

Фонд оценочных средств по русскому языку 10 класс
Входная контрольная работа (диктант)
Спецификация
входной контрольной работы по русскому языку 10 класс

1. Назначение контрольной работы

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня освоения тем курса русского языка основной школы и выделения группы предметных умений, требующих коррекции.

2. Условия проведения контрольной работы.

При проведении контрольной работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

3. Время выполнения контрольной работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

5. Содержание и структура контрольной работы

Контрольная работа проводится в виде текстового диктанта

Контрольная работа проверяет умение обучающихся писать под диктовку тексты объемом до 190 слов в соответствии с изученными в 5-9 классах правилами правописания, проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

6. Система оценивания контрольной работы

При подборе текста необходимо учитывать возможность его выполнения всеми обучающимися, текст необходимо адаптировать.

Текст должен включать определенное количество изученных орфограмм и пунктограмм. Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова должны быть представлены после диктанта в словах для справок.

Текст должен по возможности отражать национальные, региональные и этнокультурные особенности Челябинской области.

Требования к тексту диктанта:

Требования к тексту диктанта:

Класс	Количество слов в диктанте				
	слов (самостоятельных и служебных) не более	орфограмм не более	пунктограмм не более	слов с непроверяемыми орфограммами не более	Кол-во слов в словарном диктанте
10	150-190	24	15	10	35-40

Проверка и оценивание диктанта

1. Исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в названиях, связанных с религией;
- при переносном употреблении собственных имен;
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в передаче авторской пунктуации;
- тире в неполном предложении;
- обособление несогласованных определений, относящихся к именам существительным;
- запятые при ограничительно-выделительных оборотах;
- различение омонимичных частиц и междометий и выделение/невыделение их запятыми;
- графические ошибки - описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулло» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

2. Учет негрубых ошибок.

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К **негрубым** относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; - в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; - в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

3. Учет повторяющихся и однотипных ошибок.

Повторяющаяся ошибка (ошибка в одном и том же слове или в корне однокоренных слов) считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются **однотипными** ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три **однотипные** ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

4. Ошибки в непроверяемых словах. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

5. Учет поправок. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Система оценивания диктанта по русскому языку

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Количество ошибок в диктанте	
	орфографических	пунктуационных
«5»	0-1	0-1
«4»	1-2	2-3
«3»	3-6	4-7 (без орфографических)
«2»	7 и более	8 и более

7. Обобщенный план варианта к измерительным материалам для проведения контрольной работы:

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Уровень сложности задания	КЭС	КПУ
1	правописание корней (безударная гласная в корне, проверяемая ударением)	соблюдать орфографические нормы в процессе письма (правильно писать гласные корня)	Б	6.5	1.1 3.3
2	правописание словарных слов	соблюдать орфографические нормы в процессе письма	Б	6.15	1.1 3.3
3	правописание корней (чередующиеся гласные)	правильно писать чередующиеся гласные корня	Б	6.5	1.1 3.3
4	правописание О/Е после шипящих и Ц	находить слова с данной орфограммой и правильно писать их	Б	6.3	1.1 3.3
5	правописание личных окончаний глаголов	находить слова с данной орфограммой и правильно писать их	Б	6.10	1.1 3.3
6	правописание приставок в словах	правильно писать неизменяемые и изменяемые приставки)	Б	6.6	1.1 3.3
7	употребление Ъ и Ь	определять необходимость постановки букв Ъ и Ь, правильно писать слова	Б	6.4	1.1 3.3
8	правописание суффиксов разных частей речи	находить слова с данной орфограммой и правильно писать их	Б	6.7	1.1 3.3
9	правописание родовых и падежных окончаний	находить слова с данной орфограммой и правильно писать их	Б	6.9	1.1 3.3
10	правописание служебных слов	соблюдать орфографические нормы в процессе письма	Б	6.14	1.1 3.3

11	правописание Н/НН в суффиксах прилагательных и причастий	определять условия выбора - Н- и -НН- в именах прилагательных и причастиях	Б	6.8	1.1 3.3
12	слитное и раздельное написание НЕ с различными частями	определять условия выбора правописания НЕ и правильно писать слова	Б	6.11	1.1 3.3
13	знаки препинания в предложениях с обособленными членами	определять границы причастных и деепричастных оборотов и правильно расставлять знаки препинания	Б	7.7	1.1 3.3
14	знаки препинания в предложениях с однородными членами	соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма	Б	7.2	1.1 3.3
15	тире между подлежащим и сказуемым	определять пунктограмму и правильно расставлять знаки препинания	Б	7.17	1.1 3.3
16	знаки препинания при приложении	правильно расставлять знаки препинания при приложении	Б	7.2 7.7	1.1 3.3
17	знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	различать простые и сложные предложения, разделять запятой простые предложения в составе сложного	Б	7.13	1.1 3.3
18	знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	находить в предложении вводные слова и правильно расставлять знаки препинания	Б	7.8	1.1 3.3

Диктант

Когда я проснулся, ласковое апрельское солнце весело глядело во все окна моей комнаты. Сулицы доносился тот неопределенный шум, какой врывается в комнату с первой выставленной рамой. Весна, бесспорно, самое лучшее и самое поэтическое время года, о чем писано и переписано поэтами всех стран и народов. Весна гудела на улице, точно в воздухе катилось какое-то громадное колесо.

Распахнув окно, я долго любовался густым ельником, который сейчас за рекой поднимался могучей зеленой щеткой и выстилал загораживающую дорогу к реке горы. В логах еще лежал снег, точно изъеденный червями.

Моя комната была во втором этаже, и из окна открывался широкий вид на реку и на пристань, где строились и грузились барки. За рекой Каменкой приткнулась маленькая дереvушка, точно она сейчас вылезла из воды своими двумя десятками избушек и теперь сушилась на пригреве.

Могучий вал самой пестрой смеси из звуков гулким эхом отдавался на противоположном берегу и, как пеннистая волна вешней полой воды, тянулся далеко вниз по реке.

Нужен еще день или два, чтобы река взломала лед. И тогда вместе с водой уплывет вся эта бешеная работа, неистовый шум и крик, и опять будет тихо и мертво кругом вплоть до будущей весны.

(189 слов)

Контрольная работа (диктант) за первое полугодие

Спецификация

контрольной работы по русскому языку 10 класс

1. Назначение контрольной работы

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня освоения тем курса русского языка основной школы и выделения группы предметных умений, требующих коррекции.

2. Условия проведения контрольной работы.

При проведении контрольной работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

3. Время выполнения контрольной работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

5. Содержание и структура контрольной работы

Контрольная работа проводится в виде текстового диктанта

Контрольная работа проверяет умение обучающихся писать под диктовку тексты объемом до 190 слов в соответствии с изученными в 5-9 классах правилами правописания, проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

6. Система оценивания контрольной работы

При подборе текста необходимо учитывать возможность его выполнения всеми обучающимися, текст необходимо адаптировать.

