

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 24»**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

воспитателей

СОГЛАСОВАНО

с зам. директора по ДО

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ ЦО № 24

О.В. Шестак

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1

от 30.08.2022

\_\_\_\_\_  
31.08.2022

\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г

ПРИНЯТО

на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от 31.08. 2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ МБОУ ЦО № 24**

**(дошкольные группы)**

**НА 2022 -2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Возраст детей 2-7 лет**

**Срок реализации программы: с 1 сентября 2022г. по 31 мая 2023 г.**

Составлена на основе

образовательной программы

дошкольного образования

МБОУ ЦО № 24

ФИО педагога –разработчика рабочей программы:

*Шпакова Г.Ф.*

г. Тула

2022

# Содержание

## Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.
2. Принципы и подходы реализации программы

- Цель и задачи реализации программы

## Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

2.1. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

2.1.1. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе раннего возраста.

2.1.2. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.

2.1.3. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.

2.1.4. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.

2.1.5. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.

2. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(Музыкальное развитие)

## Раздел III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. 1. Объём образовательной нагрузки и методическое оснащение.

3.2 Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей.

3.3. Целевые ориентиры освоения программы.

3.4. Планируемые результаты освоения детьми основной программы.

3.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Список литературы

## Приложения.

**Приложение №1.** Перспективное планирование на 2022 -2023

# Раздел 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана с учетом основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.
- Образовательная программа ДОУ

### ***1. ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ***

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы ориентировались на комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким

образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учет этнокультурной ситуации развития детей.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

***Ведущими целями примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой являются:***

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе; к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

***Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:***

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семей воспитанников.
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Цель музыкального развития:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;  
развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков  
обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

### Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### Раздел «ТВОРЧЕСТВО»:

песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

## **Раздел II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей («речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»)

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский) о признании самооценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позиции гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Ведущие цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения.

#### **2.1. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах

деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка):

- **в раннем возрасте** (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- **для детей дошкольного возраста** (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование; лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **2.1.1. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе раннего возраста.**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

#### **Слушание:**

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **Пение:**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т т д.). Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки.

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **2.1.2. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### **Слушание:**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### **Пение:**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

### **Песенное творчество:**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.

## **2.1.3. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Слушание:**

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца)

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения

(тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Пение:**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Песенное творчество:**

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

#### **2.1.4. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### **Слушание:**

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение:**

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо

Способствовать развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера

Развивать песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество:**

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый или задорный марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоционально-образное содержание

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами

Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)

Познакомит с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов

Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию песен и хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **2.1.5. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными, музыкальными понятиями.

#### **Слушание:**

Продолжать развивать у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей, и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **Пение:**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.

Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Песенное творчество:**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить детей с национальными плясками.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных инструментах: погремушках, треугольниках, деревянных ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **2.2. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)**

### **Группа раннего возраста.**

#### **Раздел «Слушание»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-другие занятия</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-слушание музыкальных произведений в группе</li> <li>-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья</li> <li>Экспериментирование со звуком.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДО (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</li> </ul>

### Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</p>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.</li> </ul>
--	---	--	--

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Игры, хороводы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>

### Младшая группа.

#### Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> </ul>

<p>изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</li> </ul>
--	---	--	---

### Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</li> </ul> </li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</li> <li>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	папки или ширмы-передвижки) <ul style="list-style-type: none"> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	---	---

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>В повседневной жизни:                -Театрализованная деятельность                -Игры                - Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

**Средняя группа**

**Раздел «Слушание»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> </ul>

<p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>-Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>-Рассматривание портретов композиторов.</li> </ul>	<p>в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>
---	--	---	---

### Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Совместное подпевание и пение знакомых песен при</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</li> <li>Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<p>рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание совместных песенников.</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</li> </ul>
--	--	--	---

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хорорывы с пением</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>Концерты-импровизации.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)               <ul style="list-style-type: none"> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul> </li> </ul>

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

## Раздел «Творчество» ( песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>
--	--	---	---

### Старшая группа.

#### Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>-Рассматривание иллюстраций в детских книгах,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание портретов композиторов.</li> </ul>		<p>папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
--	---	--	---

### Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</li> <li>• Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание совместных песенников.</li> </ul>
--	--	--	--

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</li> <li>Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>Составление композиций танца.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)               <ul style="list-style-type: none"> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul> </li> </ul>

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы
--------------

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия» .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<p>иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>
--	--	---	--

### Подготовительная группа

#### Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещение детской музыкальной школы, театральных постановок</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей,</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>• Просмотр видеофильмов.</li> </ul>
---	--	--	--

### Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для</li> </ul>

		<p>сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Инсценирование песен, хороводов</li> <li>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> <li>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<p>родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок</li> <li>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>Создание совместных песенников.</li> </ul>
--	--	---	---

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>Портреты композиторов. ТСО.</li> </ul> </li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>

		<p>ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов,</li> <li>• Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>• Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</li> </ul>
--	--	--	---

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместный ансамбль, оркестр.</li> </ul>
--	--	---	---

**Раздел «Творчество» ( песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок.</li> </ul>

## Раздел III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Объём образовательной нагрузки и методическое оснащение.

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Рабочая программа по музыкальному развитию, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13):

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	от 1 г. 5 м. до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная	с 6 до 7 лет	30

### 3.2 Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей:

<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
<b>«Познавательное развитие»</b>	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
<b>«Речевое развитие»</b>	Развитие речи детей через театрализованную деятельность, игры и упражнения (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.). Формирование эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства через художественное слово.
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений и репродукции картин для обогащения музыкального развития детей, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
<b>«Физическое развитие»</b>	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной

### **Методическое обеспечение и материал:**

- Компьютер.
- Мультимедийная установка.
- Телевизор.
- DVD проигрыватель.
- Диски с программным материалом.
- Диски с музыкой для творчества и релаксации.
- Детские музыкальные инструменты.
- Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- Фортепиано.
- Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.
- Маски для игр и инсценировок.
- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.

### **3.3. Целевые ориентиры освоения программы:**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской

- деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
  - ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
  - ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
  - у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  - ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  - ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### 3.4. Планируемые результаты освоения детьми основной программы

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» (3 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности (2 балл), «качество не проявляется» (1 балл). Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу года показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

- **Группа раннего возраста:**

- Узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки.
- Выполняют движения: притопывают ногой, хлопают в ладоши, поворачивают кисти рук.
- Называют погремушки, бубен.

- **Младшая группа:**

- Слушают музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различают звуки по высоте.
- Замечают изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая, и не опережая друг друга.
- Выполняют танцевальные движения: кружатся в парах, притопывают попеременно ногами, двигаются под музыку с предмета.
- Различают и называют детские музыкальные инструменты.

- **Средняя группа:**

- Узнают песни по мелодии.
- Различают звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Поют протяжно, четко произносят слова, вместе начинают и заканчивают пение.
- Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполняют движения с предметами.

- **Старшая группа:**

- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Различают жанры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню.
- Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняют танцевальные движения.
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводом; действуют не подражая друг другу.

- **Подготовительная группа:**

- Узнают мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяют жанр прослушанных произведений (марш, танец, песня) и инструмент на котором оно исполняется.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Поют песни в удобном диапазоне, исполняют выразительно, правильно передают мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
- Передают несложный ритмический рисунок.
- Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх, хороводах.
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### **3.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Музыка возникла в глубокой древности и признавалась важным и незаменимым средством формирования личных качеств человека, его духовного мира. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально – эстетическое сознание, это не пройдёт бесследно для последующего развития ребёнка, его общего духовного становления. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Цель педагогов ДООУ – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников. Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребёнка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с близкими родными.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где создаётся особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребёнка, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

Единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребёнка.

Родители (законные представители) и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей.

Уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей).

Открытость ДООУ для семьи – обеспечение каждому родителю (законному представителю) возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг.

Работа с семьями воспитанников – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя в ДООУ. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед ними актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Вовлечение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДООУ организовывается в нескольких направлениях:

- Педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей.
- Включение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДООУ.

## Перспективное планирование музыкальной деятельности

Во 2 группе раннего развития на 2022-2023 учебный год.

Сентябрь.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Зайка»рус.нар «Сапожки» рус.нар. мелодия «Мы учимся бегать»Я.Степового Пляска «Пальчики-ручки»рус.нар. Игра «Догони зайчика»Е.Тиличеевой «Пляска с листочками»А.Филиппенко «Полет птиц» Г.Фрид
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Птицы клюют зернышки»Г.Фрид «Разминка»Е.Макшанцевой «Воробушки»М.Красева «Маленькие ладошки»З.Левиной

Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
Развлечение: «День Знаний»	Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формирование у детей элементарных представлений о празднике «День знаний». Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.	Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар. Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой «Воробушки» М. Красева

Октябрь.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показанные взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Марш и бег» Ан. Александрова Упражнения - «Тихо-громко», Е. Тиличевой. «Лошадка» М. Раухвергера, «Собачка» Муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой «Полет птиц и птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида. «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова. Знакомство с бубном. «Жили у бабуси два веселых гуся». «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой Упражнения - «Мы идем» Р. Рустамова «Прятки», рус. нар. Мелодия «Догони нас, мишка» Е. Тиличевой
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Зайка» Александрова, «Медведь» Е. Тиличевой «Солнышко» Т. Попатенко, «Дождик», р.н.п., обр. Г. Фрида «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой
Пение:		«Гдеты, зайка?», обр. Е. Тиличевой
Развлечение: «Откуда хлеб пришел»	Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб.	«Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Колоковой, «Осенью» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель  «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой «Прятки», рус. нар. Мелодия «Догони нас, мишка» Е. Тиличевой

Ноябрь.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учит начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали»М. Раухвергер, «Вот как мы умеем»О.Тиличевой «Где же наши ручки?» Т.Ломова «Серенькая кошечка» В.Витлин «Мы учимся бегать»Я.Степового «Сапожки» рус.нар. мелодия «Зайка»рус.нар «Бобик» Т.Попатенко Игра «Догони зайчика»Е.Тиличевой «Птичка»Т. Попатенко
Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию простых песен.	
Пение:  Музыкальная игра: «Осень разноцветная»	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.  Углубить представления об изменениях в природе осенью; развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм.	

Декабрь.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы,	«Прогулка и сон», «Марш и колыбельная» «Маленький хоровод» укр.нар.муз. обр. Раухвергера «Мышки и кот» муз. Лоншан-Друшкевичова, автор движений Бабаджан

	ориентироваться в пространстве.	«Лошадка» М.Раухвергер, «Зима»М. Красев «Елка» Т.Попатенко «Дед Мороз» А.Филиппенко
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание.	
<p>Пение:</p> <p>Развлечение: «Моя мама»</p> <p>Новогодний утренник: « К деткам елочка пришла»</p>	<p>Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.</p> <p>Показать детям значение мамы в их жизни. Развивать интерес ребёнка к своим близким, способствовать укреплению семейных отношений.</p> <p>Расширить знания детей о праздновании Нового года в России. Познакомить детей с обычаями и традициями встречи Нового года.</p>	

Январь.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Устали наши ножки»Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Мышки и кот» муз. Лоншан, «Маленький хоровод» укр.нар.муз. «Елка» Попатенко «Зима» Красев «Машина» Волков «Паровоз» Филиппенко
Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	

Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	
Музыкальная игра: « Волшебное слово»	Способствовать развитию положительных нравственных качеств, сплочению коллектива, получению положительных эмоций, обучению умению выражать благодарность.	

Февраль.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Мы идем» Рустамова «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Певучая пляска» обр. Тиличевой «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова «Лошадка» Раухвергера «Паровоз» Филиппенко «Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличева.
Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	
Пение:  Развлечение: « Ай да Масленица»	Вызвать активность детей при подпевании.  Знакомство детей с традициями празднования Масленицы; воспитание дружелюбия, уважительного отношения друг к другу.	

Март.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар

Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Приседай» Роомэре «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида «Солнышко» Иорданский «Птичка» Попатенко, «Пирожок» Тиличиева. «Корова» Попатенко. «Маму поздравляют малыши» Попатенко
Восприятие музыкальных произведений	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	
Пение:  Праздник: « Мамин день – 8 Марта»	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.  Воспитание чувства любви, и уважения к маме, бабушке, желания помогать, заботиться о них.	

Апрель.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убежать от воспитателя.	«Ловкие ручки» Тиличиевой «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида «Дождик» обр. Фере, «Корова» Попатенко, «Птичка» Попатенко «Солнышко» Иорданский «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной
Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.  Воспитывать интерес к	

Музыкальная игра: «Воробушки и автомобиль».	природе, природным явлениям и формам жизни, воспитывать желание заботиться о птицах.	
Развлечение: «Весна-красавица».	Расширять представление детей о весне. Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем.	

