

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 24»

300031, г. Тула, ул. 1-ый проезд Metallургов,7 ИНН 7105025647, КПП 710501001
МБОУ ЦО № 24 E-mail: tula-co24@tularegion.org тел. 44-34-33, тел./факс 44-34-53

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Русские узоры»

Уровень образования: основное общее образование

Классы (параллель): 5-7 классы

Разработчик (и): ФИО педагога-разработчика рабочей программы:

Герасимова Эльвира Эдуардовна

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты :

У ученика будут сформированы:

- осознание своей идентичности как гражданина России, члена этнической и религиозной группы, семьи, гордость за своё Отечество, свой народ, уважительное отношение к другим народам России, их культурным и религиозным традициям;
- понимание ценности семьи в жизни человека и важности заботливого, внимательного отношения между её членами;
- знания основных нравственных норм, ориентация на их выполнение;
- способность эмоционально (неравнодушно) реагировать на негативные поступки одноклассников, других людей, соотносить поступки с общероссийскими духовно-нравственными ценностями;
- стремление участвовать в коллективной работе (парах, группах);
- готовность оценивать своё поведение (в школе, дома и вне их), учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей.

У школьника могут быть сформированы:

- стремление к саморазвитию, умение сотрудничать, прислушиваться к оценке своих поступков другими (одноклассниками, родственниками, учителем);
- осознание культурного и религиозного многообразия окружающего мира, стремление больше узнать о жизни и культуре народов России в прошлом и настоящем;
- позиции, терпимости к чужому мнению, стремление к соблюдению моральноэтических норм в общении с людьми с ограниченными возможностями, представителями другой национальности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия Ученик научится:

- организовывать и планировать свои действия, в соответствии с поставленными учебно-познавательными задачами и условиями их реализации, искать средства для их осуществления;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы на основе учёта сделанных ошибок;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их;
- оценивать правильность выполнения действий, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

Учащийся получит возможность научиться:

- оценивать свои достижения по овладению знаниями и умениями, осознавать причины трудностей и преодолевать их;
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные универсальные учебные действия

- осознавать учебно-познавательную задачу, целенаправленно решать её, ориентируясь на учителя и одноклассников;
- осуществлять поиск и анализ необходимой информации для решения учебных задач: из учебника (текстовой и иллюстративный материал), наблюдений исторических и культурных памятников, общений с людьми;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; уметь переводить её в словесную форму;
- применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, установления аналогий, построения рассуждений и выводов;
- сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения учебных задач, включая справочную и дополнительную литературу, Интернет; обобщать и систематизировать её;
- осуществлять оценочные действия, включающие мотивацию поступков людей;
- осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- аргументированно отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, оценочное суждение, участвовать в диалоге, общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т. д.);
- сотрудничать с учителем и одноклассниками при решении учебных задач; проявлять готовность к совместной деятельности в группах, отвечать за результаты своих действий,

осуществлять помощь одноклассникам;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость и доброжелательность к одноклассникам.
- принимать во внимания советы, предложения других людей (учителей, одноклассников, родителей) и учитывать их в своей деятельности;
- правильно использовать в речи понятия и термины, необходимые для раскрытия содержания курса (исторические, культурологические, обществоведческие и др.); вести диалог со знакомыми и незнакомыми людьми;
- проявлять инициативу в поиске и сборе различного рода информации для выполнения коллективной (групповой) работы;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (небольшие сообщения, сочинения, презентации).

Предметные результаты

В результате изучения курса «Народные промыслы России»,

- определять влияние природных условий на жизнь и быт людей;
- описывать памятники истории и культуры народов России на основе иллюстраций учебника;
- рассказывать (на основе учебника и дополнительных источников информации) о традиционных религиях, обычаях и традициях народов России;
- готовить небольшие сообщения о национальных праздниках, народных промыслах народов России, защитниках Отечества, национальных героях;
- характеризовать духовно-нравственные черты народов России, основываясь на традиционных религиях, фольклоре и других источниках;
- рассказывать о составе семьи, своих обязанностях в семье, оценивать характер семейных взаимоотношений;
- оценивать, приводя примеры, своё поведение в семье, школе и вне их;
- использовать полученные в курсе «Окружающий мир» знания о правах и обязанностях граждан России, государственной символике, государственных институтах и др. для формирования представлений о России, как общем доме для народов её населяющих;
- использовать первоначальные представления о традиционных религиях народов России, их нравственных заповедях в общении с одноклассниками и другими людьми;
- сравнивать обычаи и традиции народов России, авторское и своё отношение к литературным героям, реальным событиям и людям;
- находить на карте столицы национально-территориальных образований России;

