи-8 часов.

Изображение пейзажей различной тематики. Умение смешивать цвета, применять перспективу, построение композиции.

Творческие проекты-11 часов.

Умение применять полученные знания и навыки для создания творческой работы. умение представлять и рассуждать о своей работе, защищать свою точку зрения и творчества.

Итоговые занятия-4 часа.

Подведение итогов работы за год. Обобщение и систематизация знаний и умений.

Итого – 135 часов.

С целью повышения интереса у детей к рисованию используются следующие формы организации и виды деятельности:

- творческие работы, композиции,
- тесты и вопросы по темам;
- работа форумов;
- украшение интерьера школы
- участие в школьных конкурсах.
- участие в районных конкурсах.
- посещение выставок и музеев.

Формы проведения занятий – мастер-класс, выставка, творческий отчет, практическое занятие, пленер.

Формы организации деятельности - групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная, по подгруппам.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов, блоков.	Тема занятия.	Формы и методы работы	Вид деятельности
1	Общие сведения о материалах для работы.	Какой должна быть бумага для рисования? Как выбрать карандаш?	Беседа, упражнение	
2		Какими красками рисовать?	Игра, упражнение рассказ, метод наглядности	Тренировка графических навыков
3		Графический рисунок. Цветоведение. Форма.	Беседа, метод наглядности	Создание палитры, смешивание красок.
4	Клетки, точки и штрихи.	Мой двор, моя комната.	Беседа, метод наглядности	Работа карандашами по шаблону.
5		В магазине.	Метод наглядности.	Сравнение и выполнение симметричного узора.
6		Узоры по образцу.	Беседа.	Анализ заданного образца и его повторение.
7		Воздушный змей.	Беседа, метод наглядности.	Анализ заданного образца и его повторение.
8		Форма предметов.	Беседа, метод наглядности.	Тренировка графических навыков.
9		Поездка за город.	Беседа. Игра.	Создание палитры, смешивание красок.
10		Гнезда птиц.	Игра, рассказ.	Выполнение декоративной работы.
11		Бабочки и цветы.	Рассказ, упражнение.	Создание орнамента.
12		Узоры вокруг нас.	Игра, составление рассказа.	Создание орнамента.
13		Геометрические узоры.	Упражнение, демонстрация.	Работа по линейке.
14		Геометрические узоры.	Упражнение демонстрация.	Работа по линейке.
15		Орнаментальные	Игра, составление	Создание

		узоры.	рассказа.	орнамента.
16	Как нарисовать что угодно за 30 секунд.	Как нарисовать гуся.	Игра, наглядность рассказ.	Наблюдение.
17		Цыпленок-воробьенок.	Игра, наглядность, рассказ.	Наблюдение.
18		Как нарисовать слона.	Игра, наглядность, рассказ.	Наблюдение.
19		Рисуем львенка.	Игра, наглядность рассказ.	Наблюдение.
20		Рыбка. Акула-каракула.	Игра, наглядность рассказ.	Наблюдение.
21		Рисуем сказку.	Игра, упражнение.	Составление композиции на основе словесного описания (сказки).
22	Любая картинка в четыре шага.	Насекомые. Гусеница.	Метод наглядности рассказ, беседа.	Наблюдение.
23		Насекомые. Улитка.	Метод наглядности рассказ, беседа.	Наблюдение.
24		Домашние питомцы. Собака.	Метод наглядности рассказ, беседа.	Наблюдение.
25		Домашние питомцы. Хомяк.	Метод наглядности рассказ, беседа.	Наблюдение.
26		Домашние питомцы. Кот.	Метод наглядности рассказ, беседа.	Наблюдение.
27		Обитатели морей и океанов. Рыба-клоун.	Метод наглядности рассказ, беседа.	Наблюдение.
28		Обитатели морей и океанов. Дельфин. Касатка.	Игра, беседа.	Составление композиции на основе словесного описания.
29	Мир вокруг тебя.	Рисуем деревья. Береза.	Упражнение метод наглядности.	Тренировка графических навыков.
30		Рисуем посуду. Кастрюля.	Упражнение метод наглядности.	Тренировка графических навыков.
31		Рисуем одежду. Куртка.	Упражнение метод наглядности.	Тренировка графических навыков.
32	Творческие проекты.	Свободная тема.	Повторение.	Создание нарисованной истории.
33	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год.	Беседа.	