Май.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Пружинки» р.н.м. обр. Агафонникова «Ловкие ручки»  «Пляска с куклами» сл. И муз. Н. Граник «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского «В лесу» (медведь, заяка) Витлин
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы	«Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А. Матлиной «Кошка» Александров
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	

Июнь

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Международный день защиты детей - 1 июня  Развлечение: «Веселое лето»	Дать детям дошкольного возраста элементарные знания и представления о международном празднике «Дне защиты детей», показать актуальность праздника.	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия;

Вечер развлечений: «Играй, гармонь»	Формировать желание и интерес к игре на русских народных музыкальных инструментах. Воспитывать гордость и уважение к малой родине.	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами»,
<b>Июль</b>		
<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
День семьи, любви и верности 8 июля.  Музыкальная игра «Моя семья»	Воспитывать уважение к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям.	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой,
Международный день дружбы – 30 июля.  Музыкальная игра «Карусель»	Развивать уважение к достоинству и личным правам другого человека воспитывать равнодушное отношение к сверстникам, взаимопомощь	

## Август

<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Неделя «Тула –земля моя...». Последняя неделя августа  Развлечение « Тула- Родина моя»	Формировать элементарные представления о родном городе, его истории и культуре.	«Пляска с куклами», «Пляска с пла- точками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

**Перспективное планирование музыкальной деятельности  
в младшей группе на 2022 – 2023 учебный год**

**Сентябрь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
-------------------------	-------------------------------	------------------

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> <b>упражнения</b> <b>пляски</b> <b>игры</b></p>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	<p>«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м.,</p>
<p><b>Восприятие:</b></p>	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.</p>	<p>«Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой</p>
<p><b>Пение:</b></p>	<p>Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.</p>	<p>«Веселые ладошки»Макшанцева, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида.</p>
<p><b>Развлечение</b> <b>«День знаний»</b></p>	<p>Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формирование у детей элементарных представлений о празднике «День знаний». Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.</p>	<p>«Ладушки» обработка Фрида. «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м.,</p>

## Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p><b>Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры</b></p>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). <b>2. Навыки выразительного движения:</b> двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.</p>	<p>«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова, «Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка Красева.</p>
<p><b>Восприятие: восприятие музыкальных произведений упражнение для развития слуха и голоса</b></p>	<p>Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.</p>	<p>«Вальс» Гречанинов , «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звоночки» Рустамов.</p>
<p><b>Пение:</b></p> <p><b>Развлечение «Хлеб всему голова»</b></p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропеть гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые вырабатывают и пекут хлеб.</p>	<p>«Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы».</p> <p>«Где же наши ручки?» Ломова, «Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка Красева.</p>
<p><b>Праздник «Золотая волшебница осень»</b></p>	<p>Углубить представления об изменениях в природе осенью; развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм; расширить представление о многообразии и пользе овощей и фруктов.</p>	<p>«Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова, «Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка Красева. «Осенняя песенка» Александров.</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p>	<p>«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем».</p>
Восприятие: восприятие музыкальных произведений упражнение для развития слуха и голоса	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Формировать восприятие динамики звучания.</p>	<p>«Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский</p> <p>«Мышка и мишка».</p>
<p><b>Пение:</b> развитие певческих навыков</p> <p>песенное творчество</p> <p>Развлечение «Моя мама»</p> <p>Всемирный день домашних животных. Музыкальные игры: «Птички и кошка», «Собачка вышла погулять»</p>	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.</p> <p>Воспитывать любовь, уважение к маме, заботливое отношение к самому близкому человеку.</p> <p>Воспитывать гуманное, заботливое отношение к животным, чувство ответственности за прирученное животное.</p>	<p>«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера</p> <p>«Пропой имя».</p> <p>«Очень любим мамочку», «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем». «Собачка вышла погулять»</p>

**Декабрь**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p><b>Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры</b></p>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму прямого галопа.</p>	<p>«Упражнение с флажками» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская. «Зайцы и медведь» Финаровский, «Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога.</p>
<p><b>Восприятие: восприятие музыкальных произведений упражнение для развития слуха и голоса</b></p>	<p>Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.</p>	<p>«Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков.  «Где мои детки?».</p>
<p><b>Пение:</b></p> <p><b>День обороны Тулы – 5 декабря. 80-летие обороны города Тулы в Великой Отечественной войне и 45-летие присвоения городу Туле почётного звания «Город-Герой». НОД «Наш город-Город- Герой».</b></p> <p><b>Новогодний утренник «Новый</b></p>	<p>Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.</p> <p>Познакомить дошкольников с героическими страницами истории России и родного города, расширить представление детей о Великой Отечественной войне; формировать положительное отношение к таким качествам, как патриотизм, самоотверженность, желание защищать Родину.</p> <p>Расширить знания детей и родителей о</p>	<p>«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.</p> <p>«Тульская оборонная» Новиков,  « Тула-земля моя» Михайлов</p> <p>«К деткам елочка пришла» Филиппенко,</p>

<b>год стучится в двери»</b>	<p>праздновании Нового года в России.          Познакомить детей собычями и традициями встречи Нового года.          Дать сведения о том, где живет Дед Мороз.          Развивать творческие способности детей при подготовке к празднику.</p>	<p>«Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.          «Зимняя пляска» Старокадомский,          «Подружились» Вилькорейская.          «Зайцы и медведь» Финаровский</p>
------------------------------	--	---

## Январь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры</b>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b>          Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b>          учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.</p>	<p>«Марш» Парлов,          «Галоп» Арсеев,          «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.,          «Кошечка» Ломова,          «Пружинка» р.н.м.,          «Сапожки» Ломова.          «Ловишки» Гайдн.</p>
<b>Восприятие: восприятие музыкальных произведений</b>  <b>упражнение для развития слуха и голоса</b>	<p>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.</p>	<p>«Лошадка» Потоловский,          «Солдатский марш» Журбин.</p> <p>«Угадай, на чем играю?».</p>
<b>Пение: развитие певческих навыков</b>  <b>песенное творчество</b>  <b>Всемирный</b>	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.</p> <p>Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.</p> <p>Познакомить с историей</p>	<p>«Зима» Карасева,          «Домок-теремок».</p> <p>«Песенка лисички».</p> <p>«Вежливая песенка»,</p>

<p>день «спасибо» - 11 января НОД «Все спасибо говорят, все добрее быть хотят»,</p> <p>Экологическая акция</p> <p>«Помогите зимующим птицам». Музыкальные игры «Воробушки и автомобиль», «Синичкин дом»</p>	<p>праздника, значением вежливых слов, правилами поведения; способствовать развитию положительных нравственных качеств, сплочению коллектива, получению положительных эмоций, обучению умению выражать благодарность.</p> <p>Сформировать у детей элементарные знания о природе и основы экологической культуры; сформировать желание помогать птицам.</p>	<p>«Спасибо», «Песенка дружбе».</p> <p>Музыкальные игры «Воробушки и автомобиль», «Синичкин дом».</p>
---	--	---

## Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры</p>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.</p>	<p>«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Ищи маму» Ломова.</p>
<p>Восприятие: восприятие музыкальных произведений упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.</p>	<p>«Курочка Ряба» Магиденко,  «Чей домик?» Тиличеева.</p>

<b>Пение:</b> <b>развитие певческих навыков</b>	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Цап-царап», «Пирожки» Филиппенко,  «Мяу-мяу».
<b>песенное творчество</b>	Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.	
<b>НОД «Наша армия сильна»</b>	Познакомить детей с историей возникновения праздника «День защитника Отечества»; воспитывать чувство патриотизма у детей, чувства гордости и уважения к своей стране и Армии.	«Танец моряков» Свиридов, «Мы – солдаты»

### Март

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <b>упражнения</b>  <b>пляски</b>  <b>игры</b>	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик,  «Чей домик?» Тиличеева.
<b>Восприятие:</b> <b>восприятие музыкальных произведений</b> <b>упражнение для развития слуха и голоса</b>	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах,  «Труба и барабан» Тиличеева.
<b>Пение:</b> <b>развитие певческих навыков</b>  <b>песенное творчество</b>  <b>Развлечение «Масленица»</b>	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.  Знакомство детей с традициями празднования Масленицы; формирование интереса к народному творчеству,	«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева,  «Баю- бай».  «А мы масленицу дожидали» р.н. мел.; «Широкая масленица» р.н. мел..

<p><b>Праздник «Мамин день»</b></p>	<p>праздникам; Воспитание дружелюбия, уважительного отношения друг к другу.</p> <p>Формирование представлений о государственном празднике 8 Марта. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.</p> <p>Расширение гендерных представлений, бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</p>	<p>« Очень любим мамочку» Бокач; «Песенка о бабушке» Шаламонова; «Пирожки» Филиппенко, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик,  «Чей домик?» Тиличеева.</p>
<p><b>НОД «День земли»</b></p>	<p>Формировать у детей понятие о себе как о жителях планеты Земля, умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами. Воспитание экологической культуры.</p>	<p>«Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Земля полна чудес», Зарицкая, «Дети Земли».</p>

**Апрель**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p><b>Музыкально - ритмические движения: упражнения</b></p> <p><b>пляски</b></p> <p><b>игры</b></p>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова.</p> <p>Хоровод «Березка» Рустамов,</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.</p>
<p><b>Восприятие: восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>упражнение для развития слуха и голоса</b></p>	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков,</p> <p>«Кто по лесу идет?»</p>
<p><b>Пение:</b></p> <p><b>развитие певческих навыков</b></p> <p><b>песенное творчество</b></p> <p><b>Развлечение «Пернатые друзья»</b></p> <p><b>День космонавтики. Музыкальные игры «Мы космонавты», «Ракета».</b></p>	<p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слоги.</p> <p>Продолжать формировать представления детей о перелетных и зимующих птицах, об образе жизни птиц, о внешнем виде и характерных особенностях птиц. Воспитывать желание заботиться о птицах.</p> <p>1 Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса; рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса. 2 Дать детям представления о том, что Вселенная – это множество звёзд, Солнце – это самая близкая к Земле звезда; уточнить представления о планетах;</p>	<p>«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличеева,</p> <p>«Спой марш».</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер. «Птицы»</p> <p>«Мы-космонавты», «Ракета» (фон-ма)</p>

<p><b>Весенний праздник «Весна-красна идет»</b></p>	<p>познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным.</p> <p>1 Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, интерес к театральной деятельности.</p> <p>2 Расширять представление детей о весне.</p> <p>3 Воспитывать творческие способности детей, эстетическое отношение к жизни и сценическому искусству.</p>	<p>«Майская песенка» Юдахин, «Солнышко и дождик» Раухвергер, Хоровод «Березка» Рустамов, «Мы сидели у окна» Гринцевич</p>
---	---	---

## Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> <b>упражнения</b></p> <p><b>пляски</b></p> <p><b>игры</b></p>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег).</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>«Прогулка» Раухвергер,  «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.</p>
<p><b>Восприятие:</b> <b>восприятие музыкальных произведений</b> <b>упражнение для развития слуха и голоса</b></p>	<p>Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.</p>	<p>«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость»Моцарт,  другие знакомые упражнения.</p>
<p><b>Пение:</b> <b>развитие певческих навыков</b></p> <p><b>песенное творчество</b></p>	<p>Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать колыбельную песню.</p>	<p>«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко,  «Ах, ты котенька».</p>
<p><b>День Победы.</b></p>	<p>Формировать представление об истории ВОВ. Рассказать о мужестве и героизме людей в ходе</p>	<p>Песни военных лет</p>

Музыкальная гостиная «Вечер солдатской песни»	Великой Отечественной Войны. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.	
---	---	--

## Июнь

Вид деятельности	Репертуар	
Музыкально-ритмические движения:	«Потанцуем вместе» обр. Ломовой, «Кошка и котята» Ломова.	
<p>Восприятие:</p> <p>Пение:</p> <p>Международный день защиты детей - 1 июня Развлечение «Здравствуй, лето»</p> <p>Вечер развлечения «Веселая гармония»</p>	<p>«Будем кувыряться» Сац, «Птицы и птенчики» Тиличеева, «Чей домик?» Тиличеева.</p> <p>«Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Дать детям дошкольного возраста элементарные знания и представления о международном празднике «Дне защиты детей», показать актуальность праздника.</p> <p>Формировать интерес к народной музыке, желание исполнять веселые танцевальные движения.</p>	<p>«Потанцуем вместе» обр. Ломовой, «Кошка и котята» Ломова. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Русские танцевальные мелодии в исполнении гармони(фон-ма).</p>

## Июль-август

Вид деятельности	Программные задачи и репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Солнышко и дождик» Раухвергер, «Куручки и петушок» обр. Красева, «Игра с погремушками» Вилькорейская.
Восприятие:	Знакомые песни и пьесы по выбору педагога и по желанию детей.
Пение:	Знакомые песни по желанию детей.
День семьи ,	Формирование первичных ценностных представлений о

<p>любви верности 8 июля. Развлечение для детей «Дружная семья»</p>	<p>семье, семейных традициях, семейных обязанностях Воспитывать уважение к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям.</p>
<p>Летняя спартакиада 18 июля. Спортивные соревнования, «На веселом стадионе», спортивные упражнения, игры на площадке.</p>	<p>Пропагандировать физическую культуру, спорт. Укреплять физическое здоровье детей, развивать физические качества. Воспитывать самостоятельность, дисциплину, взаимопомощь, выручку.</p>
<p>Международный день дружбы – 30 июля. Музыкальные игры: «Ловишки», «Карусели»</p>	<p>Развивать уважение к достоинству и личным правам другого человека воспитывать равнодушное отношение к сверстникам, взаимопомощь.</p>
<p>День самоваров в России – 17 августа. Развлечение «Тульский самовар»</p>	<p>Познакомить детей с историей Тульского самовара, появления чая, традициями чаепития. Воспитывать культуру поведения за столом, любовь и уважение к традициям и культуре родного народа.</p>
<p>«Лекарственные растения Тульского края» - август Развлечение «Чтобы не болеть»</p>	<p>Развивать интерес к природе родного края, понимание активной роли человека в природе. Воспитывать чуткое, бережное и гуманное отношение к растениям и природным ресурсам.</p>
<p>День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа. Прослушивание песен о России.</p>	<p>Воспитывать чувства: патриотизм, гражданственность, уважение к правам и обязанностям человека.</p>
<p>Неделя «Тула–земля моя...». Последняя неделя августа Развлечение «Моя Тула».</p>	<p>Формировать элементарные представления о родном городе, его истории и культуре. Воспитывать патриотические чувства, любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.</p>

## Перспективное планирование музыкальной деятельности

в средней группе на 2022 - 2023 учебный год

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы</p>	<p>«Марш» Тиличиева, «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский,  «Нам весело» укр.н.м.,  «Васька-кот» Лобачев,  «Зайныка» обр. Римского-Корсакова.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p> <p>Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.</p>	<p>«Марш» Дунаевский, «Полянка» р.н.м., «Колыбельная» Левидов,  «Андрей-воробей» р.н.м.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• Творчество</li> </ul> <p><b>День знаний – 1 сентября</b> <b>Развлечение «День знаний»</b></p>	<p>Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.</p> <p>Учить импровизировать песню петушка.</p> <p>Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формирование у детей элементарных представлений о празднике «День знаний». Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.</p>	<p>«Котик» Кишко, «Чики-чики-чикалочки» р.н.м., «Барабанщик» Красев, «Кто проснулся рано?» Гриневич.  «Нам весело» укр.н.м., «Будет первый урок», «С первым сентября», «Качание рук с лентами» Жилинский,</p>