Текст должен включать определенное количество изученных орфограмм и пунктограмм. Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова должны быть представлены после диктанта в словах для справок.

Требования к тексту диктанта:

Требования к тексту диктанта:

Класс	Количество слов в диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных) не более	орфограмм не более	пунктограмм не более	слов с непроверяемыми орфограммами не более	
10	150-190	24	15	10	35-40

Проверка и оценивание диктанта

1. *Исправляются, но не учитываются* орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в названиях, связанных с религией;
- при переносном употреблении собственных имен;
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в передаче авторской пунктуации;
- тире в неполном предложении;
- обособление несогласованных определений, относящихся к именам существительным;
- запятые при ограничительно-выделительных оборотах;
- различение омонимичных частиц и междометий и выделение/невыделение их запятыми;
- графические ошибки - опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулло» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

2. *Учет негрубых ошибок.*

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К **негрубым** относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; - в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; - в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

3. *Учет повторяющихся и однотипных ошибок.*

Повторяющаяся ошибка (ошибка в одном и том же слове или в корне однокоренных слов) считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются **однотипными** ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три **однотипные** ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

4. *Ошибки в непроверяемых словах.* Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

5. *Учет поправок.* При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Система оценивания диктанта по русскому языку

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Количество ошибок в диктанте	
	орфографических	пунктуационных
«5»	0-1	0-1
«4»	1-2	2-3
«3»	3-6	4-7 (без орфографических)
«2»	7 и более	8 и более

7. Обобщенный план варианта к измерительным материалам для проведения контрольной работы:

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Уровень сложности задания	КЭС	КПУ
1	правописание корней (безударная гласная в корне, проверяемая ударением)	соблюдать орфографические нормы в процессе письма (правильно писать гласные корня)	Б	6.5	1.1 3.3
2	правописание словарных слов	соблюдать орфографические нормы в процессе письма	Б	6.15	1.1 3.3
3	правописание корней (чередующиеся гласные)	правильно писать чередующиеся гласные корня	Б	6.5	1.1 3.3
4	правописание О/Е после шипящих и Ц	находить слова с данной орфограммой и правильно писать их	Б	6.3	1.1 3.3
5	правописание личных окончаний глаголов	находить слова с данной орфограммой и правильно писать их	Б	6.10	1.1 3.3
6	правописание	правильно писать	Б	6.6	1.1

	приставок в словах	неизменяемые и изменяемые приставки)			3.3
7	употребление Ъ и Ь	определять необходимость постановки букв Ъ и Ь, правильно писать слова	Б	6.4	1.1 3.3
8	правописание суффиксов разных частей речи	находить слова с данной орфограммой и правильно писать их	Б	6.7	1.1 3.3
9	правописание родовых и падежных окончаний	находить слова с данной орфограммой и правильно писать их	Б	6.9	1.1 3.3
10	правописание служебных слов	соблюдать орфографические нормы в процессе письма	Б	6.14	1.1 3.3
11	правописание Н/НН в суффиксах прилагательных и причастий	определять условия выбора - Н- и -НН- в именах прилагательных и причастиях	Б	6.8	1.1 3.3
12	слитное и раздельное написание НЕ с различными частями	определять условия выбора правописания НЕ и правильно писать слова	Б	6.11	1.1 3.3
13	знаки препинания в предложениях с обособленными членами	определять границы причастных и деепричастных оборотов и правильно расставлять знаки препинания	Б	7.7	1.1 3.3
14	знаки препинания в предложениях с однородными членами	соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма	Б	7.2	1.1 3.3
15	тире между подлежащим и сказуемым	определять пунктограмму и правильно расставлять знаки препинания	Б	7.17	1.1 3.3
16	знаки препинания при приложении	правильно расставлять знаки препинания при приложении	Б	7.2 7.7	1.1 3.3

17	знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	различать простые и сложные предложения, разделять запятой простые предложения в составе сложного	Б	7.13	1.1 3.3
18	знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	находить в предложении вводные слова и правильно расставлять знаки препинания	Б	7.8	1.1 3.3

Диктант

(1) Все в доме переменилось, все стало под стать новым обитателям. (2) Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3) На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

(4) В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. 5) Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

(6) В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязненный тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7) Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошел через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленное из сосны крыльцо с перилами. (8) В передней никто его не встретил, но дверь заль быстро распахнулась, и из нее, вся раскрасневшаяся, выскочила Шуручка. (9) Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10) Удивленная появлением нежданного и незваного посетителя, Шуручка внезапно затихла, но светлые, устремленные на него глаза глядели так же ласково.

(178 слов)

Итоговая контрольная работа (диктант)

Спецификация

контрольной работы по русскому языку 10 класс

1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа проводится с целью определения уровня учебных достижений учащихся 10 классов по усвоению предметного содержания курса русского языка по программе средней школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Условия проведения контрольной работы.

При проведении контрольной работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

3. Время выполнения контрольной работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

5. Содержание и структура контрольной работы

Контрольная работа проводится в виде текстового диктанта

Контрольная работа проверяет умение обучающихся писать под диктовку тексты объемом до 230 слов в соответствии с изученными в 5-9 классах правилами правописания, проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

6. Система оценивания контрольной работы

При подборе текста необходимо учитывать возможность его выполнения всеми обучающимися, текст необходимо адаптировать.

Текст должен включать определенное количество изученных орфограмм и пунктограмм. Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова должны быть

представлены после диктанта в словах для справок.

Требования к тексту диктанта:

Требования к тексту диктанта:

Класс	Количество слов в диктанте				
	слов (самостоятельных и служебных) не более	орфограмм не более	пунктограмм не более	слов с непроверяемыми орфограммами не более	Кол-во слов в словарном диктанте
10	190-230	24	15	10	35-40

Проверка и оценивание диктанта

1. *Исправляются, но не учитываются* орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная

работа;

- в названиях, связанных с религией;
- при переносном употреблении собственных имен;
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в передаче авторской пунктуации;
- тире в неполном предложении;
- обособление несогласованных определений, относящихся к именам существительным;
- запятые при ограничительно-выделительных оборотах;
- различение омонимичных частиц и междометий и выделение/невыделение их запятыми;
- графические ошибки - опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулло» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

2. *Учет негрубых ошибок.*

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К **негрубым** относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; - в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; - в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

3. Учет повторяющихся и однотипных ошибок.