2 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов, блоков.</i>	<i>Тема занятия.</i>	<i>Формы и методы работы</i>	<i>Вид деятельности</i>
1	Повторение о материалах для работы.	Какой должна быть бумага для рисования? Как выбрать карандаш?	Беседа, упражнение	
2	Клетки, точки и штрихи.	Дорисуй по образцу. Животные.	Игра, упражнение, рассказ, метод наглядности	Тренировка графических навыков
3		Дорисуй по образцу. Теремок.	Беседа, метод наглядности	Создание палитры, смешивание красок.
4		Узоры по точкам. Горная тропа.	Беседа, метод наглядности	Работа карандашами по шаблону.
5		Крокодил.	Метод наглядности.	Сравнение и выполнение симметричного узора.
6		Рисуем по точкам и линиям. Созвездия.	Беседа.	Анализ заданного образца и его повторение.
7		Рисуем по точкам и линиям. Принцесса.	Беседа, метод наглядности.	Анализ заданного образца и его повторение.
8		Рисуем по схеме. Созвездия.	Беседа, метод наглядности.	Тренировка графических навыков.
9		Рисуем по схеме. Созвездия.	Беседа ,игра.	Анализ заданного образца и его повторение.
10	Как нарисовать что угодно за 30 секунд.	Жук-симпатяга.	Игра, рассказ.	Выполнение декоративной работы.
11		Жук-злюк.	Рассказ, упражнение.	Выполнение работы на скорость.
12		Рисуем сказку. Как полезно избавляться от ненужных вещей.	Игра, составление рассказа.	Составление композиции на основе словесного описания (сказки).

13		Бабочка.	Упражнение, демонстрация.	Работа по линейке.
14		Улитка.	Упражнение, демонстрация.	Работа по линейке.
15		Рисуем сказку. Улитки и бабочки.	Игра, составление рассказа.	Составление композиции на основе словесного описания (сказки).
16	Любая картинка в 4 шага.	Насекомые. Божья коровка.	Игра, наглядность, рассказ.	Наблюдение.
17		Насекомые. Жук-олень.	Игра, наглядность, рассказ.	Наблюдение.
18		Сказочные персонажи. Фея.	Игра, наглядность, рассказ.	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для персонажа.
19		Сказочные персонажи. Волшебник.	Игра, наглядность, рассказ.	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для персонажа.
20		Домашние питомцы. Кролик.	Игра, наглядность, рассказ.	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для персонажа.
21		Домашние питомцы. Лошадь.	Игра, упражнение.	Создание окружающих предметов, фона для персонажа.
22	Мир вокруг тебя.	Рисуем рыб и лягушек. Морской конек.	Метод наглядности, рассказ, беседа.	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для персонажа.
23		Рисуем рыб и лягушек. Золотая рыбка.	Метод наглядности, рассказ, беседа.	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для персонажа.
24		Рисуем грибы и цветы. Боровик. Ромашка.	Метод наглядности, рассказ, беседа.	Наблюдение. Создание