<p>День города Тулы – 11 сентября Развлечение «Тула-Родина моя!»,</p>	<p>Расширение представлений о профессиях в детском саду и школе. Воспитание уважения к людям разных профессий.</p> <p>Расширять знания об истории и достопримечательностях г. Тулы. Способствовать формированию гражданско-патриотического сознания. Укреплять взаимоотношения между детским садом и семьей, активизировать степень участия родителей в воспитании у детей любви к родному городу. Воспитывать у детей любовь к малой родине, родному городу, культуре своего народа, чувство сопричастности к историческому прошлому и к настоящему</p>	<p>«Тульская оборонная» Новиков, «Тула-земля моя» Михайлов, «Тульская арсенальная» Михайловский</p>
<p>День дошкольного работника-27 сентября. НОД «Мой любимый детский сад»,</p>	<p>Обобщение знаний детей о празднике «День дошкольного работника». Уточнение представлений детей о многообразии профессий в ДОО, о значении труда сотрудников дошкольного образовательного учреждения. Сплочение детско-взрослого коллектива. Воспитание уважения к труду взрослых.</p>	<p>«Детский сад» Филиппенко, «Жмурки», «Парная пляска» р.н. мел.</p>

## Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.</p>	<p>«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко, «Ловишки с лошадкой».</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>		
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</p> <p>Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.</p>	<p>«Полька» Глинка, «Грустное настроение» Штейнвиль, «Марш» Шуберт, «Полянка» р.н.м., «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличеева.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• Творчество</li> </ul> <p><b>Всемирный день хлеба - 16 октября.</b></p> <p><b>Развлечение «Хлеб-наше богатство»</b></p> <p><b>Международный День пожилых людей - 1 октября</b></p>	<p>Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодию на слог.</p> <p>Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб.</p> <p>Формирование у детей моральных и нравственных ценностей, доброжелательного</p>	<p>«Осенние распевки», «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, «Осенью» Филиппенко, «Капельки» Павленко, «Котик».</p> <p>«Хлеб всему голова» Н. Кудрин, Слова: В. Гундарев. .</p> <p>«Хлеб да соль» Макаренко</p> <p>« Бабушка и дедушка добрые волшебники» ( фон-ма),</p>

<p><b>Развлечение « Мои бабушка и дедушка»</b></p>	<p>отношения к людям пожилого возраста; развитие у них эмоциональной отзывчивости, обогащение эмоционального кругозора; воспитание чувства гордости за свою семью, близких людей.</p>	<p>«Бабушка рядом с дедушкой» Паулс</p>
<p><b>Осенний праздник – IV неделя октября.</b></p> <p><b>Праздник «Осень в гости к нам пришла»</b></p>	<p>Углубить представления об изменениях в природе осенью; развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы; привлечь внимания к окружающим природным объектам; развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм; расширить представление о многообразии и пользе овощей и фруктов, созреваемых в осенний период; формировать основы экологического мировоззрения и культуры. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.</p>	<p>«Осенью» Филиппенко, «Капельки» Павленко, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко, «Ловишки с лошадкой».</p>

## Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.</p>	<p>«Ходьба и бег»,</p> <p>«Мячики» Сатуллина,</p> <p>«Кружение парами» обр. Иорданского,</p> <p>«Упражнение для рук» Грибоедов,</p> <p>«Танец осенних листочков» Филиппенко,</p> <p>«Ищи игрушку» обр. Агафонников,</p> <p>«Прогулка с куклами» Ломова,</p> <p>«Колпачок» р.н.м.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.</p>	<p>«Вальс» Шуберт,</p> <p>«Кот и мышь» Рыбицкий,</p> <p>«Курицы» Тиличеева.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• Творчество</li> </ul> <p><b>День народного единства – 4 ноября.</b></p>	<p>Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации</p> <p>Обобщить и систематизировать знания детей о России;</p>	<p>«Мне уже четыре года» Слонов,</p> <p>«Варись, варись, кашка» Туманян,</p> <p>«Детский сад» Филиппенко,</p> <p>«Кто как поет» (кошка и котята).</p> <p>«Гимн России» Александров,</p>

<p><b>НОД «Моя Родина»</b></p>	<p>формировать уважительное отношение к государственным символам. Воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, родному краю, толерантность к людям всех национальностей, живущих в нашей стране.</p>	<p>«У моей России длинные косички» Струве, Соловьева, «Нет земли моей родней» Аедоницкий, Шаферан.</p>
<p><b>День матери - 28 ноября.</b> <b>Развлечение «Мамочка моя»</b></p>	<p>Показать детям значение мамы в их жизни. Развивать интерес ребёнка к своим близким, способствовать укреплению семейных отношений. Воспитывать любовь, уважение к маме, заботливое отношение к самому близкому человеку.</p>	<p>«Мамочка милая, мама моя» Канищев, Афлятунова, «Мамина улыбка» Цыбров, «Танец с лентами для мамы» Селеверстова, Рожкова</p>
<p><b>Всемирный день домашних животных – 30 ноября.</b> <b>День помощи бездомным животным.</b></p>	<p>Уточнить, расширить представления детей о домашних питомцах, их внешнем виде, разнообразии, образе жизни, особенностях поведения, питания, содержании, роли и пользе в жизни человека. Учить соблюдать правила безопасного поведения при общении с животными, формировать осознанное и ответственное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих. Воспитывать гуманное, заботливое отношение к животным, чувство ответственности за прирученное животное.</p>	<p>«Две кошки» Седельников, Шаханин, «Незадачливый кот» Шашин, Кузминых, «Раз собака, два собака» Н. Лансере</p>
<p><b>НОД « Мои четвероногие друзья»</b></p>	<p>Уточнить, расширить представления детей о домашних питомцах, их внешнем виде, разнообразии, образе жизни, особенностях поведения, питания, содержании, роли и пользе в жизни человека. Учить соблюдать правила безопасного поведения при общении с животными, формировать осознанное и ответственное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих. Воспитывать гуманное, заботливое отношение к животным, чувство ответственности за прирученное животное.</p>	

**Декабрь**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.</p> <p>Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.</p>	<p>«Бег с остановками» Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко,</p> <p>«Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.</p> <p>Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.</p> <p>Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Скачки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко,  «Угадай, на чем играю?»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• Творчество</li> </ul> <p><b>День обороны Тулы – 5 декабря. 80-летие Обороны города Тулы В Великой Отечественной войне и 45-летие присвоения городу Туле почётного звания «Город-Герой».</b></p> <p><b>Развлечение «Наш город-герой Тула»</b></p>	<p>Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышшки и зайки.</p> <p>Познакомить дошкольников с героическими страницами истории России и родного города, расширить представление детей о Великой Отечественной войне; формировать положительное отношение к таким качествам, как патриотизм, самоотверженность, желание защищать Родину; пробуждать интерес к</p>	<p>«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов,  «Пляска мишки и зайки».</p> <p>«Тульская оборонная» Новиков, «Тула-земля моя» Михайлов,  «Тульская арсенальная» Михайловский</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• творчество</li> </ul>		<p>«Лошадки в конюшне» Раухвергер,</p> <p>«Колпачок» р.н.м</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).</p> <p>Учить детей различать длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов,</p> <p>«Кто как идет».</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• Творчество</li> </ul> <p><b>Всемирный день «спасибо» -11 января</b></p> <p><b>НОД «Все спасибо говорят, все добрее быть хотят»,</b></p> <p><b>Зимняя спартакиада – 21 января.</b> <b>«Мы любим спортом заниматься».</b></p>	<p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.</p> <p>Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.</p> <p>Познакомить с историей праздника, значением вежливых слов, правилами поведения; способствовать развитию положительных нравственных качеств, сплочению коллектива, получению положительных эмоций, обучению умению выражать благодарность. Воспитывать чувства сплочённости, взаимопомощи, уважения к окружающим людям.</p> <p>Формирование социальной и личностной мотивации детей дошкольного возраста на сохранение и укрепление своего здоровья</p> <p>Приобщение детей к зимним</p>	<p>«Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки».</p> <p>«Песенка о вежливости» , «Когда твои друзья с тобой» Шаинский, «Улыбка» Шаинский</p> <p>« Зимняя песенка» Львов-Компанеец,</p>

<p><b>Экологическая акция «Помогите зимующим птицам».</b> <b>НОД «Пернатые друзья»</b></p>	<p>видам спорта. Расширять знания детей о различных видах спорта.</p> <p>Совершенствовать уровень физической подготовки детей.</p> <p>Формировать волевые качества: целеустремленность, выдержку, силу, желание побеждать.</p> <p>Воспитывать чувство товарищества.</p> <p>Учить детей исследовательской деятельности; сформировать у них элементарные знания о природе и основы экологической культуры; сформировать желание помогать птицам (вешать кормушки, регулярно класть в них пищу); воспитать бережное, уважительное отношение к природе, умение видеть красоту в окружающем мире.</p>	<p>«Герои спорта» Пахмутова, Добронравов,</p> <p>«Спортивный марш» Дунаевского</p> <p>«Зарядка» Шаинский, Пляцковский,</p> <p>«Гимн доброте» Карагодина, Исаева,</p> <p>«Что такое доброта» Залужная,</p> <p>«Синичка» Петряшева,</p> <p>«Улыбка» Шаинского</p>
--	--	---

## Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.</p>	<p>«Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова,  «Морячка» Газмнов,  «Пляска с ложками» р.н.м.,  «Летчики, на аэродром!» Ломова.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки.</p> <p>Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Частушка» Кабалевский, «Вальс», «Полька» Кабалевский,       «Петушок, курица и цыпленок».</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Побуждать придумывать мелодии на слог.</p>	<p>«Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров,  «Наша Армия сильна» Филиппенко,  «Мы-солдаты» Слонов, Малков    «Спой колыбельную и плясовую».</p>

Игра на музыкальных инструментах:	Учить и детей играть на одной пластине металлофона.	«Мы идем с флажками» Тиличеева.
<b>Праздник «День защитника Отечества»</b>	Познакомить детей с историей возникновения праздника «День защитника Отечества»; расширять представления детей о Российской Армии, о видах войск, о людях военных профессий; воспитывать чувство патриотизма у детей, чувства гордости и уважения к своей стране и Армии.	«Летчики, на аэродром!» Ломова.  «Наша Армия сильна» Филиппенко,  «Мы-солдаты» Слонов, Малков,  «Морячка» Газмнов,  «Солдат молоденький»

## Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>упражнения</li> <li>пляски</li> <li>игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару.</p> <p>Развивать тембровое восприятие.</p>	<p>«Марш» Ломова,  «Погладь птичку» Ломова,  «Пляска с цветами» Жилин,  танец «Солдат молоденький» Шаинский, Львовский,  «Морячка» Газманов  «Игра с цветными платочками» Ломова,</p>

<p>творчество</p>		<p>«Узнай по голосу» Тиличиева.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен,  «Веселые дудочки» Тиличиева.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.</p> <p>Предложить придумать песенку котенка.</p>	<p>«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанеец, «Очень любим мамочку» Богач, «До чего у бабушки» Кашапова,  «Кто как идет».</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.</p>	<p>«Музыкальные молоточки».</p>

<p><b>Праздник «Масленица»</b></p>	<p>Знакомство детей с традициями празднования Масленицы; формирование интереса к народному творчеству, праздникам; создание теплой, душевной, праздничной атмосферы. Воспитание дружелюбия, уважительного отношения друг к другу.</p>	<p>«Ой, ты зимушка-зима» Гревцев, «А мы масленицу дожидали» р. н. песня, «Ой, блины, блины, блины» р.н. песня, обр. Абрамовского, «Гори, ясно» р.н. мел., «Прощай, Масленица» р.н. песня, «Лавата»</p>
<p><b>Праздник « Мамин день»</b></p>	<p>Формирование представлений о государственном празднике 8 марта. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.</p> <p>Формирование представлений о том, как важен труд мам при приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.</p> <p>Расширение представлений о женском труде.</p> <p>Расширение гендерных представлений, бережного и чуткого отношения к самым Близким людям (маме, бабушке), Потребности радовать близких добрыми делами.</p>	<p>«Очень любим мамочку» Богач, танец «Солдат молоденький» Шаинский, Львовский, «До чего у бабушки» Кашапова, «Морячка» Газманов</p>
<p><b>День Земли- 20 марта. НОД «Земля наш общий дом»</b></p>	<p>Формировать у детей понятие о себе как о жителях планеты Земля, умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами. Углубить представления детей о том, что планета Земля – это наш дом. Воспитание экологической культуры. Способствовать выполнению посильных «добрых дел».</p>	<p>« Дети Земли» Петряшева, «Дружат дети всей Земли» Львов – Компанеец, Викторов, «Мир вам, люди всей Земли» Савельев, Пляцковский, « Светит солнышко для всех» Ермолова, Орлов</p>

## Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• хоровод</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни.</p> <p>Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.</p>	<p>«Жучки» обр. Вишкарева,</p> <p>«Упражнение с мячом» Штраус,</p> <p>«Веселая девочка Алена» Филиппенко,</p> <p>«Вся мохнатенька».</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.</p> <p>Учить детей различать контрастные динамические оттенки.</p>	<p>«Медвежата» Красев,</p> <p>«Шуточка» Селиванов,</p> <p>«Громко - тихо».</p>