Повторяющаяся ошибка (ошибка в одном и том же слове или в корне однокоренных слов) считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются **однотипными** ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три **однотипные** ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

4. *Ошибки в непроверяемых словах.* Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

5. *Учет поправок.* При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Система оценивания диктанта по русскому языку

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Количество ошибок в диктанте	
	орфографических	пунктуационных
«5»	0-1	0-1
«4»	1-2	2-3
«3»	3-6	4-7 (без орфографических)
«2»	7 и более	8 и более

7. Обобщенный план варианта к измерительным материалам для проведения контрольной работы:

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Уровень сложности задания	КЭС	КПУ
1	правописание корней (безударная гласная в корне, проверяемая ударением)	соблюдать орфографические нормы в процессе письма (правильно писать гласные корня)	Б	6.5	1.1 3.3
2	правописание словарных слов	соблюдать орфографические нормы в процессе письма	Б	6.15	1.1 3.3
3	правописание корней (чередующиеся гласные)	правильно писать чередующиеся гласные корня	Б	6.5	1.1 3.3
4	правописание О/Е после шипящих и Ц	находить слова с данной орфограммой и правильно писать их	Б	6.3	1.1 3.3
5	правописание личных окончаний глаголов	находить слова с данной орфограммой и правильно писать их	Б	6.10	1.1 3.3
6	правописание приставок в словах	правильно писать неизменяемые и изменяемые приставки)	Б	6.6	1.1 3.3
7	употребление Ъ и Ь	определять необходимость постановки букв Ъ и Ь, правильно писать слова	Б	6.4	1.1 3.3
8	правописание суффиксов разных частей речи	находить слова с данной орфограммой и правильно писать их	Б	6.7	1.1 3.3
9	правописание родовых и падежных окончаний	находить слова с данной орфограммой и правильно писать их	Б	6.9	1.1 3.3
10	правописание служебных слов	соблюдать орфографические нормы в процессе письма	Б	6.14	1.1 3.3
11	правописание Н/НН в суффиксах прилагательных и причастий	определять условия выбора - Н- и -НН- в именах прилагательных и причастиях	Б	6.8	1.1 3.3
12	слитное и раздельное написание НЕ с различными частями	определять условия выбора правописания НЕ и правильно писать слова	Б	6.11	1.1 3.3
13	знаки препинания в предложениях с обособленными членами	определять границы причастных и деепричастных оборотов и правильно расставлять знаки	Б	7.7	1.1 3.3

		препинания			
14	знаки препинания в предложениях с однородными членами	соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма	Б	7.2	1.1 3.3
15	тире между подлежащим и сказуемым	определять пунктограмму и правильно расставлять знаки препинания	Б	7.17	1.1 3.3
16	знаки препинания при приложении	правильно расставлять знаки препинания при приложении	Б	7.2 7.7	1.1 3.3
17	знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	различать простые и сложные предложения, разделять запятой простые предложения в составе сложного	Б	7.13	1.1 3.3
18	знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	находить в предложении вводные слова и правильно расставлять знаки препинания	Б	7.8	1.1 3.3

Диктант
Дворянские усадьбы

Дворянство средней руки не любило затей во вкусе рококо. Не выписывало оно соблазнительных, но дорого стоящих мраморных изваяний, не строило фонтанов, сочивших холодные водяные струйки устами сердитого нелюдима Нептуна и его многочисленной челяди, не уродовало ножницами пышной древесной листвы и не воздвигало, на страх и грозу крепостных девок, вычурных павильонов, изукрашенных нескромными картинами, зеркалами и фантастическими арабесками. Вековой запущенный сад, из конца в конец оглашаемый звонким соловьиным рокотом, пронзительным писком копчика и заунывным кукованием кукушки, дремучий сливняк и вишенник, тысячи яблонь и груш, целые поляны малинника, смородины и другой ягоды, тенистые кленовые и липовые аллеи, берёзовые роуцы с весёлым блеском своих стволов и болтливым лепетом глянцевиных листьев — вот что окружало поместье дворянина средней руки и, в первобытном изобилии, давало неисчислимые сорта мочений и солений, варений и наливок для его неприветливого стола, а в случае надобности — объёмистые пуки гибких розог для мужицких крепостных спин.

Эти поместья, так же как и усадьбы богатых тысячедушных бар, были раскинуты на

довольно значительном расстоянии друг от друга. И только поднявшись на гористый берег какой-нибудь реки и окинув с него взглядом привольную низменную даль, протянувшуюся на десятки вёрст видимо глазу, вы могли бы счесть пять-шесть дворянских вотчин, подобно белоснежным лебедям, улпивших там и сям полускаты берега. Самоё пространство земли, примыкавшей к такому поместью или к такой усадьбе, иногда достигавшее размеров немалого немецкого царства, обуславливало эту отдалённость друг от друга барских убежищ.

*(По А. Эртелю.)
(225 слов)*

Оценка знаний учащихся о системе языка и речи.

1. Устный опрос является одним из основных способов проверки знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа надо учитывать следующие критерии:

1. правильность ответа;
2. его полноту;
3. степень осознанности изученного;
4. последовательность сообщения;
5. правильность языкового оформления ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий и формулировки правил;
2. обнаруживает понимание материала: может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-3 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или в формулировках правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировании как определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает незнание и непонимание материала

2. Оценка сочинений и изложений

Сочинение - основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки.	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных</p>

Примечание.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

4. Оценка тестовых работ.

При проведении *тестовых* работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 - 100 %;

«4» - 78 - 89 %;

«3» - 60 - 77 %;

«2» - менее 59 %.

5. Оценка словарного диктанта:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

Входная контрольная работа

Спецификация

контрольной работы по русскому языку 11 класс

1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа проводится с целью определения уровня учебных достижений учащихся 11 классов по усвоению предметного содержания курса русского языка по программе 10 класса средней школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Условия проведения контрольной работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются. Ответы учащиеся записывают в бланк тестирования.

3. Содержание и структура контрольной работы

Каждый вариант контрольной работы состоит из двух частей и включает в себя 19 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

В работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания даются соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр.

Все задания в работе соответствуют базовому уровню сложности.

Распределение заданий по основным содержательным блокам

Содержательные блоки	Количество тестовых заданий	Количество баллов	Процент заданий на данный блок
Речь. Текст	4	6	21%
Лексика и фразеология	3	2	15, 7%
Речь. Нормы орфографии	7	7	36, 8%
Речь. Языковые нормы	4	4	21%
Речь. Выразительность русской речи	1	1	5, 3%
Итого:	23	100%	

Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Номера тестовых заданий	Число заданий	Максимальный балл	Процент заданий на данный уровень сложности
Базовый	1-17	17	18	89,5 %
Высокий	18, 19	2	5	10,5%
Итого:		19	23	100%

4. Время выполнения работы.

На выполнение экзаменационной работы отводится 45 минут.

5. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 1 и 19) экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 1 может быть выставлено от 0 до 2 баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 19 может быть выставлено от 0 до 4 баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры.

За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка;

2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший задание, составляет 23 балла.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе .

Отметка	«1»	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	0	1 - 11	12 - 16	17 - 20	21-23

6. Обобщенный план варианта контрольных измерительных материалов для проведения контрольной работы

Используются следующие условные обозначения:

ВО - задание с выбором ответа,

КО - задание с кратким ответом

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Тип задания	Уровень сложности задания	КЭС	КПУ	Максимальный балл
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой	ВО	Б	11	2.1 2.2 2.3	2

		информации; владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста.					
2	Средства связи предложений в тексте	проводить лингвистический анализ учебнонаучных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	ВО	Б	8.2	1.4 2.1	1
3	Лексическое значение слова	проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	ВО	Б	2.1	1.1 1.4 2.1	1
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	Б	9.1	1.1	1
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	Б	9.2	1.1	1
6	Морфологические нормы (образование форм слова)	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	Б	9.3	1.1	1
7	Правописание корней	проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и	КО	Б	6.5	1.1	1

		фактов					
8	Правописание приставок	проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	Б	6.6	1.1	1
9	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	Б	6.7	1.1	1
10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	Б	6.10	1.1	1
11	Правописание НЕ и НИ	проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	Б	6.11 6.13	1.1	1
12	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	Б	6.16	1.1	1
13	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	Б	6.8	1.1	1
14	Лексические нормы	проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	Б	9.2	1.1	1
15	Текст как речевое произведение. Смысловая и	использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной	ВО	Б	8.1	2.1 2.2	1

	целостность текста	задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно- научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации					
16	Функционально-смысловые типы речи	проводить лингвистический анализ учебнонаучных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	ВО	Б	8.3	1.1 1.4 2.1	1
17	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	проводить лингвистический анализ учебнонаучных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	КО	Б	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	1.1 1.4 2.1	1
18	Средства связи предложений в тексте	проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	В	8.2	1.1 1.4	1
19	Речь. Языковые средства выразительности	разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм	КО	В	10.5	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3	4
ВО - 5; КО - 14							

Демонстрационный вариант

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут.

Работа включает в себя 19 заданий.

Записывайте ответы на каждое задание в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени

пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания 1 -3.

(1) Почти все используемые нами материалы производятся в основном из других, например, пластик получают из нефти, бумагу — из дерева.(2) Материалы, которые без переработки поступают на фабрики для производства других материалов, называются первичной материей. (3),первичной материей являются все материалы, имеющие природное происхождение: дерево, используемое для изготовления мебели, хлопок, собираемый с растений и применяемый для производства тканей, и многие другие материалы.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Материалы, используемые человеком, производятся в основном из других материалов.

2) Нефть, дерево, хлопок и многие другие материалы имеют природное происхождение и могут использоваться без переработки.

3) Первичная материя — это непереработанные материалы природного происхождения, используемые для производства других материалов.

4) Пластик получают из нефти, бумагу — из дерева, ткани — из хлопка, собираемого с растений.

5) Для производства и получения различных материалов требуются непереработанные материалы природного происхождения, иными словами, первичная материя.

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

Вопреки этому Ведь В то время как Такие Таким образом

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАТЕРИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАТЕРИ, -и, жен.

1. Объективная реальность, существующая вне и независимо от человеческого сознания. *Формы существования материи. Живая м. Неживая м.*

2. Основа (субстрат), из которой состоят физические тела. *Строение материи.*

3. То же, что материал (в 4 знач.) (разг.). *Шёлковая м.*

4. перен. Предмет речи, разговора (устар. и ирон.). *Говорить о высоких материях.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ловкА (какова?) защЕмит бАНты создАв красИвее

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Глубокого уважения заслуживает плодотворная педагогическая, общественная и ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ деятельность известного актёра.

Цель программы - расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ деятельности.

С увеличением ПОКУПАТЕЛЬСКОГО спроса завод готов выпускать больше продукции. Россия имеет ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения со многими странами.

Мякоть КОРНЕВОГО сельдерея очень плотная, ароматная, со сладковатым вкусом, поэтому это растение широко используется в кулинарии.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слов (а). Исправьте ошибку и запишите слово (-а) правильно.

восемь ТОНН с ПОЛУТОРА метров мебель для КУХНЕЙ БОЛЕЕ

ДОЛГО тридцать ГРАММОВ

7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная

корня. Выпи- шите это слово, вставив пропущенную букву.

компонент конвоировать неизгл...димый крок...дил заб...раться

8. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр...неприятный, пр...ёмник(радио); ра...буженный, беспричинный;
пр...неприятный, пр...слониться; пре...сказать, по...пустить; пр...рывной,
пр...родина.

9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

улыбч...вый засушл...вый рул...вой наде...лся

переклеивать

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

пен...щееся ненавид...щий задра...т ма...щийся не ворот...тся

11. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

М. Горький получал каждый день (НЕ)МЕНЬШЕ пяти-шести писем. Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает. (НЕ)СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки.

(НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица придавали Насте сходство с матерью. Честолюбие есть (НЕ)ЖЕЛАНИЕ быть честным, а жажда власти.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Рас- кройте скобки и выпишите эти два слова.

Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО(БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком. (ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

Петя вздрогнул, (ОТ)ТОГО что в дверь позвонили, мама ТО(ЖЕ) не ожидала звонка.

ЗА(ТО) время, пока дед заваривал чай, мы успели (НА)БЕЛО перерисовать рукописную карту, отданную геологами.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н. Цифры укажите в порядке возрастания.

Осе(1)ие улицы были усыпа(2)ы жёлтой и багря(3)ой листвой, напоминавшей пёстротка(4)ый ковёр.

14. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Один из последних фильмов знаменитого режиссёра создал неоднозначную реакцию зрителей.

Прочитайте текст и выполните задания 15-18

1) Трудное и запутанное дело — писательство. (2)Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри. (3)Между тем обычная история жизни писателя такова: удалась ему вещь, обратил на себя внимание — и бросает прежнюю работу, и становится профессионалом. (4)И вот человек садится писать не тогда, когда ему что-то нужно сказать, а тогда, когда нужно платить за квартиру, шить жене пальто. (5)И на глазах свежий росточек таланта желтеет, сохнет. (6)И нет уж писателя. (7)Начинающий писатель, если он уважает свой талант и дорожит им, не должен «жить» литературой. (8)Чем угодно добывай средства к жизни, только не писательством. (9)Придёт время, и то же писательство самотёком начнет кормить тебя произведениями, написанными раньше.

(10)Не говорю уж об этом, но писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни. (11)Обычная теперь для него среда — товарищи писатели, заседания секций, ресторанчики, клуб писателей. (12)Варка в собственном соку. (13)А потом куда-нибудь выезжает, ходит с блокнотом и «набирает материал».

(14)Нужно в жизни жить, работать — инженером, врачом, педагогом, рабочим. (15)— Хорошо, а когда же тогда писать? — спросите вы.

(16) — Когда? (17)После работы. (18)В дни отдыха. (19)В месяц отпуска, — отвечу я.

(20)— Много ли тогда напишешь?

(21)— И очень хорошо, что немного. (22)Всё, что тогда напишется, будет полноценно, нужно. (23)А так, по совести сказать, взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений — много ли потеряет литература, если выбросить из неё три четверти напи - санного?

(24)Я замечал на себе в начале литературной работы: каждый успех снижает требовательность к себе, с каждым успехом начинаешь писать «легко». (25)И как в это время бывает полезен жестокий щелчок — отказ редакции, суровая встреча критики!.. (26)Прогресс, товарищи, судьбу, чтоб она была к вам поосторожнее и позлее. (27)И тогда мы наверняка узнаем настоящего писателя.