- соблюдать нравственные нормы поведения в семье, школе, общественных местах; заботливо относиться к младшим, уважать старших;
- различать нравственные и безнравственные поступки, давать оценку своим поступкам и стараться избавиться от недостатков;
- использовать дополнительную информацию (словари, энциклопедии, детскую художественную литературу, Интернет) с целью поиска ответов на вопросы, извлечения

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

5 класс

1.1. сведений об образе жизни, обычаях и традициях, религиях народов России для создания собственных устных и письменных сообщений, презентаций. Инструкция по технике безопасности, правила работы иглой, ножницами, канцелярским ножом, правила работы с горячим парафином.

1.2. Беседа о содержании занятий. История возникновения кукол, их роль в жизни человека.

Основы кукольного творчества

2.1. История создания народной куклы (презентация)

2.2. Видеофильм «Русская обрядовая кукла», практическая работа «Создание зайчика на пальчик»

2.3. Основы кукольной скульптуры. Онлайн мастер-классы с kuklablog.ru.

2.4. История костюма с древнейших времен до наших дней, эскизы

История кукольного театра

3.1. Первые театральные куклы. Ярмочные балаганы. Вертепы.

3.2. Онлайн мастер-классы с kuklablog.ru

3.3. Театральные художники-кукольники (театр Образцова, китайский театр, Тульский кукольный театр, европейский театр).

3.4. Экскурсия в Тульский кукольный театр: «Цеха по изготовлению сценической куклы».

3.5. Поэтапное изготовление петрушечной куклы: техника папье-маше.

Технология изготовления кукол

4.1. Современные художники-кукольники: Н. Генсицкая, О.Зайцева, А. Зайцева, Л.Чуркина, Отаке Ке.

4.2. Эскиз композиции.

Работа над куклами:

- инструктаж по технике безопасности;
- снятие парафинового слепка;
- приготовление бумажного теста;
- набивка слепка тестом;
- шлифовка, доработка и склеивание заготовок кукол;
- группировка;
- изготовление и приклеивание парика;
- прорисовка лица;
- пошив костюма;
- выполнение макета.

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- русские традиции;
- русские народные обрядовые куклы;
- историю народного кукольного театра;
- театральных художников-кукольников;
- историю создания театральных и народных кукол;
- технология изготовления кукол.

Учащиеся должны уметь:

- использовать литературный материал для создания образа кукол;
- самостоятельно выбирать и составлять эскиз, выполнять работу;
- изготавливать демонстрационный материал;
- работать со специальной литературой;
- применять технологию изготовления кукол;
- шить костюмы для кукол;
- составлять технологический проект.

6 класс

1.1. Инструкция по технике безопасности, правила работы иглой, ножницами, канцелярским ножом, правила работы с горячим парафином.

1.2. Беседа о содержании занятий. История русского народного костюма, русские народные сказки, работа над куклами.

Русский народный костюм

2.1. Беседа о русском народном костюме. Различия между костюмами северных и южных губерний, девичьих от женских.

2.2. Видеофильм: «Страницы истории костюма в России с допетровских времен до 20-х годов 20-го века». Просмотр и беседа.

2.3. Характеристика русского народного костюма (понева, сарафан, рубаха, пояса, головной убор, верхняя одежда, украшения). Эскизы костюмов.

2.4. Изучение русских народных вышивок их стилизация. Значение вышивок в костюме. Разнообразие вышивок (счетная гладь, набор и т. д.) Эскизы вышивок. Вышивка по канве.

Русские народные и литературные сказки

3.1. Прочтение и обсуждение русских народных сказок и связь с народными традициями. Художественные особенности сказок

3.2. Прочтение и обсуждение сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского и т. д. Художественные особенности сказок.