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Предложить детям допевать знакомую считалку.</p>	<p>«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе,  «Считалка».</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p> <p><b>Международный день птиц- 1 апреля.</b> <b>Тематическое занятие «День птиц»</b></p> <p><b>Всемирный день здоровья -7 апреля.</b> <b>Развлечение «Мы любим спорт»</b></p>	<p>Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.</p> <p>Воспитывать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам. Понимание активной роли человека в природе. Продолжать формировать представления детей о перелетных и зимующих птицах, об образе жизни птиц, о внешнем виде и характерных особенностях птиц. Воспитывать желание заботиться о птицах.</p> <p>Воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни. Вызывать интерес к спорту, физическим упражнениям. Воспитывать у детей Потребность быть здоровыми, не бояться лечиться.</p>	<p>«Музыкальные молоточки».</p> <p>«Ой, бежит ручьем вода» р.н. песня,  « Как у наших у ворот» р. н. песня,  « У Крыницы»  игра «Птицы»,  игра «Плетень» р.н. мел. « Пойду ль я, выйду я ли»</p> <p>«Песни о спорте» Микс,  «Герои спорта» Пахмутова, Добронравов,  «Спортивный марш» Дунаевского  «Зарядка» Шаинский, Пляцковский,  « Я со спортом подружусь» Трубочев, Пилецкая</p>

<p><b>Развлечение « Мы летим в космос»</b></p>	<p>Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса; рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса.</p> <p>Дать детям представления о том, что Вселенная – это множество звёзд, Солнце – это самая близкая к Земле звезда; уточнить представления о планетах.</p> <p>Дать детям знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле; познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>	<p>«14 минут до старта» Фельцман, Войнович,</p> <p>«Я — Земля» Мурадели, Долматовского,</p> <p>«И на Марсе будут яблони цвести» Мурадели, Долматовского,</p> <p>«Трава у дома» Мигуля, Поперечный,</p> <p>«Знаете, каким он парнем был» Пахмутова, Добронравов</p>
<p><b>День пряника 21 апреля. Музыкальные игры.</b></p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа. Формировать интерес к её историческому прошлому.</p> <p>Воспитывать патриотические и гражданские качества, воспитывать бережное отношение к труду.</p> <p>Познакомить ребят с историей возникновения пряничного дела на Руси. Познакомить с разнообразными видами пряников.</p>	<p>Песня « Пряник Тульский» Смирнов, Андриянов,</p> <p>Игры «Плетень»,</p> <p>«Гори, ясно»,</p> <p>«Ворон».</p>
<p><b>Весенний праздник «Весна стучится в двери»»</b></p>	<p>Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, интерес к театральной деятельности.</p> <p>Расширять представление детей о весне.</p> <p>Воспитывать творческие способности детей, эстетическое отношение к жизни и сценическому искусству.</p>	<p>«Озорная песенка» Гольцовой,</p> <p>«Весенний хоровод» Морозова,</p> <p>«Веснянка» Филиппенко,</p> <p>«Танец жучков»,</p> <p>Игра «Поймай жучка»,</p> <p>«Танец цветов» Доги.</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев,  «Ищи игрушку» Агафонников,  «Зайка» Карасева.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Дождь идет» Арсеева,       «Курица и цыпленок» Тиличеева.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> </ul>	<p>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.</p>	<p>«Строим дом» Красев.  «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанец.</p>

<p>Игра на музыкальных инструментах:</p> <p><b>Тематическое занятие «День Победы»</b></p>	<p>Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.</p> <p>Формировать представление об истории ВОВ, используя различные виды деятельности.</p> <p>Рассказать о мужестве и героизме людей в ходе Великой Отечественной Войны.</p> <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Пробуждать интерес к прошлому нашего города, страны.</p>	<p>«Музыкальные молоточки».</p> <p>«День Победы», Попатенко, Викторов, «Вечный огонь», Филиппенко, Чибисов, «Тульская оборонная» Новиков</p> <p>«Морячка» Газманов,</p> <p>«Солдат Молоденький» Шаинский</p>
---	---	--

## Июнь

Вид деятельности	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>«Васька-кот» обр. Лобачева.</p> <p>Знакомые детям задания.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul> <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• Творчество</li> </ul>	<p>Знакомые колыбельные песни и упражнения по выбору педагога.</p> <p>«Зайчик» Старокадомский, знакомые песенки.</p>
<p><b>Мероприятие</b></p>	<p><b>Программные задачи</b></p>
<p><b>Международный день защиты детей – 1 июня</b></p> <p><b>Летний праздник «Лето – чудная пора»</b></p>	<p>Дать детям дошкольного возраста элементарные знания и представления о международном празднике «Дне защиты детей», показать актуальность праздника.</p> <p>Формировать у детей понятия «Право на отдых», «Право на образование» и т.</p>

**Пушкинский день России – 6 июня.  
Развлечение «Памяти Пушкина».**

И. Архипова «5 романсов на стихи» Пушкина,

Знакомые танцы по выбору детей.

Расширить представление воспитанников о жизни и творчестве великого поэта, развивать навыки выразительного чтения.

Пробуждать в детях интерес к книге, к чтению; расширять их литературный кругозор;

Приобщить детей к сказкам А. С. Пушкина, познакомить детей с фактами биографии поэта.

И. Архипова «5 романсов на стихи» Пушкина,

Знакомые танцы по выбору детей.

**День России - 12 июня.**

**Развлечение: «Моя Родина – Россия».**

Развивать представления о символах государства – флаге, Гербе Российской Федерации, о флаге и гербе субъекта города Тулы. Познакомить с правами и обязанностями гражданина России.

Воспитывать патриотизм, гражданственность, уважение к правам и обязанностям человека.

«Песня о России» Локтев, Высоцкая,

«Моя Россия» Паради,

«Родная земля» Добрынин, Дербенев,

«Гимн России» Александров.

**Международный праздник музыкантов народников.**

**Тульская гармонь – 20 июня**

**Вечер развлечения «Играй гармонь любимая»**

Рассказать детям о создании и производстве Тульской гармони.

Формировать желание и интерес к игре на русских народных музыкальных инструментах.

Песни и танцы под гармонь.

**День памяти и скорби 22 июня.**

<p><b>Музыкальная гостиная «Вечер песен военных лет».</b></p>	<p>Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине,          Пробуждать интерес к прошлому нашего города, страны.          Привлечь родителей к составлению альбомов с рассказами о близких людях, принимавших участи в ВОВ</p> <p>Прослушивание и исполнение песен военных лет.</p>
---	---

**Июль - август**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Знакомые игры, танцы, хороводы.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul> <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• Творчество</li> </ul>	<p>Знакомые детям произведения.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• Творчество</li> </ul>	<p>«Лошадка Зорька» Ломова и другие знакомые песни.</p>
<p><b>Мероприятие</b></p> <p><b>День ГИБДД МВД РФ – 3 июля.</b>  <b>Развлечение «Мой друг – светофор».</b></p>	<p><b>Программные задачи</b></p> <p>Формировать представления о Правилах Дорожного качества пассажира транспортного средства.          Систематизировать знания детей об устройстве улицы, дорожного движения.          Учить детей применять полученную информацию в практической деятельности.</p>

<p><b>День семьи , любви верности 8 июля.</b> <b>Развлечение «Моя дружная семья».</b></p>	<p>« Светофор» Войтенков, «Дорожные знаки» Зарицкая, «Правила дорожного движения» Русских,  «Зеленый свет» Зиновьев.</p> <p>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, семейных обязанностях. Воспитывать уважение к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям. Формировать представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье.</p>
<p><b>День ГИБДД МВД РФ – 3 июля.</b> <b>Музыкально – спортивный праздник «Мой друг – светофор».</b></p> <p><b>День семьи , любви верности 8 июля.</b> <b>Развлечение «Моя дружная семья».</b></p> <p><b>Летняя спартакиада 18 июля.</b> <b>Спортивное развлечение «Мы спортсмены».</b></p> <p><b>Всемирный день китов и дельфинов – 23 июля.</b> <b>Развлечение Квест-игра «Знаюки природы».</b></p>	<p>Формировать представления о Правилах Дорожного движения в качестве пассажира транспортного средства. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, дорожного движения. Учить детей применять полученную информацию в практической деятельности. « Светофор» Войтенков, «Дорожные знаки» Зарицкая, «Правила дорожного движения» Русских,  «Зеленый свет» Зиновьев.</p> <p>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, семейных обязанностях. Воспитывать уважение к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям. Формировать представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье.</p> <p>Пропагандировать физическую культуру, спорт, Укреплять физическое здоровье детей, развивать физические качества. Воспитывать самостоятельность, дисциплину, взаимопомощь, выручку.</p> <p>Развивать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе. Воспитывать чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам. Формировать умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами. Дать знания об охране природы.</p>

<p><b>Международный день дружбы – 30 июля.</b>  <b>Конкурс детской песни «Неразлучные друзья есть на белом свете».</b></p>	<p>Умения достигать баланс между стремлениями к личной свободе и уважением близких людей, воспитывать в себе сильные стороны характера, осознавать свои ценности, устанавливать приоритеты.  Способствовать формированию чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, чувства ответственности (за другого человека, за начатое дело, за данное слово);  развивать уважение к достоинству и личным правам другого человека, воспитывать равнодушное отношение к сверстникам, взаимопомощь.</p>
<p><b>День самоваров в России – 17 августа.</b>  <b>«Праздник Самовара».</b></p> <p><b>Акция «Лекарственные растения Тульского края» - август.</b></p> <p><b>Развлечение «Чтобы нам не болеть».</b></p> <p><b>День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа.</b></p> <p><b>Торжественное мероприятие, посвященное «Дню Флага России.»</b></p> <p><b>Неделя «Тула–земля моя....».</b>  <b>Последняя неделя августа.</b></p> <p><b>Развлечение «Моя Тула».</b></p>	<p>Познакомить детей с историей Тульского самовара, появления чая, традициями чаепития.  Воспитывать культуру поведения за столом, любовь и уважение к традициям и культуре родного народа.  Познакомить с традицией чаепития, используя самовар, с историей возникновения чая, использования лекарственных растений при чаепитии.</p> <p>Развивать интерес к природе родного края, понимание активной роли человека в природе.  Воспитывать чуткое, бережное и гуманное отношение к растениям и природным ресурсам.  Закрепить знания о лекарственных растениях Тульского края.  Формировать представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Дать знания о символах государства – Флаге, Гербе Российской Федерации, о флаге и гербе города Тулы.  Воспитывать чувства: патриотизм, гражданственность, уважение к правам и обязанностям человека.</p> <p>Формировать интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к русскому языку как государственному, а также языку межнационального общения.</p> <p>Формировать элементарные представления о родном городе, его истории культуре.  Формировать интерес и эстетическое отношение к традициям русского народа, предметам народного декоративно – прикладного искусства.  Воспитывать патриотические чувства, любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.  Продолжать знакомить с достопримечательностями Тульской области.</p>

## Перспективное планирование по музыкальной деятельности в старшей группе на 2022-2023 учебный год

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры, творчество	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.</p>	<p>«Марш» Надененко, «Упражнение для рук» Шостакович, «Великаны и гномы» Львов-компанеец, «Попрыгунчики» Сметана, «Русский хор» Ломова, «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Плетень» обр. Каплуновой.</p>
Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки б 3.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Тук, тук молотком» р.н.м.</p>

<p>Пение: Развитие певческих навыков творчество</p>	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«Бай-бай, качи» р.н.м., «Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой, «Урожай собирай» Филиппенко,  «Дин - дон».</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).</p>	<p>«Строители» р.н.м.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:  <b>День знаний – 1 сентября</b>  <b>Развлечение «День знаний»</b>  <b>День города Тулы – 11 сентября</b> <b>Развлечение «Тула-Родина моя!»</b>,  <b>День оружейника – 19 сентября</b></p>	<p>Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.  Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формирование у детей элементарных представлений о празднике. доброжелательных отношений между детьми. Расширение представлений о профессиях в детском саду и школе. Воспитание уважения к людям разных профессий.  Расширять знания об истории и достопримечательностях г. Тулы. Способствовать формированию гражданско-патриотического сознания. Укреплять взаимоотношения между детским садом и семьей, активизировать степень участия родителей в воспитании у детей любви к родному городу. Воспитывать у детей любовь к малой родине, родному городу, культуре своего народа, чувство сопричастности к историческому прошлому и к настоящему  Познакомить детей с историей праздника, с достопримечательностью Тулы - Тульским государственным музеем оружия, его экспонатами. Воспитывать патриотизм, чувство гордости за родной край, уважение к труду оружейников.</p>	<p>Фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр,  Металлофон  «Будет первый урок»,  «С первым сентября», «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Плетень» обр. Каплуновой.  «Мамба по-русски»   «Тульская оборонная» Новиков, «Тула-земля моя» Михайлов,  «Тульская арсенальная» Михайловский   «Тульская оборонная» Новиков, «Тула-земля моя» Михайлов,  «Тульская арсенальная» Михайловский,</p>

<p>День дошкольного работника-27 сентября. НОД «Мой любимый детский сад»,</p>	<p>Обобщение знаний детей о празднике «День дошкольного работника». Уточнение представлений детей о многообразии профессий в ДОО, о значении труда сотрудников дошкольного образовательного учреждения. Сплочение детско-взрослого коллектива. Воспитание уважения к труду взрослых.</p>	<p>«Детский сад» (фон-ма), « Песня о воспитателях» Еремеева, «Плетень» обр. Каплуновой. «Веселое детство» ( фон-ма)</p>
---	--	---

## Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения танец игры творчество</p>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.</p>	<p>«Марш» Золотарев, «Поскачем» Ломова, «Гусеница» Агафонников, Упражнения с лентами» Шостакович, «Ковырялочка» р.н.м., «Дружные пары» Штраус, «Чей кружок» Ломова, «Ловишка». «Шел козел по лесу» р.н.м.,</p>
<p>Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.</p>	<p>«Осенняя песня» Чайковский, «На слонах в Индии» Гедике, «Парень с гармошкой» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличева.</p>
<p>Пение: Развитие певческих навыков творчество</p>	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p>	<p>«Осенние распевки», «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров, «Здравствуйте!».  «</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.</p>	<p>«Смелый пилот».</p>

Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей, побуждать к самостоятельному музицированию.	«Тук-тук, молотком» р.н.м.
<b>Всемирный день хлеба - 16 октября.</b>	Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле.	«Хлеб всему голова» Н. Кудрин, Слова: В. Гундарев. .
<b>Развлечение «Хлеб всему голова»</b>	Рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб.	«Хлеб да соль» Макаренко
<b>Международный День пожилых людей - 1 октября</b>	Формирование у детей моральных и нравственных ценностей,	« Бабушка и дедушка добрые волшебники» ( фон-ма),
<b>Развлечение « Мои бабушка и дедушка»</b>	доброжелательного отношения к людям пожилого возраста; развитие у них эмоциональной отзывчивости, обогащение эмоционального кругозора; воспитание чувства гордости за свою семью, близких людей.	«Бабушка рядом с дедушкой» Паулс
<b>Осенний праздник – IV неделя октября.</b>	Углубить представления об изменениях в природе осенью; развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;	«Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров, «Урожай собирай» Филиппенко,
<b>Праздник «Осень, осень, в гости просим»</b>	привлечь внимания к окружающим природным объектам; развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм; расширить представление о многообразии и пользе овощей и фруктов, созреваемых в осенний период; формировать основы экологического мировоззрения и культуры. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.	«Танец осенних листочков» Полякова, Орлов, « Листопад» Попатенко, «Парный танец» Ломовой

## Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения  танец игра  творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. 2. Навыки выразительного движения: Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.	«Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м.,  «Полька» Штраус, «Ворон» Тиличеева, «Кот и мыши» Ломова, «Кошачий танец» Каплунова.
Слушание: Восприятие музыкальных произведений  Упражнение для развития слуха и голоса	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский,  «Ритмические полоски».
Пение: Развитие певческих навыков  творчество	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос.	«Моя Россия» Струве, «Бедный ежик» Ермолов, «Падают листья» Красев,  «Зайка, зайка, где бывал?» Скребкова.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле.	«Звенящий треугольник» Рустамов.
Самостоятельная деятельность:  <b>День народного единства – 4 ноября.</b>  <b>Развлечение «Моя Родина»</b>	Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки.  Обобщить и систематизировать знания детей о России; формировать уважительное отношение к государственным символам. Воспитывать	«Определи по ритму» Тиличеева.  «Гимн России» Александров,  «У моей России длинные косички» Струве, Соловьева,

<p><b>День матери - 28 ноября.</b></p> <p><b>Развлечение «Мамочка моя»</b></p> <p><b>Всемирный день домашних животных – 30 ноября.</b></p> <p><b>День помощи бездомным животным.</b></p> <p><b>НОД « Мои четвероногие друзья»</b></p>	<p>патриотические чувства: любовь к Родине, родному краю, толерантность к людям всех национальностей, живущих в нашей стране.</p> <p>Показать детям значение мамы в их жизни. Развивать интерес ребёнка к своим близким, способствовать укреплению семейных отношений.</p> <p>Воспитывать любовь, уважение к маме, заботливое отношение к самому близкому человеку.</p> <p>Уточнить, расширить представления детей о домашних питомцах, их внешнем виде, разнообразии, образе жизни, особенностях поведения, питания, содержании, роли и пользе в жизни человека. Учить соблюдать правила безопасного поведения при общении с животными, формировать осознанное и ответственное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих.</p> <p>Воспитывать гуманное, заботливое отношение к животным, чувство ответственности за прирученное животное.</p>	<p>«Нет земли моей родней» Аедоницкий, Шаферан.</p> <p>«Мамочка милая, мама моя» Канищев, Афлятунова,</p> <p>« Мамина улыбка» Цыбров,</p> <p>«Парный танец» р.н. мел.</p> <p>«Две кошки» Седельников, Шаханин,</p> <p>«Незадачливый кот» Шашин, Кузминых,</p> <p>«Раз собака, два собака» Н. Лансере</p>
--	---	--

## Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: упражнения хоровод  игры  творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Навыки выразительного движения: выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.	«Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова, «Три притопа» Метлов,  «К нам приходит Новый год» Герчик,  «Не выпустим» р.н.м.,  «Вальс снежных хлопьев Чайковский.
Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	«Болезнь куклы» Чайковский, «Новая кукла» Чайковский,  «На чем играю?».
Пение: Развитие певческих навыков  творчество	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.	«Где-то елка на опушке» Попатенко, «Ах, какой хороший» Филиппенко  «Трень-брень», «Топ-топ».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	«Часики» Вольфензон.
<b>День обороны Тулы – 5 декабря. 80-летие Обороны города Тулы В Великой Отечественной войне и 45-летие присвоения городу Туле почётного звания «Город-Герой».</b>  <b>Развлечение «Наш город-герой Тула»</b>	Совершенствовать звуковысотный слух детей.  Познакомить дошкольников с героическими страницами истории России и родного города, расширить представление детей о Великой Отечественной войне; формировать положительное отношение к таким качествам, как патриотизм, самоотверженность, желание защищать Родину; пробуждать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство сопричастности и	Знакомые игры.  «Тульская оборонная» Новиков, «Тула-земля моя» Михайлов,  «Тульская арсенальная» Михайловский

	ответственности за будущее России; уважения к людям старшего поколения.	
<b>День героев Отечества России- 9декабря.</b>  <b>Музыкально-тематическое занятие «День Героев Отечества»</b>	Формировать представления детей об истории возникновения праздника «День Героев Отечества» подвиге, мужестве, героизме. Развивать патриотизм, интерес к истории своей страны. Воспитывать любовь к Родине, уважение к её защитникам и гордости за свой народ.	«Русский парень» Брейтбург, Сашин,  «Героям посвящается» Б. Стоун, «Герои России» Михайлов, Овсянников
<b>Новогодний утренник «Новый год стучится в двери»</b>	Расширить знания детей и родителей о праздновании Нового года в России. Познакомить детей с обычаями и традициями встречи Нового года в разных странах мира. Дать сведения о том, где живет Дед Мороз. Развивать творческие способности детей при подготовке к празднику.	«К нам приходит Новый год» Герчик,  «Не выпустим» р.н.м.,  «Вальс снежных хлопьев Чайковский.  «Где-то елка на опушке» Попатенко, «Ах, какой хороший» Филиппенко «Новый год» Лучников, Графчикова

## Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.	«Передача платочка» Ломова, «Приставной шаг в сторону» Жилинский,
танец	2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.	Полька «Ну и до свидания!» Штраус,  «Игра с бубном» Ломова.
игры		
творчество		

<p>Слушание: Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений ( марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.</p>	<p>«Походный марш» Кабалевский, «Страшилище» Витлин,</p> <p>«Найди шарик».</p>
<p>Пение: Развитие певческих навыков</p> <p>творчество</p>	<p>Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«С нами , друг!» Струве, «Зимнее утро» Полякова,</p> <p>«Мишка» Бырченко.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле</p>	<p>«Гармошка» Тиличеева.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p> <p><b>Всемирный день «спасибо» -11 января</b> <b>НОД «Все спасибо говорят, все добрее быть хотят»</b></p> <p><b>Зимняя спартакиада – 21 января.</b> <b>«Мы любим спортом заниматься».</b></p>	<p>Совершенствовать тембровый слух детей.</p> <p>Познакомить с историей праздника, значением вежливых слов, правилами поведения; способствовать развитию положительных нравственных качеств, сплочению коллектива, получению положительных эмоций, обучению умению выражать благодарность. Воспитывать чувства сплочённости, взаимопомощи, уважения к окружающим людям.</p> <p>Формирование социальной и личностной мотивации детей дошкольного возраста на сохранение и укрепление своего здоровья Приобщение детей к зимним видам спорта. Расширять знания детей о различных видах спорта.</p> <p>Совершенствовать уровень физической подготовки детей.</p> <p>Формировать волевые качества: целеустремленность, выдержку, силу, желание побеждать. Воспитывать чувство товарищества.</p>	<p>«На чем играю?»</p> <p>«Песенка о вежливости» , «Когда твои друзья с тобой» Шаинский, «Улыбка» Шаинский</p> <p>« Зимняя песенка» Львов-Компанеец, «Герои спорта» Пахмутова, Добронравов, «Спортивный марш» Дунаевского «Зарядка» Шаинский, Пляцковский,</p>

<p><b>Экологическая акция «Помогите зимующим птицам». НОД «Пернатые друзья»</b></p>	<p>Учить детей исследовательской деятельности; сформировать у них элементарные знания о природе и основы экологической культуры; сформировать желание помогать птицам (вешать кормушки, регулярно класть в них пищу); воспитать бережное, уважительное отношение к природе, умение видеть красоту в окружающем мире.</p>	<p>«Гимн доброте» Карагодина, Исаева, «Что такое доброта» Залужная, «Синичка» Петряшева, «Улыбка» Шаинского</p>
---	--	---

## Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры  творчество</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. 2. Навыки выразительного движения: Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу.</p>	<p>«Смелый наездник» Шуман, «Шагают девочки и мальчики»,  «Круговая пляска» р.н.м.,  «Мы - военные» Сидельников.  «Я полю, полю лук».</p>
<p>Слушание: Восприятие музыкальных произведений  Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).</p>	<p>«Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин,  «Музыкальный домик».</p>

Пение: Развитие певческих навыков  творчество	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии.	«Маме в день 8 Марта» Тиличеева, «Морской капитан» Протасов,  «Буденовец» Дубравин,  «Наша Армия сильна» Филиппенко,  «Зайка» Бырченко.
Игра на музыкальных инструментах:	Учит детей играть на двух пластинах металлофона.	«Лиса по лесу ходила» обр. Попова.
Самостоятельная деятельность:  <b>Праздник «День защитника Отечества»</b>	Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры.  Познакомить детей с историей возникновения праздника «День защитника Отечества»; расширять представления детей о Российской Армии, о видах войск, о людях военных профессий; воспитывать чувство патриотизма у детей, чувства гордости и уважения к своей стране и Армии.	«Найди шарик».  «Мы - военные» Сидельников. «Буденовец» Дубравин, «Наша Армия сильна» Филиппенко, «Морской капитан» Протасов, «Танец летчиков» Соловьев-Седой, Фатьянов, «Танец Морячек» Степин

## Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения  пляски  игры  творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. 2. Навыки выразительного движения: Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Развивать быстроту реакции.	«Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин,  «Русский хоровод» обр. Ломовой, «Будь ловким» Ладухин, Танец «Летчики» Соловьев-Седой, Фатьянов, Танец «Модницы» Роот, Танец «Смуглянка» Новиков, Шведов  «Где был, Иванушка?» р.н.м.
Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей .	«Шарманка» Шостакович, «Вальс» Кабалевский,  «Лесенка» Тиличеева.

<p>Пение: Развитие певческих навыков творчество</p>	<p>Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.</p>	<p>«Светит солнышко» Ермолов, «Так уж получилось» Струве, «Мамочка милая, мама моя» Канищев, Афлятунова, «Бабушка, испеки оладушки» Ньюкало, Кравченко,  «Играй, сверчок!» Ломова.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.</p>	<p>«Дождик» р.н.п.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Закреплять умение детей различать звуки по высоте.</p>	<p>«Музыкальный домик».</p>
<p>Развлечение:</p> <p><b>Праздник «Масленица»</b></p> <p><b>Праздник «Мамин день»</b></p>	<p>Вызвать интерес к слушанию музыки.</p> <p>Знакомство детей с традициями празднования Масленицы; формирование интереса к народному творчеству, праздникам; создание теплой, душевной, праздничной атмосферы. Воспитание дружелюбия, уважительного отношения друг к другу.</p> <p>Формирование представлений о государственном празднике 8 марта. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.</p> <p>Формирование представлений о том, как важен труд мам при приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.</p> <p>Расширение представлений о женском труде.</p> <p>Расширение гендерных представлений, бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</p>	<p>«Слушаем музыку».</p> <p>«Ой, ты зимушка-зима» Гревцев, «А мы масленицу дожидали» р. н. песня, «Ой, блины, блины, блины» р.н. песня, обр. Абрамовского, «Гори, ясно» р.н. мел., «Прощай, Масленица» р.н. песня, «Лавата»</p> <p>«Мамочка милая, мама моя» Канищев, Афлятунова, «Бабушка, испеки оладушки» Ньюкало, Кравченко, Танец «Летчики» Соловьев-Седой, Фатьянов, Танец «Модницы» Роот, Танец «Смуглянка» Новиков, Шведов</p>

<p><b>День Земли- 20 марта.</b> <b>Праздник «День Земли»</b></p>	<p>Формировать у детей понятие о себе как о жителях планеты Земля, умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами. Углубить представления детей о том, что планета Земля – это наш дом. Воспитание экологической культуры. Способствовать выполнению посильных «добрых дел».</p>	<p>« Дети Земли» Петряшева, «Дружат дети всей Земли» Львов – Компанеец, Викторов, «Мир вам, люди всей Земли» Савельев, Пляцковский, « Светит солнышко для всех» Ермолова, Орлов</p>
--	--	---

## Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры творчество</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. 2. Навык выразительного движения: Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p>	<p>«Вертушки» Степовой, «Цветные флажки», «Подгорка» р.н.м., «Ловушка» укр.н.м., «Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой.</p>
<p>Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>	<p>«Баба Яга» Чайковский, «Вальс» Майкапар, «Жучок» Каплунова.</p>
<p>Пение: Развитие певческих навыков творчество</p>	<p>Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко. Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«Если все вокруг подружатся» Соснин, «Солнце улыбается» Тиличеева, «Гуси» Бырченко.</p>