(По В. Вересаеву*)

* **Викентий Викентьевич Вересаев (1867—1945), прозаик, литературовед, критик.**
Центральная тема творчества — раскрытие идейных исканий русской интеллигенции.

15. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Писатель должен наблюдать за жизнью снаружи.
- 2) Если взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений и оставить четверть написанного, литература очень много потеряет.
- 3) Писателю очень полезны отказ редакции или суровая встреча критики.
- 4) Писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни.
- 5) Только профессионалы пишут достойные внимания читателя книги.

16. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) 3 предложение текста противопоставлено по смыслу предложению 2.
- 2) В предложениях 4—14 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 22—23 объясняют содержание предложений 20—21.
- 4) В предложениях 24—27 перечислены последовательные события.
- 5) В предложении 6 не содержится вывод из 5-го.

17. Из предложения 2 выпишите антонимы.

18. Среди предложений 15—23 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью частицы и антонима. Напишите номер этого предложения.

19. «С первых фраз В. Вересаев вводит читателей в круг проблемы. Размышляя о настоящем писателе, он во втором предложении использует (А) __ («не наблюдать, ...а жить»). Автор подчёркивает, что если писатель будет вести себя по-другому, то «...свежий росточек таланта желтеет, сохнет». Этот троп — (Б) усиливает впечатление от прочитанного. (В)(предложения 15—23) делает текст живым. Такое синтаксическое средство, как (Г)___ (предложения 11, 13) помогают автору убедить читателя в правильности высказанного тезиса».

Список терминов:

- 1) контекстные антонимы
- 2) сравнительный оборот
- 3) фразеологизм
- 4) анафора
- 5) развёрнутая метафора
- 6) общественно-политическая лексика
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) цитирование
- 9) ряды однородных членов

№ задания	Демонстрационный вариант
1	35
2	таким образом
3	3
4	защемит
5	изобретательской
6	кухонь
7	неизгладимый
8	предсказать, подпустить
9	рулевой
10	мающийся
11	неправильные
12	оттого же
13	234
14	вызвал
15	34
16	123
17	снаружи, изнутри
18	21
19	1579

Вариант 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут.

Работа включает в себя 19 заданий.

Записывайте ответы на каждое задание в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным стилистическим приемом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств.

(2) Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него все лексическое богатство языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3)(...) Пушкин в своем творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.

2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в нее все лексическое богатство русского языка.

3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным стилистическим приемом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.

4) В пушкинской поэзии форма никогда не вступает в противоречие с содержанием, несмотря на то что поэт расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него все лексическое богатство языка.

5) В пушкинских произведениях много разговорных и просторечных слов, поэтому он настоящий художник.

2 Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Вопреки этому В свою очередь Именно так Потому что Однако

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБРАЗ. Определите значение, в котором это слово использовано в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ОБРАЗ, -а; ж.

1) Вид, облик. Создать что-нибудь по своему образу и подобию (т. е. похожим на себя; книжн.). Потерять о. человеческий (то же, что потерять облик человеческий). В образе кого-нибудь (в виде кого-нибудь).

2) Живое, наглядное представление о ком- чем-нибудь. Светлый о. матери.

3) В искусстве: обобщенное художественное отражение действительности, облеченное в форму конкретного индивидуального явления. Поэт мыслит образами.

4) В художественном произведении: тип, характер. Плюшкин — о. скупца. Артист вошел в образ (вжился в роль).

5) Порядок, направление чего-нибудь, способ. О. жизни. О. мыслей. О. действий.

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. *Сироты недУг осведомИться углубИть рвала*

5. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Ее ЗВУЧНЫЙ смех не мог не вызвать улыбки окружающих.

ВРАЖЕСКАЯ ситуация, возникшая в отношениях двух стран, вызывала тревогу. ИСКУССТВЕННАЯ радость хозяев дома поставила гостей в неловкое положение.

Узкая ЗВЕРИНАЯ тропа вела к небольшому озеру в чаще леса.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения призваны способствовать развитию дружественных связей между государствами, поддержанию мира и безопасности.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ни разу не ОШИБИЛСЯ менее СЛОЖНЫЙ
детских ЯСЛЕЙ ПЯТЬЮСТАМИ книгами опытные ТРЕНЕРЫ

7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

одр...хлеть прикосновение заск...чить В... негрет
б..гемот

8 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

на.кусил, о...бросил д...стать, пр...бабушка
беспр..мерный, преодолеть на..бровный, по...бросить з...йти, под...шел

9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.
сирен...вый сговорч.вый вид...мый закруч.вать приветл.вый

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

утрач...нный спил...нный распуш.нный ожида.мый надыш.шься

11. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вода в реке оказалась вовсе (НЕ)ХОЛОДНОЙ.

Ирина далеко (НЕ)КРАСАВИЦА, однако что-то прекрасное светится в ее глазах.

Никто из русских художников, кроме Карла Брюллова, (НЕ)ПОЛЬЗОВАЛСЯ такой прижизненной славой, как Илья Репин.

Много написано книг о (НЕ)ОПОЗНАННЫХ летающих объектах, много снято фильмов. Ранее ничем (НЕ)ОТЛИЧАВШИЙСЯ от других, птенец вдруг начал менять окраску.

12 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я люблю тебя ЗА(ТО), что ты (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих лет не раз доказывал свою безграничную преданность.

(ПО)ЭТОМУ склону горы сошла лавина, (ОТ)ТОГО невероятным кажется спасение туристов.

(ЗА)ЧЕМ совершать проступки, за которые (В)ПОСЛЕДСТВИИ будет стыдно? (В)ДОГОНКУ ему крикнули ЧТО(ТО) непонятное.

Куприн-писатель получил (ПО)ИСТИНЕ всенародное признание, ПОТОМУ (ЧТО) его творчество любимо в нашей стране.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Изгна(1)ый из време(2)ого пристанища, медведь беш(3)о рывкнул и испуга(4)о ринулся по нехоже(5)ым тропам в глубину тайги.

14. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Особые слова благодарности за тяжёлый труд хочется адресовать медицинским медсёстрам, спасшим во время Великой Отечественной войны миллионы раненых солдат.

Прочитайте текст и выполните задания 15-19.

Сто процентов человеческого

(1) Ненавижу диктаторов — ничего хорошего человечеству они никогда не приносили.

(2) Но как быть с диктатурой гена — этого крохотного властителя нашей жизни?

(3) Говорят, против судьбы не попрешь. (4)Люди веками убеждались в могуществе рока, иначе не передавали бы из поколения в поколение грустную п ословицу. (5)Современная биология подвела научный фундамент под фольклорный афоризм: ученые утверждают, что наша судьба на три четверти зависит от генов. (6)Проще говоря, что досталось от родителей, то и определит нашу долгую или не очень долгую жизнь.