3.3. Беседа о художниках иллюстрировавших сказки: В.М. Васнецов, И.Я. Билибин, М. Врубель и т. д. Иллюстрирование сказок.

Технология изготовления кукол

4.1. Беседа о куклах (обрядовые, петрушечные, куклы-марионетки, тростевые). Эскизы кукол.

4.2. Эскиз композиции.

Работа над куклами:

- инструктаж по технике безопасности;
- снятие парафинового слепка;
- приготовление бумажного теста;
- набивка слепка тестом;
- шлифовка, доработка и склеивание заготовок кукол;
- группировка;
- изготовление и приклеивание парика;
- прорисовка лица;
- пошив костюма;
- выполнение макета.

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- характеристику русского народного костюма;

- отличия костюмов северных губерний от костюмов южных губерний;
- отличие женского костюма от девичьего;
- символику приемы вышивок;
- русские традиции;
- особенности костюма Тульской губернии;
- народные и литературные сказки;
- художников иллюстрирующих сказки;
- историю создания кукол;
- технология изготовления кукол.

Учащиеся должны уметь:

- использовать литературный материал для создания образа кукол;
- выполнять вышивку;
- самостоятельно выбирать и составлять эскиз, выполнять работу;
- изготавливать демонстрационный материал;
- работать со специальной литературой;
- применять технологию изготовления кукол;
- шить костюмы для кукол;
- составлять технологический проект.

7 класс

Вводное занятие

1.1. Инструкция по технике безопасности, правила работы иглой, ножницами, канцелярским ножом, правила работы с горячим парафином.

1.2. Беседа о содержании занятий «Русская народная игрушка». Работа над тематическими композициями, посвященными юбилейным датам текущего учебного года»

Русская народная игрушка

2.1. История создания и особенности деревянных игрушек (Полхов-Майдан, Семёново и.т.д.).

2.2. История создания и особенности глиняных игрушек (Дымково, Филимоново, Каргополь, Тула).

История создания кукол

3.1. Первые ритуальные куклы. Новая функция кукол, как детской игрушки.

Средневековые куклы-манекены. Механические и фарфоровые куклы.

3.2. Русские народные куклы. История создания. Обрядовые куклы: Масленица, Паскева-Пятница, Рябинка. Обереги в виде кукол. Игровые куклы.

3.3. История создания театральных кукол. Основные группы театральных кукол. Юлий Цезарь и куклы. Христианская кукла. Многоярусный театр, вертеп.

Стилизация русского народного костюма

4.1. Беседа об элементах русского костюма. Примеры стилизации костюмов в иллюстрациях к сказкам. Эскизы стилизованных костюмов.

4.2. Что одевали на Руси в разные времена года? Эскиз стилизованных костюмов по сезонам.

Технология изготовления кукол и отделки костюмов в композиции.

5.1. Эскиз композиций .

5.2. Работа над куклами:

- снятие парафинового слепка;
- приготовление бумажного теста;
- набивка слепка тестом;
- шлифовка, доработка и склеивание заготовок кукол;
- группировка;
- изготовление и приклеивание парика;
- прорисовка лица.

5.3. Пошив и отделка костюмов для кукол.

5.4. Работа над дополнительными компонентами композиции. Составление общей композиции.

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- историю создания кукол;
- русскую народную игрушку;
- чем отличаются обрядовые куклы и обереги от игровых;
- основные группы театральных кукол;
- элементы русского народного костюма.
- русскую сезонную одежду
- художников иллюстрирующих сказки
- историю создания кукол

- технология изготовления кукол Учащиеся должны уметь:
- стилизовать костюмы;
- составлять эскиз и выполнять работу;
- изготавливать демонстрационный материал;
- работать со специальной литературой;
- применять технологию изготовления кукол;
- шить костюмы для кукол;
- составлять технологический проект;

Для успешной реализации программы «Изготовление кукол» необходимо использовать наглядные различные средства, к которым относятся: репродукции с картин художников, видеофильмы, изделия народных мастеров, оборудование общего характера.