Игра на музыкальных инструментах:	Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Жучок» Каплунова.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Лесенка» Тиличеева.
<p><b>Международный день птиц-1апреля.</b></p> <p><b>Тематическое занятие «День птиц»</b></p> <p><b>Всемирный день здоровья -7 апреля. Физкультурный праздник «Будем спортом заниматься».</b></p> <p><b>Развлечение « Мы летим в космос»</b></p>	<p>Воспитывать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам.</p> <p>Понимание активной роли человека в природе.</p> <p>Продолжать формировать представления детей о перелетных и зимующих птицах, об образе жизни птиц, о внешнем виде и характерных особенностях птиц.</p> <p>Воспитывать желание заботиться о птицах.</p> <p>Воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни. Вызывать интерес к спорту, физическим упражнениям.</p> <p>Воспитывать у детей Потребность быть здоровыми, не бояться лечиться.</p> <p>Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса; рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса.</p> <p>Дать детям представления о том, что Вселенная – это множество звёзд, Солнце – это самая близкая к Земле звезда; уточнить представления о планетах.</p> <p>Дать детям знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических</p>	<p>«Ой, бежит ручьем вода» р.н. песня,</p> <p>« Как у наших у ворот» р. н песня,</p> <p>« У Крыницы»</p> <p>игра «Птицы»,</p> <p>игра «Плетень» р.н. мел. « Пойду ль я, выйду я ли»</p> <p>«Песни о спорте» Микс,</p> <p>«Герои спорта» Пахмутова, Добронравов,</p> <p>«Спортивный марш» Дунаевского</p> <p>«Зарядка» Шаинский, Пляцковский,</p> <p>« Я со спортом подружусь» Трубачев, Пилецкая</p> <p>«14 минут до старта» Фельцман, Войнович,</p> <p>«Я — Земля» Мурадели, Долматовского,</p> <p>«И на Марсе будут яблони цвести» Мурадели, Долматовского,</p> <p>«Трава у дома» Мигуля, Поперечный,</p> <p>«Знаете, каким он парнем был» Пахмутова, Добронравов</p>

<p><b>День пряника 21 апреля.</b> <b>Музыкальные игры.</b></p> <p><b>Весенний праздник «Весна-красна идет»</b></p>	<p>исследований для жизни людей на Земле; познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа. Формировать интерес к её историческому прошлому. Воспитывать патриотические и гражданские качества, воспитывать бережное отношение к труду. Познакомить ребят с историей возникновения пряничного дела на Руси. Познакомить с разнообразными видами пряников.</p> <p>Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, интерес к театральной деятельности. Расширять представление детей о весне. Воспитывать творческие способности детей, эстетическое отношение к жизни и сценическому искусству.</p>	<p>Песня « Пряник Тульский» Смирнов, Андриянов,</p> <p>Игры «Плетень»,</p> <p>«Гори, ясно», «Ворон».</p> <p>«Золотистый лучик» Золотарева, «Жил я у барина» Р.н. песня, «Я сегодня увидала» Воинов, «Частушки» танец «Вася – Василек» Новиков, Алымов, игра «Гори ясно» р..н. мел.</p>
--	--	--

## Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения</p> <p>хоровод</p> <p>игры</p> <p>творчество</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).</p>	<p>«Солнце, дождик, радуга.» «На лошадке» Витлин,</p> <p>«Земелюшка-чернозем» р.н.м.,</p> <p>«Догадайся, кто поет» Тиличиева.</p>

<p>Слушание: Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учит передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают» Жученко. «Кукушка» Аренский,  «Песенка» Тиличеева.</p>
<p>Пение: Развитие певческих навыков  творчество</p>	<p>Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).</p>	<p>«Вышли дети в сад зеленый» р.н.п., «Я умею рисовать» Абелян.  «Догадайся, кто поет?»</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учит детей исполнять несложные песенки.</p>	<p>«Сорока-сорока» р.н.п.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p> <p><b>День Победы – 9 Мая. Праздник «День Победы».</b></p>	<p>Совершенствовать динамический слух детей.</p> <p>Формировать представление об истории ВОВ, используя различные виды деятельности. Рассказать о мужестве и героизме людей в ходе Великой Отечественной Войны. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Пробуждать интерес к прошлому нашего города, страны.</p>	<p>«Громко-тихо запоем».</p> <p>«День Победы», Попатенко, Викторов, «Вася - Василек» Новиков, Алымов, танец «Летчики» Соловьев-Седой, Фатьянов, танец «Морячки» Степин, «Вечный огонь», Филиппенко, Чибисов, «Тульская оборонная» Новиков</p>

## Июнь

Вид деятельности	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения</p> <p>пляски</p> <p>игры</p> <p>творчество</p>	<p>«Бег с листочками» Жилин, «Кто лучше скачет» Ломова. «Переменный шаг» обр. Ломовой, «Кот и мыши» Ломова, «Ежик» Аверкин, «Сел комарик на дубочек» р.н.п.</p>

Слушание:	«Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Мальчик-замарашка» Попатенко.
Пение:	«Земляничная поляна» Олифирова, «Заячий поход» Олифирова.
Игра на музыкальных инструментах:	«Ослик» Урбах.
Самостоятельная деятельность:	«Лесенка» Тиличеева.
<b>Мероприятие</b>	<b>Программные задачи</b>
<p><b>Международный день защиты детей – 1 июня</b></p> <p><b>Летний праздник «Лето – чудная пора»</b></p> <p><b>Пушкинский день России – 6 июня.</b> <b>Развлечение «Памяти Пушкина».</b></p> <p><b>День России - 12 июня.</b> <b>Развлечение: «Моя Родина – Россия».</b></p>	<p>Дать детям дошкольного возраста элементарные знания и представления о международном празднике «Дне защиты детей», показать актуальность праздника. Формировать у детей понятия «Право на отдых», «Право на образование» и т.</p> <p>« Лето» Крылатов, Энтин, «Солнышко лучистое» Шаинский, Пляцковский, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, Френкель «Вечный двигатель» Усачев, Пинегин, игра «Цветы»</p> <p>Расширить представление воспитанников о жизни и творчестве великого поэта, развивать навыки выразительного чтения. Пробуждать в детях интерес к книге, к чтению; расширять их литературный кругозор; Приобщить детей к сказкам А. С. Пушкина, познакомить детей с фактами биографии поэта.</p> <p>И. Архипова «5 романсов на стихи» Пушкина, Знакомые танцы по выбору детей.</p> <p>Развивать представления о символах государства – флаге, Гербе Российской Федерации, о флаге и гербе субъекта города Тулы. Познакомить с правами и обязанностями гражданина России. Воспитывать патриотизм, гражданственность,</p> <p>«Песня о России» Локтев, Высоцкая,</p>

<p><b>Международный праздник музыкантов народников.</b>  <b>Тульская гармонь – 20 июня</b>  <b>Вечер развлечения «Играй гармонь любимая»</b></p> <p><b>День памяти и скорби 22 июня.</b>  <b>Музыкальная гостиная «Вечер песен военных лет».</b></p>	<p>«Моя Россия» Паради,  «Родная земля» Добрынин, Дербенев,  «Гимн России» Александров.</p> <p>Рассказать детям о создании и производстве Тульской гармони.  Формировать желание и интерес к игре на русских народных музыкальных инструментах.  Воспитывать гордость и уважение к малой родине.</p> <p>Песни и танцы под гармонь.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине.  Пробуждать интерес к прошлому нашего города, страны.  Привлечь родителей к составлению альбомов с рассказами о близких людях, принимавших участие в ВОВ.</p> <p>Прослушивание и исполнение песен военных лет</p>
--	---

### Июль-Август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Знакомые детям танцы, игры, хороводы.
Слушание:	Небольшие рассказы с иллюстрациями (в основном из знакомых детям произведений).
Пение:	Знакомые песни.
Творчество	Знакомые дидактические игры.
<p><b>Мероприятие</b></p> <p><b>День ГИБДД МВД РФ – 3 июля.</b>  <b>Музыкально – спортивный праздник «Мой друг – светофор».</b></p>	<p><b>Программные задачи</b></p> <p>Формировать представления о Правилах Дорожного движения в качестве пассажира транспортного средства.  Систематизировать знания детей об устройстве улицы, дорожного движения.  Учить детей применять полученную информацию в практической деятельности.</p> <p>« Светофор» Войтенков,</p>

<p><b>День семьи , любви верности 8 июля.</b> <b>Развлечение «Моя дружная семья».</b></p>	<p>«Дорожные знаки» Зарицкая, «Правила дорожного движения» Русских, «Зеленый свет» Зиновьев.</p> <p>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, семейных обязанностях.</p> <p>Воспитывать уважение к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям.</p> <p>Формировать представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье.</p>
<p><b>День ГИБДД МВД РФ – 3 июля.</b> <b>Музыкально – спортивный праздник «Мой друг – светофор».</b></p> <p><b>День семьи , любви верности 8 июля.</b> <b>Развлечение «Моя дружная семья».</b></p> <p><b>Летняя спартакиада 18 июля.</b> <b>Спортивное развлечение «Веселая эстафета».</b></p> <p><b>Всемирный день китов и дельфинов – 23 июля.</b> <b>Развлечение Квест-игра «Знатоки природы».</b></p> <p><b>Международный день дружбы – 30 июля.</b></p>	<p>Формировать представления о Правилах Дорожного движения в качестве пассажира транспортного средства.</p> <p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, дорожного движения.</p> <p>Учить детей применять полученную информацию в практической деятельности.</p> <p>« Светофор» Войтенков, «Дорожные знаки» Зарицкая, «Правила дорожного движения» Русских,  «Зеленый свет» Зиновьев.</p> <p>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, семейных обязанностях.</p> <p>Воспитывать уважение к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям.</p> <p>Формировать представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье.</p> <p>Пропагандировать физическую культуру, спорт, Укреплять физическое здоровье детей, развивать физические качества.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, дисциплину, взаимопомощь, выручку.</p> <p>Развивать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.</p> <p>Воспитывать чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам.</p> <p>Формировать умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами.</p> <p>Дать знания об охране природы.</p> <p>Умения достигать баланс между стремлениями к личной свободе и уважением близких людей, воспитывать в себе сильные стороны характера, осознавать свои</p>

<p><b>Конкурс детской песни «Неразлучные друзья есть на белом свете».</b></p>	<p>ценности, устанавливать приоритеты. Способствовать формированию чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, чувства ответственности (за другого человека, за начатое дело, за данное слово); развивать уважение к достоинству и личным правам другого человека, воспитывать неравнодушное отношение к сверстникам, взаимопомощь.</p>
<p><b>День самоваров в России – 17 августа.</b> <b>«Праздник Самовара».</b></p>	<p>Познакомить детей с историей Тульского самовара, появления чая, традициями чаепития. Воспитывать культуру поведения за столом, любовь и уважение к традициям и культуре родного народа. Познакомить с традицией чаепития, используя самовар, с историей возникновения чая, использования лекарственных растений при чаепитии.</p>
<p><b>Акция «Лекарственные растения Тульского края» - август.</b> <b>Развлечение «Чтобы нам не болеть».</b></p>	<p>Развивать интерес к природе родного края, понимание активной роли человека в природе. Воспитывать чуткое, бережное и гуманное отношение к растениям и природным ресурсам. Закрепить знания о лекарственных растениях Тульского края. Формировать представления о здоровом образе жизни.</p>
<p><b>День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа.</b> <b>Торжественное мероприятие, посвященное «Дню Флага России.»</b></p>	<p>Дать знания о символах государства – Флаге, Гербе Российской Федерации, о флаге и гербе города Тулы. Воспитывать чувства: патриотизм, гражданственность, уважение к правам и обязанностям человека.  Формировать интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе.  Воспитывать уважительное отношение к русскому языку как государственному, а также языку межнационального общения.</p>
<p><b>Неделя «Тула–земля моя....».</b> <b>Последняя неделя августа.</b> <b>Развлечение «Моя Тула».</b></p>	<p>Формировать элементарные представления о родном городе, его истории и культуре. Формировать интерес и эстетическое отношение к традициям русского народа, предметам народного декоративно – прикладного искусства. Воспитывать патриотические чувства, любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Продолжать знакомить с достопримечательностями Тульской области.</p>

## **Перспективное планирование по музыкальной деятельности в подготовительной к школе группе**

# на 2022-2023 учебный год

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения</li><li>• пляски</li><li>• игры</li><li>• творчество</li></ul>	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку <b>2. Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.	«Марш» Дунаевский, «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» Петров, хоровод «Речка» обр. Каплуновой, «Здравствуйте» обр. Каплуновой, «Танцевальная угадай-ка».
Слушание: <ul style="list-style-type: none"><li>• Восприятие музыкальных произведений</li><li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li></ul>	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Весело-грустно» Левкодимов.
Пение: <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие певческих навыков</li><li>• творчество</li></ul>	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии.	«Андрей-воробей» р.н.п., «Листопад» Попатенко, «Чудо из чудес» Сокольская, «Веселый и грустный колокольчик».

<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.м.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p> <p><b>День знаний – 1 сентября</b></p> <p><b>Развлечение «День знаний»</b></p> <p><b>День города Тулы – 11 сентября</b></p> <p><b>Развлечение «Тула-Родина моя!»</b>,</p> <p><b>День оружейника – 19 сентября</b></p> <p><b>День дошкольного работника-27 сентября.</b></p> <p><b>НОД «Мой любимый детский сад»,</b></p>	<p>Развивать ритмический слух детей.</p> <p>Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.</p> <p>Формирование у детей элементарных представлений о празднике «День знаний».</p> <p>Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.</p> <p>Расширение представлений о профессиях в детском саду и школе. Воспитание уважения к людям разных профессий.</p> <p>Расширять знания об истории и достопримечательностях г. Тулы.</p> <p>Способствовать формированию гражданско-патриотического сознания.</p> <p>Укреплять взаимоотношения между детским садом и семьей, активизировать степень участия родителей в воспитании у детей любви к родному городу.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к малой родине, родному городу, культуре своего народа, чувство сопричастности к историческому прошлому и к настоящему</p> <p>Познакомить детей с историей праздника, с достопримечательностью Тулы - Тульским государственным музеем оружия, его экспонатами.</p> <p>Воспитывать патриотизм, чувство гордости за родной край, уважение к труду оружейников.</p> <p>Обобщение знаний детей о празднике «День дошкольного работника».</p> <p>Уточнение представлений детей о многообразии</p>	<p>Игры из репертуара старшей группы</p> <p>«Будет первый урок», «С первым сентября», «Мамба по-русски», «Будем весело шагать», «Солнышко лучистое любит скакать», «Чудо – детство»</p> <p>«Тульская оборонная» Новиков, «Тула-земля моя» Михайлов, «Тульская арсенальная» Михайловский</p> <p>«Тульская оборонная» Новиков, «Тула-земля моя» Михайлов, «Тульская арсенальная» Михайловский, Танец «Во кузнице» р.н. песня</p>

	профессий в ДОО, о значении труда сотрудников дошкольного образовательного учреждения. Сплочение детско-взрослого коллектива. Воспитание уважения к труду взрослых.	«Детский сад» (фон-ма), «Песня о воспитателях» Еремеева, «Чудо-детство»(фон-ма), «Тульская арсенальная»(фон-ма)
--	--	---

## Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танцы</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p>	«Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт. «Вальс» Джойс, «Полька» Дунаевский, «Плетень» обр. Бодренкова, «Осенние листья» Косма.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.</p> <p>Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и долгие звуки.</p>	«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличиева.