(7)Три четверти, что и говорить, очень много. (8)Но это, на наше счастье, вовсе не означает, что все заранее предопределено и нам остается только покорно брести по дороге, проложенной загадочным механизмом наследственности. (9)Да, мы здорово зависим от судьбы. (10)Но не стоит прогибаться под диктатуру гена: двадцать пять процентов свободы, которые оставляет нам наследственность, в нашей судьбе куда важнее, чем неизбежные три четверти.

(II) Величайший россиянин всех времен был правнуком знаменитого крестника Петра Великого, генерала Ганнибала. (12)От прадеда он унаследовал железное здоровье, немалую физическую силу, могучий характер и редкую работоспособность. (13)Почему он-то не вышел в генералы? (14)Ведь какую карьеру мог бы сделать с его умом и энергией! (15)Видимо, двум ярко одаренным родственникам хватило для поиска жизненного призвания той четверти природы, которая, в отличие от трех наследственных четвертей, давала им свободу выбора.

(16) Чернокожий воспитанник царя не видел для себя судьбы, кроме престижной военной.

(17) А на жизнь Пушкина решающее влияние оказали не гены, а либеральные преподаватели Лицея и вольнолюбивые однокашники, которые азартно состязались в стихотворчестве, поначалу не слишком понимая, чем именно смуглый курчавый мальчишка отличается от Дельвига, Кюхельбекера и Соболевского.

(18) Куда вела наследственность хилого мальчика Сашеньку? (19)Скромное поместье, безрадостное общение с докторами, карты с соседями, в лучшем случае служение хитроумной

государыне по статской части. (20)Но Александр Васильевич сполна использовал возможности четвертой четверти судьбы, став тем самым Суворовым, величайшим полководцем России за всю ее историю.

(21) Я не ученый, никакой статистики у меня нет, только личные наблюдения.

(22) Иногда — любопытные. (23)Например, отчетливо вижу, как с течением времени меняются писательские жены. (24)Многие из них, живя с талантливыми людьми, сами становятся талантливыми. (25)Вот случай, поразительный по яркости. (26)Девочка познакомилась с известным поэтом, начался роман. (27)Дальше — рядовая советская судьба: поэта сослали, и девочку с ним, поэта посадили, и он безвестно пропал в зоне, а повзрослевшую девочку на долгие годы загнали в лагерный барак. (28)Выжила. (29)Вышла. (30)И написала поразительную книгу воспоминаний, одну из лучших образцов русской прозы XX века. (31)Да, Осип Эмильевич Мандельштам был великим поэтом. (32)Но как вышло, что и Надежда Яковлевна Мандельштам стала автором великой книги, не только глубокой, честной и точной, но и почти безукоризненной по стилю?

(33)Когда поэта погубили, а рукописи изъяли, вдова поняла, что, кроме нее, некому сохранить для русской культуры стихи, заменить которые нечем. (34)А как их сберечь, когда за ней наверняка вот-вот придут (вскоре и пришли)? (35)Где хоть относительно безопасное место для рукописей? (36)Надежда Яковлевна такое место нашла — в собственном мозгу. (37)Стихи мужа она выучила наизусть, и все бесконечные лагерные годы, чтобы ничего не забылось, ежедневно повторяла в уме. (38)Без всяких оговорок, это был подвиг. (39)Но еще и потрясающая школа работы над словом. (40)Думаю, человек, способный прочесть на память «Медного всадника», «Демона» или «Анну Онегин у», просто не сможет писать плохо. (41)А ведь Надежда Яковлевна удерживала в памяти не десять, не двадцать — сотни стихотворений мастера.

(42)С наукой не спорят — раз умные люди говорят, что наша участь на три четверти predetermined генами, значит, так оно и есть. (43)Но главное в нашей судьбе заключено в четвертой четверти: призвание, радость освоения мира, азарт познания, дружба, любовь, роскошь человеческого общения, столь ценимая Антуаном де Сент-Экзюпери. (44)Если суммировать, получится примерно вот что: биологическим в нас командуют гены — а человеческое? (45)А человеческое в себе создаем мы сами. (46)На все четыре четверти. (47)На все сто процентов.

(По Л.Жуховицкому*)

*Леонид Аронович Жуховицкий — русский писатель, публицист, драматург. В своем творчестве поднимает актуальные социально-нравственные вопросы.

15. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Наша судьба заранее не predetermined генами, унаследованными от родителей.
- 2) Пушкин стал величайшим поэтом, потому что он унаследовал гены генерала Ганнибала — знаменитого крестника Петра Великого.
- 3) Судьба каждого человека зависит не столько от биологического фактора — наследственности, сколько от того, как он сам распорядится собственной жизнью.
- 4) Надежда Яковлевна Мандельштам выучила стихотворения мужа, чтобы воспитать в себе безукоризненное чутье к слову.
- 5) Суворов был величайшим полководцем России за всю ее историю.

16 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-6 представлено описание.
- 2) Предложение 27 содержит повествование.
- 3) Предложения 7-10 содержат элементы описания.
- 4) В предложении 17 присутствует элемент описания.
- 5) В предложениях 42-47 содержится рассуждение.

17. Из предложений 42-47 выпишите слово со значением: «Материальный носитель наследственности, единица наследственного материала, определяющая формирование элементарного признака в живом организме».

18. Среди предложений 6-10 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью утвердительного слова и местоимения. Напишите номер этого предложения.

19. «Автор, характеризуя важную роль генов в нашей судьбе, использует троп (А) (предложение 2). Однако следующий троп (Б) _____ («величайший россиянин всех времен» в предложении 11) подчеркивает важность поиска жизненного призвания вопреки наследственности. А какой, по мнению публициста, могла быть судьба А.В. Суворова, если бы он покорно подчинился «диктатуре генов»? Такой синтаксический прием, как (В) (предложения 18-19), позволяет читателю понять это. Тогда что же поможет нам стать хозяевами собственной судьбы? Синтаксическое средство — (Г) _____ (предложение 43) дает ответ на этот вопрос».

Список терминов:

- 1) метонимия
- 2) сравнительный оборот
- 3) ряд однородных членов
- 4) метафора
- 5) вопросно-ответная форма изложения
- 6) синонимы
- 7) контекстуальные антонимы
- 8) градация
- 9) лексический повтор

Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут.

Работа включает в себя 19 заданий.

Записывайте ответы на каждое задание в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1)Фосфор — незаменимый элемент питания растений, как, впрочем, и всех других организмов, и поддержание высоких урожаев сельскохозяйственных культур, необходимое для обеспечения продовольствием растущего населения Земли, возможно только благодаря массивному применению минеральных удобрений. (2)Фосфорные удобрения получают, разрабатывая имеющиеся в некоторых местах залежи горных пород, богатых фосфатами.

(3) Связанный растениями фосфор переходит далее по пищевым цепям (достается животным, человеку), выделяется с продуктами обмена, попадает в сточные воды, реками выносится в океан, где в конце концов оказывается в морских осадках, но уже в очень малом количестве; (...) имеющиеся на Земле запасы фосфатов — это фактически невозобновляемые ресурсы.