Оборудование общего характера: кисти клеевые и художественные, карандаши простые, краски (гуашь, масляные), штрих, клей (ПВА, «Бустилат», «Момент»), емкости для клея, бумага, ткань, нитки (швейные, шерстяные, мулине), тесьма, стеки.

Наглядность: репродукции с картин В.М. Васнецова, М. Врубеля, И.Я.Билибина; видеофильм «Страницы истории костюма в России с допетровских времен до 20-х годов 20-го века»; репродукции из журналов: «Народное творчество», «Юный художник», «Школа и производство». Знакомству с русскими костюмами разных губерний способствуют наборы открыток, календарей, папок с вырезками из журналов.

Не менее важно применение звукозаписей на занятиях по изучению русского народного костюма и истории создания кукол, используются записи народных фольклорных ансамблей. При работе над куклами, объединёнными в композицию для создания нужной атмосферы используется музыка, соответствующая тематике.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
	Вводный инструктаж по технике безопасности. Инструкция по технике безопасности, правила работы иглой, ножницами, канцелярским ножом, правила работы с горячим парафином.	1
	Знакомство учащихся с целями и задачами, содержанием занятий История возникновения кукол, их роль в жизни человека.	1
	Народная кукла. История создания народной куклы (презентация)	1
	Видеофильм «Русская обрядовая кукла». Практическая работа «Создание зайчика на пальчик»	1
	Основы кукольной скульптуры. Онлайн мастер-классы с kuklablog.ru .	1
	История костюма с древнейших времен до наших дней , эскизы	1
	Первые театральные куклы. Яроморочные балаганы. Вертепы	1
	Онлайн мастер-классы с kuklablog.ru	1
	История Петрушки.	1
	Виртуальная экскурсия в Тульский кукольный театр: «Цеха по изготовлению сценической куклы».	1
	Поэтапное изготовление петрушечной куклы: техника папьемаше.	1
	Поэтапное изготовление петрушечной куклы: техника папьемаше.	1
	Театральные художники-кукольники (театр Образцова, китайский театр, Тульский кукольный театр, европейский театр).	1
	Современные художники-кукольники: Н. Генсицкая, О.Зайцева, А. Зайцева, Л.Чуркина, Отаке Ке	1
	Работа над куклами:	1

	выполнение макета	
	Работа над куклами: снятие парафинового слепка.	1
	Работа над куклами: приготовление бумажного теста.	1
	Работа над куклами: набивка слепка тестом.	1
	Работа над куклами: шлифовка, доработка и склеивание заготовок кукол	1
	Работа над куклами: шлифовка, доработка и склеивание заготовок кукол	1
	Работа над куклами: изготовление и приклеивание парика	1
	Работа над куклами: группировка.	1
	Работа над куклами: прорисовка лица	1
	Работа над куклами: прорисовка лица	1
	Работа над куклами: подготовка эскиза костюма, материалов для изготовления костюма	1
	Работа над куклами: раскрой и пошив костюма.	1
	Работа над куклами: раскрой и пошив костюма.	1
	Работа над куклами: пошив костюма	1
	Работа над куклами: пошив костюма	1
	Эскиз композиции.	1
	Беседа «Основы построения композиции»	1
	Оформление композиции.	1
	Оформление композиции.	1
	Подготовка изделий к выставке.	1
	Презентация своей работы на выставке работ.	1

6 класс

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
	Вводный инструктаж по технике безопасности. Инструкция по технике безопасности, правила работы иглой, ножницами, канцелярским ножом, правила работы с горячим парафином.	1
	Знакомство учащихся с целями и задачами, содержанием занятий История возникновения кукол, их роль в жизни человека.	1
	История русского народного костюма, русские народные сказки, работа над куклами.	1
	Беседа о русском народном костюме. Различие между костюмами северных и южных губерний, девичьих от женских.	1
	Видеофильм: «Страницы истории костюма в России с допетровских времен до 20-х годов 20-го века». Просмотр и беседа.	1
	Характеристика русского народного костюма (понева, сарафан, рубаха, пояса, головной убор, верхняя одежда, украшения).	1
	Эскизы костюмов	1
	Изучение русских народных вышивок их стилизация	1
	Значение вышивок в костюме. Разнообразие вышивок (счетная гладь, набор и т. д.)	1
	Эскизы вышивок	1
	Вышивка по канве	1
	Прочтение и обсуждение русских народных сказок и связь с народными традициями. Художественные особенности сказок	1
	Прочтение и обсуждение сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского и т. д. Художественные особенности сказок.	1
	Прочтение и обсуждение сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского и т. д. Художественные особенности сказок.	1
	Беседа о художниках иллюстрировавших сказки: В.М. Васнецов, И.Я. Билибин, М. Врубель и т. д	1
	Иллюстрирование сказок.	1