				окружающих предметов, фона для персонажа
25		Рисуем грибы и цветы. Мухомор. Тюльпан.	Метод наглядности, рассказ, беседа.	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для персонажа
26		Гнездо.	Метод наглядности, рассказ, беседа.	Наблюдение. Рассказ о гнездах.
27		Натюрморт. Арбуз, ананас, яблоки и груши.	Метод наглядности, рассказ, беседа.	Наблюдение. Создание композиции.
28	Рисуем живот-ных.	Черепаша.	Игра, беседа.	Составление композиции на основе словесного описания.
29		Павлин.	Упражнение, метод наглядности. Игра.	Создание окружающих предметов, фона для персонажа
30		Лебедь.	Упражнение, метод наглядности. Игра.	Создание окружающих предметов, фона для персонажа
31		Лисица.	Упражнение, метод наглядности. Игра.	Создание окружающих предметов, фона для персонажа
32	Творчес-кие проекты.	Свободная тема.	Повторение.	Создание нарисованной истории.
33		Водоем.	Беседа.	Композиция по словесному описанию, по памяти.
34	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год.	Беседа.	

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов, блоков.</i>	<i>Тема занятия.</i>	<i>Формы и методы работы</i>	<i>Вид деятельности</i>
1	Повторение о материалах для работы.	Какой должна быть бумага для рисования? Как выбрать карандаш?	Беседа, упражнение	
2	Клетки, точки и штрихи.	Нарисуй по заданным параметрам. Дом.	Игра, упражнение рассказ, метод наглядности	Тренировка графических навыков
3		Диктант. Предметы в клетках.	Беседа, метод наглядности	Тренировка графических навыков
4		Диктант. Геометрические фигуры.	Беседа, метод наглядности	Тренировка графических навыков
5		Диктант. Геометрические фигуры.	Метод наглядности.	Сравнение и выполнение симметричного узора.
6		Диктант. Штриховка и симметрия по образцу.	Беседа.	Анализ заданного образца и его повторение.
7		Диктант. Штриховка и симметрия по образцу.	Беседа, метод наглядности.	Анализ заданного образца и его повторение.
8		Диктант. Фрукты.	Беседа, метод наглядности.	Тренировка графических навыков.
9		Рыбка, дом, окно.	Беседа ,игра.	Анализ заданного образца и его повторение.
10	Как нарисовать что угодно за 30 секунд.	Дед мороз.	Игра, рассказ.	Выполнение декоративной работы.
11		Рисуем сказку.	Рассказ, упражнение Сочинение сказки.	Составление композиции на основе словесного описания (сказки).
12		Снегурочка.	Игра, рассказ.	Выполнение рисунка по образцу.
13		Рисуем сказку.	Игра, составление	Составление

			рассказа.	композиции на основе словесного описания (сказки).
14		Рисуем человечков.	Упражнение, демонстрация.	Работа по образцу..
15		Разная одежда- разные человечки.	Игра, составление рассказа.	Составление композиции на основе словесного описания
16	Любая картинка в 4 шага.	Насекомые. Стрекоза.	Игра, наглядность, рассказ.	Наблюдение.
17		Насекомые. Шмель.	Игра, наглядность, рассказ.	Наблюдение.
18		Сказочные персонажи. Пират.	Игра, наглядность рассказ.	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для персонажа.
19		Сказочные персонажи. Русалочка.	Игра, наглядность рассказ.	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для персонажа.
20		Сказочные персонажи. Инопланетянин.	Игра, наглядность рассказ.	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для персонажа.
21		Сказочные персонажи. Ведьма.	Игра, упражнение.	Создание окружающих предметов, фона для персонажа.
22	Мир вокруг тебя.	Рисуем рыб и лягушек. Лягушка.	Метод наглядности рассказ, беседа.	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для персонажа
23		Рисуем рыб и лягушек. Карась.	Метод наглядности рассказ, беседа.	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для персонажа
24		Рисуем грибы и цветы. Лисичка. Одуванчик.	Метод наглядности рассказ, беседа.	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для персонажа
25		Рисуем грибы и цветы. Ирис. Астра.	Метод наглядности рассказ, беседа.	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для