1. **Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

1) Обеспечить продовольствием растущее население Земли возможно только благодаря применению удобрений, в частности фосфорных, которые извлекают в некоторых местах из горных пород, богатых фосфатами, и эти ресурсы на Земле невозможны.

2) Высокие урожаи сельскохозяйственных культур невозможны без применения фосфорных удобрений.

3) И растительный, и животный мир не могут обходиться без фосфора, который добывают из горных пород, богатых фосфатами.

4) Круговорот фосфора — незаменимого элемента для всего живого на Земле — в природе весьма незначителен, поэтому запасы пород, богатых фосфатами, возобновить невозможно.

5) Растущее население Земли можно обеспечить продовольствием только в том случае, если в сельском хозяйстве будут применяться фосфорные удобрения.

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Именно таким образом, например оттого что несмотря на это

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КУЛЬТУРА. Определите значение, в котором это слово использовано в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

КУЛЬТУРА, ы; ж.

1) Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей.

История к. К. древних греков.

2) Образование, умственное и нравственное. *Человек высокой к.*

3) Разведение, выращивание какого-нибудь растения или животного (спец.). *К. льна. К.*

Шелкопряда.

4) Разводимое растение, а также (спец.) клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях. *Технические к. К. органической ткани.*

5) Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение. *К. производства. К. Речи.*

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
принЯтый сОгну́тый чЕрпать вероисповЕдание нормировАть

5. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Мясные продукты на складах хранят в огромных МОРОЗИЛЬНЫХ камерах. ЕДИНСТВЕННЫЙ выход из этого положения — признать свою вину и попросить прощения.

Приз ЗРИТЕЛЬНЫХ симпатий был вручен известному актеру. ДЕЛОВОЙ стиль одежды мало подвержен влиянию моды.

КОРЕННОЕ население Австралии никогда не занималось скотоводством, так как на территории материка из крупных млекопитающих были только кенгуру.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЖЕСТЧЕ камня алых ВИШЕН внезапно СПОТЫКНУЛСЯ
ВОСЬМИСОТ лет нет ГОЛЬФОВ

7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

с..бака перескочить выст...лить ут...пический растворимый

8. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пропятствовать, проДирчиво Вободрить, бе...платный и...подлобья,
неи...бывный пр...одоление, пр...страстие предполагать,
п..трясающий

9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

хлопотл...вый неприхотл...вый изменч...вый посп...вать
выпровоДоШь

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

непроница.. мый прерыва.. мый слаж...нный постел...т
потеШоШься

11. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дворник наш (НЕ)СПОСОБЕН и муху обидеть. Без дружбы никакое общение (НЕ)ИМЕЕТ смысла.

(НЕ)КАЖДЫЙ способен на благородные поступки. (НЕ)ЛЕСТНЫЙ отзыв о способностях Лизы покори́л Петрова. Неужели обед до сих пор (НЕ)СВАРЕН?

12. **Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(ГОРЬКО)СОЛЕНАЯ морская вода разъедала ноги, и (ПО)ЭТОМУ мальчишки решили рыбачить с обрыва.

Я вздрогнул, ПОТОМУ (ЧТО) ЧТО(ТО) огромное пролетело над моей головой. Чайковский заметил, что сосновые стволы ТО(ЖЕ) отбрасывают на подлесок и на траву очень слабый свет ЗОЛОТИСТО(РОЗОВАТОГО) тона.

(ПО)ПРЕЖНЕМУ разнообразие и сила освещения вызывали у художника состояние, когда кажется, что случится ЧТО(ТО) необыкновенное.

(НА)КОНЕЦ ветер стих, и (В)СКОРЕ гости разъехались по домам.

13. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

Самые необыкновенные(1)ые, самые поэтичные страницы «Войны и мира» связа(2)ы с картинами природы, переда(3)ыми через восприятие ю(4)ой Наташи Ростовской, естестве(5)ой и искре(6)ей.

14. **Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

В спектакле Орловского драматического театра «Воительница» роль Домны Платоновны исполняла известная столичная московская актриса Вера Васильева.

Прочитайте текст и выполните задания 15-19.

(I) Закружился в диком танце осени, спрятал под листвой дороги, перепутал все на свете листопад. (2)Хорошо бродить, утопая в листве. (3)Хорошо набирать ее полные руки, заставляя кружиться вновь и вновь, осыпая голову, плечи...

(4) — Дедушка, скажи что-нибудь грустное. (5) — Осенние листья.

(6) — А грустнее?

(7) — Осенние звезды.

(8) — Г рустнее осенних звезд бывает? (9) — Осенние птицы.

(10) — Дедушка, есть осенние люди?

(II) Его давно нет на свете, моего деда, а как прижмет, защежит, — забываю, что нет.

(12) Мой добрый, мой умный дедушка живет во мне. (13)Он мой остров, мой материк, моя Земля.

(14) — Дедушка, есть второе дыхание, а любовь бывает вторая? (15)Ответь, дед, мне это очень нужно.

(16) — Если ты мне скажешь: первая звезда, — я пойму. (17)Это начало счета, это надежда на звездное небо.

(18) — Дед, ну причем здесь звездное небо? (19)Ты прямо ответь, бывает или нет?

(20) — Если ты скажешь: первое блюдо, я пойму — хочешь кушать и надеешься на второе и третье. (21)Но когда говорят: первая любовь, — я не понимаю, что это?

(22)Начало счета или надежда на вторую и третью?

(23) — Дед, я, наверное, старею, мне хочется быть счастливым.

(24) — Глупый ты еще. (25)Пойми, внук: Маму, Родину, Любимую не нумеруют. (26) — Дед, она не любит меня.

(27) — А ты сам как к себе относишься? (28) — Плохо, дедушка, совсем плохо. (29) — А летать ты пробовал?

(30) — Дед, средний я, серый, какие там полеты. (31) — Объясни, такого не понимаю.

(32) — Дедушка, ты не представляешь, как трудно быть средним. (33)Чувствовать себя щенком перед слонами и понимать — они это знают. (34)Сознавать себя собакой перед мышами и знать: они этого никогда не поймут. (35)Я ненавижу себя, иногда хочу стать мышью — их не обижают, они маленькие. (36)Шмыгаю я, дед.

(37) — Она тебя замечает?

(38) — Никто я для нее. (39)Моя жизнь — ожидание кости. (40)Иногда меня гладят, а я не

знаю, что делать: лаять или лизать руку, которая гладит, а может ударить.

(41)— К себе не подпускай, вешай объявления на столбах. (42)— Шутишь, дед, какие объявления?

(43)— Продается собачья шкура. (44)— А если придут за шкурой?

(45)— На вырученные деньги купишь скрипку. (46)— Зачем мне скрипка, дед?

(47) — Станешь играть любимой.

(48) У меня нет родной деревни — мне некуда ехать, у меня нет отчего дома. (49)Моя отчизна — мой дедушка, его слова, его мысли. (50)Он учил меня любить, видеть, думать, хотел научить летать, но не успел.