	Беседа о куклах (обрядовые, петрушечные, куклы-марионетки, тростевые). Эскизы кукол.	1
	Работа над куклами: выполнение макета	1
	Работа над куклами: снятие парафинового слепка.	1
	Работа над куклами: приготовление бумажного теста	1
	Работа над куклами: набивка слепка тестом.	1
	Работа над куклами: шлифовка, доработка и склеивание заготовок кукол	1
	Работа над куклами: шлифовка, доработка и склеивание заготовок кукол	1
	Работа над куклами: изготовление и приклеивание парика, группировка.	1
	Работа над куклами: прорисовка лица	1
	Работа над куклами: подготовка эскиза костюма, материалов для изготовления костюма	1
	Работа над куклами: раскрой и пошив костюма.	1
	Работа над куклами: раскрой и пошив костюма.	1
	Работа над куклами: пошив костюма	1
	Эскиз композиции.	1
	Беседа «Основы построения композиции»	1
	Оформление композиции.	1
	Оформление композиции.	1
	Подготовка изделий к выставке.	1
	Презентация своей работы на выставке работ.	1

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
	Вводный инструктаж по технике безопасности. Инструкция по технике безопасности, правила работы иглой, ножницами, канцелярским ножом, правила работы с горячим парафином.	1
	Знакомство учащихся с целями и задачами, содержанием занятий История возникновения кукол, их роль в жизни человека.	1
	История русского народного костюма, русские народные сказки, работа над куклами.	1
	Беседа о русском народном костюме. Различие между костюмами северных и южных губерний, девичьих от женских.	1
	Видеофильм: «Страницы истории костюма в России с допетровских времен до 20-х годов 20-го века». Просмотр и беседа.	1
	Характеристика русского народного костюма (понева, сарафан, рубаха, пояса, головной убор, верхняя одежда, украшения).	1
	Эскизы костюмов	1
	Изучение русских народных вышивок их стилизация	1
	Значение вышивок в костюме. Разнообразие вышивок (счетная гладь, набор и т. д.)	1
	Эскизы вышивок	1
	Вышивка по канве	1
	Прочтение и обсуждение русских народных сказок и связь с народными традициями. Художественные особенности сказок	1
	Прочтение и обсуждение сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского и т. д. Художественные особенности сказок.	1
	Прочтение и обсуждение сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского и т. д. Художественные особенности сказок.	1
	Беседа о художниках иллюстрировавших сказки: В.М. Васнецов, И.Я. Билибин, М. Врубель и т. д	1
	Иллюстрирование сказок.	1

	Беседа о куклах (обрядовые, петрушечные, куклы-марионетки, тростевые). Эскизы кукол.	1
	Работа над куклами: выполнение макета	1
	Работа над куклами: снятие парафинового слепка.	1
	Работа над куклами: приготовление бумажного теста	1
	Работа над куклами: набивка слепка тестом.	1
	Работа над куклами: шлифовка, доработка и склеивание заготовок кукол	1
	Работа над куклами: шлифовка, доработка и склеивание заготовок кукол	1
	Работа над куклами: изготовление и приклеивание парика, группировка.	1
	Работа над куклами: прорисовка лица	1
	Работа над куклами: подготовка эскиза костюма, материалов для изготовления костюма	1
	Работа над куклами: раскрой и пошив костюма.	1
	Работа над куклами: раскрой и пошив костюма.	1
	Работа над куклами: пошив костюма	1
	Эскиз композиции.	1
	Беседа «Основы построения композиции»	1
	Оформление композиции.	1
	Оформление композиции.	1
	Подготовка изделий к выставке.	1
	Презентация своей работы на выставке работ.	1