

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 24»**

300031, г. Тула, ул. 1-ый проезд Metallургов,7      ИНН 7105025647, КПП 710501001  
МБОУ ЦО № 24    E-mail: tula-co24@tularegion.org    тел. 44-34-33, тел./факс 44-34-53

---

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу внеурочной деятельности «Театр»**

Уровень образования: основное общее образование

Классы (параллель): 7-8 классы

Разработчик (и): ФИО педагога-разработчика рабочей программы:

Герасимова Эльвира Эдуардовна

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

#### **Личностные результаты:**

- 1.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- 1.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- 1.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- 1.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **2.Регулятивные УУД:**

- 2.1 понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- 2.2 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- 2.3 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 2.4 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **3.Познавательные УУД:**

- 3.1 пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- 3.2 понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- 3.3 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

#### **4. Коммуникативные УУД:**

- 4.1 включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- 4.2 работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- 4.3 обращаться за помощью;

- 4.4 формулировать свои затруднения;
- 4.5 предлагать помощь и сотрудничество;
- 4.6 слушать собеседника;
- 4.7 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- 4.8 формулировать собственное мнение и позицию;
- 4.9 осуществлять взаимный контроль;
- 4.10 адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

#### **1 раздел Роль театра в культуре**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения ,участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультяшки - анимашки»), знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами .Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

#### **2 раздел Театрально-исполнительская деятельность**

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма .Образно-игровые упражнения(поезд, мотылек ,бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы( огонь снег).Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов .Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

#### **3 раздел Занятия сценическим искусством**

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам .На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

#### **4 раздел Освоение терминов.**

Знакомятся с понятиями : драматический ,кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

#### **5 раздел Просмотр профессионального театрального спектакля**

Посещение театра ,беседа после просмотра спектакля .Иллюстрирование.

#### **6 раздел Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)**

базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

#### **7 раздел Основы пантомимы**

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска пантомимном действии.

#### **Тематическое планирование**

##### **5 класс**

<b>Предмет</b>	<b>Вариант</b>	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о содержании занятий.	1
2.	Место театра в жизни общества.Игры – занятия «Театр в твоей жизни».	1
3.	Народные истоки театрального искусства.	1
4.	Древнегреческий театр.	1
5.	Городской площадной театр, скомороший театр.	1
6.	«Играем в скоморохов» - игры импровизации.	1

7.	Итальянский народный театр. Театр масок (дель арте).	1
8.	Игры – импровизации на темы комедии (дель арте).	1
9.	Три круга внимания.	1
10.	Три круга внимания.	1
11.	Организация внимания. Этюды.	1
12.	Организация внимания. Этюды.	1
13.	Этюды на беспредметные действия	1
14.	Этюды по наблюдениям.	1
15.	Знакомство с фольклорным театром.	1
16.	Символика и условность обрядового театра.	1
17.	Театрально- правовая гостинная	1
18.	Драматический театр. Просмотр спектакля.	1
19.	Кукольный театр. Просмотр спектакля.	1
20.	Театр теней. Этюды.	1
21.	Музыкальный театр.	1
22.	Радио и телетеатр.	1
23.	Как рождается спектакль.	1
24.	Актер – «главное чудо театра»	1
25.	Знакомство с пьесой «Признать виновным», чтение по ролям, распределение ролей.	1
26.	Знакомство с пьесой «Признать виновным», чтение по ролям, распределение ролей.	1
27.	Знакомство с пьесой «Признать виновным», чтение по ролям, распределение ролей.	1
28.	Знакомство с пьесой «Признать виновным», чтение по ролям, распределение ролей.	1
29.	Знакомство с пьесой «Признать виновным», чтение по ролям, распределение ролей.	1
30.	Знакомство с пьесой «Признать виновным», чтение по ролям, распределение ролей.	1
31.	Знакомство с пьесой «Признать виновным», чтение по ролям, распределение ролей.	1

32.	Знакомство с пьесой «Признать виновным», чтение по ролям, распределение ролей.	1
33.	Знакомство с пьесой «Признать виновным», чтение по ролям, распределение ролей.	1
34.	Знакомство с пьесой «Признать виновным», чтение по ролям, распределение ролей.	1
35.	Знакомство с пьесой «Признать виновным», чтение по ролям, распределение ролей.	1