<p><b>Осенний праздник – IV неделя октября.</b></p> <p><b>Праздник «Золотая волшебница осень»</b></p>	<p>близких людей.</p> <p>Углубить представления об изменениях в природе осенью; развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы; привлечь внимания к окружающим природным объектам; развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм; расширить представление о многообразии и пользе овощей и фруктов, созреваемых в осенний период; формировать основы экологического мировоззрения и культуры. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.</p>	<p>«Плетень» обр. Бодренкова,</p> <p>«Осенние листья» Косма.</p> <p>«Край родной» Гомонова,</p> <p>«Чудная пора» Верижников,</p> <p>«Танец мухоморов» Костин</p> <p>«Танец капелек» Зарицкая, Грицай</p>
---	---	--

## Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танцы</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.</p>	<p>«Марш» Люлли,</p> <p>«Упражнение с лентами» Штраус,</p> <p>«Смелый наездник» Шуман,</p> <p>«Поскоки» Дунаевский,</p> <p>Полька «Добрый жук» Спадавецкая,</p> <p>«Теремок» р.н.п.,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• творчество</li> </ul>		<p>«Птицы» Маршетти.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«На тройке» Чайковский, «Мама» Чайковский,  «Кого встретил колобок» Левкодимов.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>.Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д.Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>Предложить детям импровизировать на заданный текст.</p>	<p>«Осенняя песенка», «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко,  «Наш любимый детский сад»,  «Полька».</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.</p>	<p>«Бубенчики» Тиличеева.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p> <p><b>День народного единства – 4 ноября.</b></p>	<p>Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.</p> <p>Обобщить и систематизировать знания детей о России; формировать уважительное</p>	<p>«Определи по ритму».</p> <p>«Гимн России» Александров,</p>

<p><b>Развлечение «Моя Родина»</b></p>	<p>отношение к государственным символам. Воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, родному краю, толерантность к людям всех национальностей, живущих в нашей стране.</p>	<p>«У моей России длинные косички» Струве, Соловьева, «Нет земли моей родней» Аедоницкий, Шаферан.</p>
<p><b>День матери - 28 ноября.</b></p> <p><b>Развлечение «Мамочка моя»</b></p>	<p>Показать детям значение мамы в их жизни. Развивать интерес ребёнка к своим близким, способствовать укреплению семейных отношений. Воспитывать любовь, уважение к маме, заботливое отношение к самому близкому человеку.</p>	<p>«Мамочка милая, мама моя» Канищев, Афлятунова, «Мамина улыбка» Цыбров, Танец «Светит солнышко для всех» Ермолов, Орлов</p>
<p><b>Всемирный день домашних животных – 30 ноября.</b></p> <p><b>День помощи бездомным животным.</b></p>	<p>Уточнить, расширить представления детей о домашних питомцах, их внешнем виде, разнообразии, образе жизни, особенностях поведения, питания, содержании, роли и пользе в жизни человека. Учить соблюдать правила безопасного поведения при общении с животными, формировать осознанное и ответственное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих. Воспитывать гуманное, заботливое отношение к животным, чувство ответственности за прирученное животное.</p>	<p>«Две кошки» Седельников, Шаханин, «Незадачливый кот» Шашин, Кузминых, «Раз собака, два собака» Н. Лансере</p>
<p><b>НОД « Мои четвероногие друзья»</b></p>		

## Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.</p>	<p>«Цирковые лошадки» , «Поскоки»,</p> <p>«К нам приходит Новый год»,</p> <p>«Бери флажок»,</p> <p>«Снежинка» Шопен.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать динамический слух детей.</p>	<p>«Вальс-шутка»,</p> <p>«Полька» Шостакович,</p> <p>«Почему медведь зимой спит?»,</p> <p>«Громко-тихо запоем».</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.</p> <p>Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.</p>	<p>«Русская зима» Олифирова,</p> <p>«Елочная»,</p> <p>«Снежок» Бырченко.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.</p>	<p>«Латвийская полька».</p>
<p>Самостоятельная деятельность: День обороны Тулы –</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей</p> <p>Познакомить</p>	<p>«Кого встретил колобок?».</p>

<p><b>5 декабря. 80-летие Обороны города Тулы В Великой Отечественн ой войне и 45-летие присвоения городу Туле почётного звания «Город-Герой».</b></p> <p><b>Развлечение «Наш город-герой Тула»</b></p> <p><b>День героев Отечества России- 9декабря.</b></p> <p><b>Музыкально- тематическое занятие «День Героев Отечества»</b></p> <p><b>Новогодний утренник « Здравствуй, Новый год»</b></p>	<p>дошкольников с героическими страницами истории России и родного города, расширить представление детей о Великой Отечественной войне; формировать положительное отношение к таким качествам, как патриотизм, самоотверженность, желание защищать Родину; пробуждать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство сопричастности и ответственности за будущее России; уважения к людям старшего поколения.</p> <p>Формировать представления детей об истории возникновения праздника «День Героев Отечества» подвиге, мужестве, героизме. Развивать патриотизм, интерес к истории своей страны. Воспитывать любовь к Родине, уважение к её защитникам и гордости за свой народ.</p> <p>Расширить знания детей и родителей о праздновании Нового года в России. Познакомить детей с обычаями и традициями встречи Нового года в разных странах мира. Дать сведения о том, где живет Дед Мороз. Развивать творческие способности детей при подготовке к празднику.</p>	<p>«Тульская оборонная» Новиков, «Тула-земля моя» Михайлов, «Тульская арсенальная» Михайловский</p> <p>«Русский парень» Брейтбург, Сашин, «Героям посвящается» Б. Стоун, «Герои России» Михайлов, Овсянников</p> <p>«К нам приходит Новый год», Герчик, «Русская зима» Олифирова, «Елочная», «Новогодняя» Пряжников «Танец петрушек» Джингл Бенс, «Танец снежинок»</p>
<p><b>Вид деятельности</b></p>	<p><b>Январь</b></p> <p><b>Программное содержание</b></p>	<p><b>Репертуар</b></p>

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</li> </ul>	<p>«Качание рук» анг. н. м., «Мельница» Ломова,</p> <p>«Как на тоненький ледок» р. н. м.,</p> <p>«Аннушка» ч. н. м.,</p> <p>«Ищи!» Ломова,</p> <p>«Перышко».</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.</p> <p>Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.</p>	<p>«Тройка» Свиридов,</p> <p>«Зима» Вивальди,</p> <p>«Три кита».</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Импровизировать мелодию на заданный текст.</p>	<p>«Буденовец» Дубравин, «Частушки»,</p> <p>«Плясовая» Ломова.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть в ансамбле и оркестре.</p>	<p>«Во саду ли, в огороде».</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p> <p><b>Всемирный день</b></p>	<p>Развивать динамический слух детей.</p> <p>Познакомить с историей</p>	<p>«Громко-тихо запоем».</p>

<p><b>«спасибо» -11 января</b></p> <p><b>НОД «Все спасибо говорят, все добрее быть хотят»</b></p>	<p>праздника, значением вежливых слов, правилами поведения; способствовать развитию положительных нравственных качеств, сплочению коллектива, получению положительных эмоций, обучению умению выражать благодарность. Воспитывать чувства сплочённости, взаимопомощи, уважения к окружающим людям.</p>	<p>«Песенка о вежливости» ,</p> <p>«Когда твои друзья с тобой» Шаинский,</p> <p>«Улыбка» Шаинский</p>
<p><b>Зимняя спартакиада – 21 января.</b></p> <p><b>«Мы любим спортом заниматься».</b></p>	<p>Формирование социальной и личностной мотивации детей дошкольного возраста на сохранение и укрепление своего здоровья</p> <p>Приобщение детей к зимним видам спорта. Расширять знания детей о различных видах спорта.</p> <p>Совершенствовать уровень физической подготовки детей.</p> <p>Формировать волевые качества: целеустремленность, выдержку, силу, желание побеждать.</p> <p>Воспитывать чувство товарищества.</p>	<p>« Зимняя песенка» Львов-Компанеец,</p> <p>«Герои спорта» Пахмутова, Добронравов,</p> <p>«Спортивный марш» Дунаевского</p> <p>«Зарядка» Шаинский, Пляцковский,</p>
<p><b>Экологическая акция «Помогите зимующим птицам».</b></p> <p><b>НОД «Пернатые друзья»</b></p>	<p>Учить детей исследовательской деятельности; сформировать у них элементарные знания о природе и основы экологической культуры; сформировать желание помогать птицам (вешать кормушки, регулярно класть в них пищу); воспитать бережное, уважительное отношение к природе, умение видеть красоту в окружающем мире.</p>	<p>«Гимн доброте» Карагодина, Исаева,</p> <p>«Что такое доброта»Залужная,</p> <p>«Синичка» Петряшева,</p> <p>«Улыбка» Шаинского</p>

**Февраль**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.</p>	<p>«Игра с мячом» Орф,</p> <p>«Переменный шаг» р. н. м.,</p> <p>«Сударушка»,</p> <p>«Чапаевцы»,</p> <p>«Наши кони чисты».</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.</p> <p>Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>«Вечерняя сказка» Хачатурян,</p> <p>«В пещере горного короля» Григ,</p> <p>«Повтори мелодию».</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.</p>	<p>«Мамин праздник» Гурьев,</p> <p>«Край родной»,</p> <p>«Ты не бойся, мама»</p> <p>«Молодой боец», Красев.</p>

Игра на музыкальных инструментах:	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«Ой, лопнув обруч»
Самостоятельная деятельность:  <b>Праздник «День защитника Отечества»</b>	Различать три жанра музыки.  Познакомить детей с историей возникновения праздника «День защитника Отечества»; расширять представления детей о Российской Армии, о видах войск, о людях военных профессий; воспитывать чувство патриотизма у детей, чувства гордости и уважения к своей стране и Армии.	«Три кита»  «Чапаевцы»,  «Ты не бойся, мама» Протасов, Шкловский,  «Будем в армии служить» Чичков, Малков,  «Озорные моряки» Танич,  «Военная разминка» Микс

## Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.</p>	<p>«Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками».</p> <p>«Пружинки» Чичков,</p> <p>«Кто скорей» Шварц,</p> <p>«Жучок» Бетховен.</p>

<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни.</p> <p>Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.</p>	<p>«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Тамбурин» Рамо,  «Угадай на чем играю?».</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p> <p>Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.</p>	<p>«Пасхальная песня» Крупа-Шушарина,  «Ивушка» Алексеев,  «Марш».</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.</p>	<p>«В нашем оркестре» Попатенко.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p> <p><b>Праздник «Масленица»</b></p> <p><b>Праздник « Мамин день»</b></p>	<p>Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.</p> <p>Знакомство детей с традициями празднования Масленицы; формирование интереса к народному творчеству, праздникам; создание теплой, душевной, праздничной атмосферы. Воспитание дружелюбия, уважительного отношения друг к другу. Формирование представлений о государственном празднике 8 марта. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.</p> <p>Формирование представлений о том, как важен труд мам при приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.</p>	<p>«Три кита».</p> <p>«Ой, ты зимушка-зима» Гревцев, «А мы масленицу дожидали» р. н. песня, «Ой, блины, блины, блины» р.н. песня, обр. Абрамовского, «Гори, ясно» р.н. мел., «Прощай, Масленица» р.н. песня, «Лавата»</p> <p>«Песенка о маме» Олейниковой,  « Бабушка любимая» Ильин  «Ты не бойся, мама» Протасов, Шкловский</p>

<p><b>День рождения ЮИД – 6 марта.</b></p> <p><b>Праздник «Красный, желтый, зеленый»</b></p>	<p>Расширение представлений о женском труде.</p> <p>Расширение гендерных представлений, бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), Потребности радовать близких добрыми делами.</p> <p>Сформировать положительное представление о работе ЮИД.</p> <p>Повторить основные правила дорожного движения.</p> <p>Воспитать у учащихся дисциплинированность и ответственность за свои действия на дороге, культуру поведения в транспорте и дорожную этику.</p> <p>Сформировать у детей сознательное ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.</p>	<p>Танец «Русская матрешечка Темнов, Осьмушкин,</p> <p>Танец «Озорные моряки» Танич</p> <p>«Светофор» Гридунов, Федорова,</p> <p>«Дорожные знаки» Зарицкая, Шевчук,</p> <p>«Правила дорожного движения» Русских.</p>
<p><b>День Земли- 20 марта.</b></p> <p><b>Праздник «День Земли»</b></p>	<p>Формировать у детей понятие о себе как о жителях планеты Земля, умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами.</p> <p>Углубить представления детей о том, что планета Земля – это наш дом.</p> <p>Воспитание экологической культуры.</p> <p>Способствовать выполнению посильных «добрых дел».</p>	<p>« Дети Земли» Петряшева,</p> <p>«Дружат дети всей Земли» Львов – Компанеец, Викторов,</p> <p>«Мир вам, люди всей Земли» Савельев, Пляцковский,</p> <p>« Светит солнышко для всех» Ермолова, Орлов</p>

**Апрель**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p>	<p>«Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами»,</p> <p>«Менуэт» Мория, «Полька» Комарова,</p> <p>знакомые игры,</p> <p>«Солнечный луч».</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>«Петя и волк» Прокофьев, «В церкви» Чайковский,</p> <p>«Назови композитора».</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.</p> <p>Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.</p>	<p>«Мы теперь ученики» Струве, «Собираю портфель» Протасов,</p> <p>«Колыбельная».</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.</p>	<p>«Вальс» Тиличеева.</p>