				персонажа
26		Дубовый листок. Дуб.	Метод наглядности рассказ, беседа.	Наблюдение. Рассказ о деревьях.
27		Натюрморт. Малина. Смородина. Вишня.	Метод наглядности рассказ, беседа.	Наблюдение. Создание композиции.
28	Рисуем животных.	Аист.	Игра, беседа.	Составление композиции на основе словесного описания.
29		Жираф.	Упражнение метод наглядности Игра.	Создание окружающих предметов, фона для персонажа
30		Динозавр.	Упражнение метод наглядности Игра.	Создание окружающих предметов, фона для персонажа
31		Лев и заяц.	Упражнение метод наглядности Игра.	Создание окружающих предметов, фона для персонажа
32	Творческие проекты.	Свободная тема.	Повторение.	Создание нарисованной истории.
33		Джунгли.	Беседа.	Композиция по словесному описанию, по памяти.
34	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год.	Беседа.	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов, блоков.	Тема занятия.	Формы и методы работы	Вид деятельности
1	Повторение о материалах для работы.	Какой должна быть бумага для рисования? Как выбрать карандаш?	Беседа, упражнение	
2	Учимся рисовать транспорт, строения, мебель.	Легковой автомобиль, самолет.	Игра, упражнение, рассказ, метод наглядности	Тренировка графических навыков
3		Дачный домик. Перспектива.	Беседа, метод наглядности	Тренировка графических навыков
4		Кровать, шкаф, стол.	Беседа, метод наглядности	Тренировка графических навыков
5	Учимся рисовать человека.	Основные пропорции тела человека.	Метод наглядности.	Наблюдение.
6		Рисуем лицо в фас.	Беседа.	Наблюдение.
7		Рука.	Беседа, метод наглядности.	Рисование с натуры.
8		Профиль человека.	Беседа, метод наглядности.	Рисование с натуры.
9		Девушка с цветами.	Беседа ,игра.	Анализ заданного образца и его повторение.
10		Рыбак.	Игра, рассказ.	Рисование по памяти с использованием рисунков и фотографий.
11		Фигуристка.	Рассказ, упражнение. Сочинение сказки.	Рисование по памяти с использованием рисунков и фотографий.
12		Художник.	Игра, рассказ.	Рисование по памяти с использованием рисунков и фотографий.
13	Пейзажи.	Учимся рисовать пейзаж.	Игра, рассказ. Метод наглядности.	Беседа.
14		Старый замок.	Упражнение, демонстрация.	Работа по образцу..
15		Усадьба на берегу реки.	Игра, составление рассказа. Демонстрация.	Составление композиции на основе словесного описания

16		Морской пейзаж.	Игра, наглядность, рассказ.	Наблюдение.
17		Горный пейзаж.	Игра, наглядность, рассказ. Демонстрация.	Наблюдение.
18		Лодки в озере.	Игра, наглядность, рассказ.	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для персонажа.
19		Дорога.	Игра, наглядность, рассказ.	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для персонажа.
20		Фантастический пейзаж.	Игра, наглядность, рассказ.	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для персонажа.
21	Мир вокруг тебя.	Клоун.	Игра, упражнение.	Создание окружающих предметов, фона для персонажа.
22		Цветы в вазе.	Метод наглядности, рассказ, беседа.	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона.
23		Парусник.	Метод наглядности, рассказ, беседа.	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона с использованием цвета.
24		Лань.	Метод наглядности, рассказ, беседа.	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для персонажа
25		Автомобили.	Метод наглядности, рассказ, беседа.	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для персонажа
26		Аквариум.	Метод наглядности, рассказ, беседа.	Наблюдение. Рассказ о деревьях.
27		Сказочная жар-птица.	Метод наглядности, рассказ, беседа.	Наблюдение. Создание композиции в цвете.

28	Творческие проекты.	Свободная тема.	Повторение.	Создание нарисованной истории.
29		Свободная тема.	Беседа.	Создание проекта.
30		Свободная тема.	Беседа.	Создание проекта.
31		Свободная тема.		Создание проекта.
32		Свободная тема.	Повторение.	Создание нарисованной истории.
33		Свободная тема.	Беседа.	Композиция по словесному описанию, по памяти.
34	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год.	Беседа.	