**6 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вводное занятие.	1
2.	Здравствуй, театр!	1
3.	Театральная игра	1
4.	Репетиция сказки	1
5.	Репетиция сказки	1
6.	В мире пословиц.	1
7.	Виды театрального искусства	1
8.	Правила поведения в театре	1
9.	Кукольный театр.	1
10.	Кукольный театр	1
11.	Кукольный театр	1
12.	Театральная азбука.	1
13.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1
14.	Инсценирование русских народных сказок	3
15.	Театральная игра	1
16.	Основы театральной культуры	1
17.	Инсценирование народных сказок о животных	1
18.	Кукольный театр.	1
19.	Постановка с использованием кукол.	1
20.	Чтение в лицах стихов	1
21.	Театральная игра	1
22.	Постановка сказки	1
23.	Постановка сказки	1
24.	Постановка сказки	1
25.	Постановка сказки	1
26.	Культура и техника речи	1
27.	Инсценирование сказки	1
28.	Ритмопластика	1
29.	Инсценирование сказок	1
30.	Инсценирование сказок	1

31.	Инсценирование сказок	1
32.	Инсценирование сказок	1
33.	Инсценирование сказок	1
34.	Заключительное занятие.	1
35.	Заключительное занятие	1



**7 класс**

<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Работа над речью. Этюды.	1
2.	Работа над речью. Этюды.	1
3.	Работа над речью. Этюды.	1
4.	Работа над речью. Этюды.	1
5.	Работа над спектаклем. Этюды.	1
6.	Работа над спектаклем. Этюды.	1
7.	Работа над спектаклем. Этюды.	1
8.	Работа над спектаклем. Этюды.	1
9.	Работа над спектаклем. Этюды.	1
10.	Работа над спектаклем. Этюды.	1
11.	Работа над спектаклем. Этюды.	1
12.	Основы сценической речи.	1
13.	Основы сценической речи.	1
14.	Основы сценической речи.	1
15.	Основы сценической речи.	1
16.	Основы сценической речи.	1
17.	Основы сценического движения.	1
18.	Основы сценического движения.	1
19.	Основы сценического движения.	1
20.	Основы сценического движения.	1
21.	Основы сценического движения.	1
22.	Мизансцены.	1
23.	Мизансцены.	1
24.	Мизансцены.	1
25.	Мизансцены.	1
26.	Работа на сцене в костюмах и декорациях.	1
27.	Работа на сцене в костюмах и декорациях.	1
28.	Работа на сцене в костюмах и декорациях.	1
29.	Работа на сцене в костюмах и декорациях.	1
30.	Работа на сцене в костюмах и декорациях.	1

31.	Работа на сцене в костюмах и декорациях.	1
<b>32.</b>	Генеральная репетиция.	1
33.	Показ.	1
34.	Анализ, подведение итогов.	1
35.	Анализ, подведение итогов.	1

## 8 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Инструктаж по ТБ . Подготовка праздника посвященного 500-летию Тульского Кремля	1
2.	Зарождение театра на Руси (беседа)	1
3.	Сценическое движение. Ритмические упражнения.	1
4.	Сценическая речь. Сценическое движение.	1
5.	Игры-импровизации. Сценическая речь.	1
6.	Этюды. Ощущение предмета.	1
7.	Сюжетные этюды без слов.	1
8.	Сюжетные этюды со словами.	1
9.	Этюды на животных. Подготовка к Новогоднему представлению.	1
10.	Читка пьесы «Как стать звездой»	1
11.	Понимание характера. Читка по ролям. Постановка мизансцен.	1
12.	Постановка мизансцен. Работа над речью.	1
13.	Генеральная репетиция.	1
14.	Премьера спектакля	1
15.	Сюжетные этюды без слов.	1
16.	Сюжетные этюды со словами.	1
17.	Этюды на животных. Подготовка к Новогоднему представлению.	1
18.	Читка пьесы к 8 марта	1
19.	Понимание характера. Читка по ролям. Постановка мизансцен.	1
20.	Постановка мизансцен. Работа над речью.	1
21.	Генеральная репетиция.	1
22.	Премьера спектакля	1
23.	Сюжетные этюды без слов.	1
24.	Сюжетные этюды со словами.	1
25.	Этюды на животных. Подготовка к Новогоднему представлению.	1
26.	Сценическое движение. Скороговорки	1
27.	Читка пьесы	1
28.	Понимание характера. Читка по ролям. Постановка мизансцен.	1
29.	Постановка мизансцен. Работа над речью.	1
30.	Ритмика: схематичная постановка подтанцовок в спектакле.	1

31.	Подготовка спектакля: изготовление декораций.	1
32.	Прогон спектакля в костюмах	1
33.	Генеральная репетиция.	1
34.	Премьера спектакля	1
35.	Премьера спектакля	1