<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.</p>	<p>«Симфонический оркестр».</p>
<p><b>Международный день птиц-1апреля.</b></p> <p><b>Праздник «День птиц»</b></p> <p><b>Всемирный день здоровья -7 апреля. Физкультурный праздник «Будем спортом заниматься».</b></p> <p><b>День космонавтики – 12 октября.</b></p> <p><b>Развлечение « Мы летим в космос»</b></p>	<p>Воспитывать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам.</p> <p>Понимание активной роли человека в природе.</p> <p>Продолжать формировать представления детей о перелетных и зимующих птицах, об образе жизни птиц, о внешнем виде и характерных особенностях птиц.</p> <p>Воспитывать желание заботиться о птицах.</p> <p>Воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни. Вызывать интерес к спорту, физическим упражнениям.</p> <p>Воспитывать у детей Потребность быть здоровыми, не бояться лечиться.</p> <p>Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса; рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса.</p> <p>Дать детям представления о том, что Вселенная – это множество звёзд, Солнце – это самая близкая к Земле звезда; уточнить представления о планетах.</p> <p>Дать детям знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле;</p>	<p>«Ой, бежит ручьем вода» р.н. песня,</p> <p>« Как у наших у ворот» р. н песня,</p> <p>« У Крыницы»</p> <p>игра «Птицы»,</p> <p>игра «Плетень» р.н. мел.       «  Пойду ль я, выйду я ли»</p> <p>«Песни о спорте» Микс,</p> <p>«Герои спорта» Пахмутова, Добронравов,</p> <p>«Спортивный марш» Дунаевского</p> <p>«Зарядка» Шаинский, Пляцковский,</p> <p>« Я со спортом подружусь» Трубачев, Пилецкая</p> <p>«14 минут до старта» Фельцман, Войнович,</p> <p>«Я — Земля» Мурадели, Долматовского,</p> <p>«И на Марсе будут яблони цвести» Мурадели, Долматовского,</p> <p>«Трава у дома» Мигуля, Поперечный,</p> <p>«Знаете, каким он парнем был» Пахмутова, Добронравов</p>

<p><b>День пряника 21 апреля.</b> <b>Музыкальные игры.</b></p>	<p>познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа. Формировать интерес к её историческому прошлому. Воспитывать патриотические и гражданские качества, воспитывать бережное отношение к труду. Познакомить ребят с историей возникновения пряничного дела на Руси. Познакомить с разнообразными видами пряников.</p>	<p>Песня « Пряник Тульский» Смирнов, Андриянов,</p> <p>Игры «Плетень»,  «Гори, ясно»,  «Ворон».</p>
--	--	---

май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танцы</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p>	<p>«Упражнения с лентами»,</p> <p>«Менуэт» Мория,</p> <p>«Вальс» Делиба,</p> <p>«Воротики» Орф,</p> <p>«Кошки и мышки».</p>

<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица Чайковского,</p> <p>Знакомые упражнения.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.</p> <p>Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.</p>	<p>«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок», «»Дин - дон».</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых песен.</p>	<p>«Ворон» р. н. м.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>«Назови композитора».</p>
<p>Развлечение:</p> <p><b>День Победы</b></p>	<p>Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.</p> <p>Формировать представление об истории</p>	<p>«До свидания, детский сад!».</p> <p>«День Победы», Попатенко, Викторов,</p>

<p>– 9 Мая. Праздник «День Победы».</p> <p><b>Выпускной утренник</b></p> <p>«До свидания, детский сад»</p>	<p>ВОВ, используя различные виды деятельности.</p> <p>Рассказать о мужестве и героизме людей в ходе Великой Отечественной Войны.</p> <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Пробуждать интерес к прошлому нашего города, страны.</p> <p>Создание эмоционально положительной атмосферы сотрудничества детского сада и семьи (совместные переживания радости и грусти, расставания, ощущения общего праздника). Формирование у детей и родителей чувства благодарности сотрудникам детского сада.</p>	<p>«Вечный огонь», Филиппенко, Чибисов, «Тульская оборонная» Новиков, «Как у наших у ворот» р.н. песня, «Военная разминка» микс. Попурри из военных песен.</p> <p>«Мы теперь ученики» Струве, «Не забудем детский сад» Туманян, «Воспитательницы наши» Самонов, Черницкая, «Дочки и сыночки» Горшков, Ларионова, «Очень жалко расставаться» Ермолов, Борисов, «Прощальный вальс» Плаховой</p>
--	--	---

## Июнь

<b>Формы организации и виды музыкальной деятельности</b>	<b>Репертуар</b>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>«Ускоряй и замедляй» Ломова, «Бег и подпрыгивание»,</p> <p>«Ну и до свидания!» Штраус,</p> <p>«Теремок» р. н. м.,</p> <p>«Плетень» р. н. м.,</p> <p>«На лугу» Шопен.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Балет «Спящая красавица» Чайковский ( музыкальные фрагменты).</p> <p>Знакомые упражнения по выбору педагога.</p>

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>«В золотой карете», «Земляничная полянка» Олифирова. знакомые упражнения</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p> <p style="text-align: center;"><b>Мероприятие</b></p>	<p>Дидактическая игра по желанию детей, пособия, разные виды театров.</p> <p style="text-align: center;"><b>Программные задачи</b></p>
<p><b>Международный день защиты детей – 1 июня</b></p> <p><b>Летний праздник «Лето – чудная пора»</b></p>	<p>Дать детям дошкольного возраста элементарные знания и представления о международном празднике «Дне защиты детей», показать актуальность праздника. Формировать у детей понятия «Право на отдых», «Право на образование» и т.</p> <p>« Лето» Крылатов, Энтин, «Солнышко лучистое» Шаинский, Пляцковский, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, Френкель «Улыбка» Шаинский, Пляцковский, «Вечный двигатель» Усачев, Пинегин, «Мамба по-русски», игра «Цветы»</p>
<p><b>Пушкинский день России – 6 июня.</b> <b>Развлечение «Памяти Пушкина».</b></p> <p><b>День России - 12 июня.</b> <b>Развлечение: «Моя Родина – Россия».</b></p>	<p>Расширить представление воспитанников о жизни и творчестве великого поэта, развивать навыки выразительного чтения. Пробуждать в детях интерес к книге, к чтению; расширять их литературный кругозор; Приобщить детей к сказкам А. С. Пушкина, познакомить детей с фактами биографии поэта.</p> <p>И. Архипова «5 романсов на стихи» Пушкина, Знакомые танцы по выбору детей.</p> <p>Развивать представления о символах государства – флаге, Гербе Российской Федерации, о флаге и гербе субъекта города Тулы. Познакомить с правами и обязанностями гражданина России. Воспитывать патриотизм, гражданственность, уважение к правам и обязанностям человека.</p>

<p><b>Международный праздник музыкантов народников.</b>  <b>Тульская гармонь – 20 июня</b>  <b>Вечер развлечения «Играй гармонь любимая»</b></p> <p><b>День памяти и скорби 22 июня.</b>  <b>Музыкальная гостиная «Вечер песен военных лет».</b></p>	<p>«Песня о России» Локтев, Высоцкая,  «Моя Россия» Паради,  «Родная земля» Добрынин, Дербенев,  «Гимн России» Александров.</p> <p>Рассказать детям о создании и производстве Тульской гармонии.  Формировать желание и интерес к игре на русских народных музыкальных инструментах.  Воспитывать гордость и уважение к малой родине.</p> <p>Песни и танцы под гармонь.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине,  Пробуждать интерес к прошлому нашего города, страны.  Привлечь родителей к составлению альбомов с рассказами о близких людях, принимавших участие в ВОВ</p> <p>Прослушивание и исполнение песен военных лет.</p>
--	--

## Июль-август

<b>Формы организации и виды музыкальной деятельности</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	«Гори, гори ясно!» р. н. м., «Хоровод в ласу» Иорданского.
Слушание:	Знакомые детям произведения.
Пение:	Пение песен по выбору педагога и по желанию детей.
Самостоятельная деятельность:	Знакомые дидактические игры.
<b>Мероприятие</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>День ГИБДД МВД РФ – 3 июля.</b> <b>Музыкально – спортивный праздник «Мой друг – светофор».</b>	Формировать представления о Правилах Дорожного движения в качестве пассажира транспортного средства. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, дорожного движения.

<p><b>День семьи, любви и верности 8 июля.</b> <b>Развлечение «Моя дружная семья».</b></p> <p><b>Летняя спартакиада 18 июля.</b> <b>Спортивное развлечение «Веселая эстафета».</b></p> <p><b>Всемирный день китов и дельфинов – 23 июля.</b> <b>Развлечение Квест-игра «Знатоки природы».</b></p> <p><b>Международный день дружбы – 30 июля.</b> <b>Конкурс детской песни «Неразлучные друзья есть на белом свете».</b></p>	<p>Учить детей применять полученную информацию в практической деятельности. « Светофор» Войтенков, «Дорожные знаки» Зарицкая, «Правила дорожного движения» Русских,  «Зеленый свет» Зиновьев.</p> <p>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, семейных обязанностях. Воспитывать уважение к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям. Формировать представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье.</p> <p>Пропагандировать физическую культуру, спорт, Укреплять физическое здоровье детей, развивать физические качества. Воспитывать самостоятельность, дисциплину, взаимопомощь, выручку.</p> <p>Развивать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе. Воспитывать чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам. Формировать умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами. Дать знания об охране природы.</p> <p>Умения достигать баланс между стремлениями к личной свободе и уважением близких людей, воспитывать в себе сильные стороны характера, осознавать свои ценности, устанавливать приоритеты. Способствовать формированию чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, чувства ответственности (за другого человека, за начатое дело, за данное слово); развивать уважение к достоинству и личным правам другого человека, воспитывать равнодушное отношение к сверстникам, взаимопомощь.</p>
<p><b>День самоваров в России – 17 августа.</b> <b>«Праздник Самовара».</b></p>	<p>Познакомить детей с историей Тульского самовара, появления чая, традициями чаепития. Воспитывать культуру поведения за столом, любовь и уважение к традициям и культуре родного народа. Познакомить с традицией чаепития, используя самовар, с историей возникновения чая, использования лекарственных растений при чаепитии.</p> <p>Развивать интерес к природе родного края, понимание активной роли человека в природе.</p>

<p><b>Акция «Лекарственные растения Тульского края» - август.</b></p>	<p>Воспитывать чуткое, бережное и гуманное отношение к растениям и природным ресурсам.</p>
<p><b>Развлечение «Чтобы нам не болеть».</b></p>	<p>Закрепить знания о лекарственных растениях Тульского края. Формировать представления о здоровом образе жизни.</p>
<p><b>День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа.</b></p>	<p>Дать знания о символах государства – флаге, Гербе Российской Федерации, о флаге и гербе города Тулы.</p>
<p><b>Торжественное мероприятие, посвященное «Дню Флага России.»</b></p>	<p>Воспитывать чувства: патриотизм, гражданственность, уважение к правам и обязанностям человека.</p>
	<p>Формировать интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе.</p>
	<p>Воспитывать уважительное отношение к русскому языку как государственному, а также языку межнационального общения.</p>
	<p>Формировать элементарные представления о родном городе, его истории и культуре.</p>
<p><b>Неделя «Тула–земля моя....».</b></p>	<p>Формировать интерес и эстетическое отношение к традициям русского народа, предметам народного декоративно – прикладного искусства.</p>
<p><b>Последняя неделя августа.</b></p>	<p>Воспитывать патриотические чувства, любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.</p>
<p><b>Развлечение «Моя Тула».</b></p>	<p>Продолжать знакомить с достопримечательностями Тульской области.</p>

### ***СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.***

1. Галянт, И.Г. Технология по программе «ОРФЕЙ» [Текст] / И.А. Галянт. – Челябинск, 2000.
2. Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование»
3. Тютюнникова Т.Э. ««Доноткино. Потешное сольфеджио». В 2-х частях.»
4. Тютюнникова Т.Э «Уроки музыки. Система Орфа»
5. Тютюнникова Т.Э «БИМ! БАМ! БОМ! Сто секретов музыки для детей. Игры звуками.»
6. Тютюнникова Т.Э. ««Потешные уроки. Конспекты интегрированных занятий»
7. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. М.: Вако, 2006
8. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.
9. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2006.

10. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
11. Каплунова И.М., Новооскольцева . Библиотека программы «Ладушки», «Ясельки», планирование и репертуар музыкальных занятий, С-П, 2010
12. Каплунова И.М., Новооскольцева, «Мы играем, поем, рисуем», изд, Композитор , С-П, 2010
13. Каплунова И.М., Новооскольцева, «Умные пальчики», методическое пособие
14. Каплунова И.М., Новооскольцева «Наш веселый оркестр», методическое пособие для детских садов. 1, 2 части, Санкт-Петербург 2013 «Невская нота»
15. Каплунова И.М. «Ансамбль ложкарей», методическое пособие для музыкальных руководителей. Санкт-Петербург 2015, «Невская нота»
16. Каплунова И.М., Новооскольцева, «Веселые досуги», Санкт-Петербург 2013 «Невская нота»
18. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.  
Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2010.
19. Коренева, К.В. Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие: В 2 частях.  
М.: ВЛАДОС, 2001. – ч 1.
20. Коозрашга, [Де.К.ст]К/аЭ.еПт.оКно спрвараМлПрусикциеиго образования детей раннего и дошкольного 2006.
21. Матяшина, А.А. Путешествие в страну «хореография»: программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства [Текст] /А.А. Матяшина. – М.: «Владос», 1999.
22. Меркулова, Л.Р. Оркестр в детском саду: программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование [Текст] /Л.Р. Меркулова. – М., 1999.
23. Поплянова Е. «А мы на уроке играем», Москва, «Новая школа», 1994
24. Поплянова Е.М. «Палочки- скакалочки», методическое пособие
25. Петрова, В.А. Малыш: программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
26. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
27. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.
28. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», 1-6 выпуск, С-п, 2009
29. Суворова Т.И. «Новогодний репертуар», С-П, 2009
30. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. СПб., 2001.
31. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика-синтез, 2001