(51)Мы ходили с ним среди сосен и смотрели в небо. (52)Дед говорил о каждой звезде, а еще мой дедушка был влюблен в Луну. (53)Он знал о ней все.

(54) Как-то сказал:

(55) — Одни ученые утверждают: лунные кратеры — остатки потухших вулканов, другие доказывают — следы метеоритов. (56)Я уверен, лунные кратеры — застывшие взгляды великих. (57)Вот очи Пушкина, а здесь глаза Блока, дальше — взор Бунина, а прямо перед тобой — Маяковского; Луна — музей любви человека. (58)Но чтобы попасть в этот музей, нужно любить так, чтобы сгорать, как метеорит, с ума сходить, как вулкан!

(59)— Не получается у меня, дед. (60)— Что не получается?

(61)— Ничего не понимаю, во всем запутался. (62)Дедушка, а кто они такие — осенние люди? (63)Может, я и есть осенний?

(64) — Нельзя мне все вопросы решать за тебя, есть такие, на которые ответишь только сам.

(65) — Ой, дед, завидую я тебе.

(66) — Это не так уж и плохо, я интересно жил. (67)— Дедушка, а как дальше мне, что делать? (68)Засыпая, я вновь услышал его голос:

(69)— Внук, так хочется, чтобы ты знал: дед твой жив! (70)Жив твой дед! (71)Я встал, открыл форточку и заорал на всю улицу, во всю ночь:

(72)— Люди, жив мой дед! (73)Мой умный, добрый, осенний дед! (74)Мой остров! (75)Моя Земля!

(По А. Попову*)

* Алексей Дмитриевич Попов — советский актер, режиссер, теоретик театра, педагог.

15. **Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Дед убежден, что Мать, Родина, Любимая должны быть единственными.
- 2) Внук осознает свою «серость», одиночество и страдает от этого.
- 3) Противоречия между поколениями отцов и детей существовали и будут существовать всегда.
- 4) Внук завидует мудрому деду, его интересной жизни, радостному восприятию окружающего мира.
- 5) Дед грустит оттого, что жизнь уже прожита и ничего не вернешь назад.

16. **Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) Предложение 42 подтверждает содержание предложения 41.
- 2) Предложения 20-22 содержат ответ к суждению, высказанному в предложении 14.
- 3) Предложение 35 является выводом рассуждения, представленного в предложениях 32- 34.
- 4) В предложениях 68-75 представлено описание.
- 5) В предложениях 48-50 представлено рассуждение.

17. **Из предложений 24-35 выпишите контекстные антонимы.**

18. **Среди предложений 55-58 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.**

19. «Размышляя о роли деда в своей жизни, рассказчик использует такую фигуру речи, как (А) (предложение 13). Почему же ему так дорог этот человек? Синтаксическое

средство — (Б)_____ (предложение 50) дает ответ на этот вопрос. В самом деле, внуку было очень сложно разобраться в себе, своих чувствах, о чем говорит употребление в лексике (В) (предложения 33-34), и в диалоге с внуком (предложения 39-47) дед с помощью приема тонкой, доброй (Г)_ помог подростку понять, как избавиться от ощущения собственной «серости», одиночества».

Список терминов:

- 1) ирония
- 2) эпитеты
- 3) контекстные синонимы
- 4) контекстные антонимы
- 5) сравнительный оборот
- 6) градация
- 7) гипербола
- 8) ряды однородных членов
- 9) вопросительные предложения

Контрольная работа за первое полугодие

Спецификация

контрольной работы по русскому языку 11 класс

1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа проводится с целью определения уровня учебных достижений учащихся 11 классов по усвоению предметного содержания курса русского языка по программе 11 класса средней школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Условия проведения контрольной работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются. Ответы учащиеся записывают в бланк тестирования.

3. Содержание и структура контрольной работы

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 16 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

В контрольной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания даются соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр.

Распределение заданий по основным содержательным блокам

Содержательные блоки	Количество тестовых заданий	Количество баллов	Процент заданий на данный блок
Речь. Нормы пунктуации.	15	18	93,7%
Речь. Языковые нормы.	1	5	6,3%
Итого:	16	23	100%

Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Номера тестовых заданий	Число заданий	Максимальный балл	Процент заданий на данный уровень сложности
Базовый	2-16	15	18	93,7%
Высокий	1	1	5	6,3%
Итого:		16	23	100%

4. Время выполнения контрольной работы.

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

5. Система оценивания контрольной работы

За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 1, 2-4) экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры.

За выполнение задания 1 может быть выставлено от 0 до 5 баллов.

За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: допущено три ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший задание, составляет 23 балла.

Шкала перевода баллов в отметки по ^ пятибалльной ^ системе

Отметка	«1»	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	0	1- 11	12 - 16	17 - 20	21-23

6. Обобщенный план варианта контрольных измерительных материалов для проведения контрольной работы

Используются следующие условные обозначения:

ВО - задание с выбором ответа,

КО - задание с кратким ответом

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Тип задания	Уровень сложности задания	КЭС	КПУ	Максимальный балл
-----------	---------------------------------	---------------------------------------	-------------	---------------------------	-----	-----	-------------------

1	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.	проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов; владеть синтаксическим и нормами русского литературного языка	ВО	В	9.4	1.1	5
2	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.	проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов; правильно расставлять знаки препинания в простом	КО	Б	7.2 7.18	1.1	2
3	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.	осложненном и ССП предложении.	КО	Б	7.2 7.18	1.1	2
4	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.		КО	Б	7.2 7.18	1.1	2

5	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями).	проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;	КО	Б	7.7	1.1.	1
6	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями).	правильно расставлять знаки препинания в простом осложненном предложении.	КО	Б	7.7	1.1.	1
7	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями).		КО	Б	7.7	1.1.	1
8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.		проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;	КО	Б	7.8	1.1.
9	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	правильно расставлять знаки препинания в простом осложненном предложении.	КО	Б	7.8	1.1.	1
10	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.		КО	Б	7.8	1.1.	1
11	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	проводить различные виды анализа	КО	Б	7.12	1.1	1

12	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	языковых единиц,	КО	Б	7.12	1.1	1
13	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	языковых явлений и фактов; правильно расставлять знаки препинания СПП.	КО	Б	7.12	1.1	1
14	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	проводить различные виды анализа языковых единиц,	КО	Б	7.13 7.15	1.1	1
15	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	языковых явлений и фактов; правильно расставлять	КО	Б	7.13 7.15	1.1	1
16	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	знаки препинания в предложении с разными видами связи.	КО	Б	7.13 7.15	1.1	1

Демонстрационный вариант

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут.

Работа включает в себя 16 заданий.

Записывайте ответы на каждое задание в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЕ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Поздно вечером, почти ночью, подкатили к колхозному амбару четыре грузовика, гружённые мукой.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) В тот момент, когда прозвучала учебная тревожная сирена, все, кто шёл пешком, бросился бежать.
В) нарушение в построении предложения однородными членами	3) Прохоров говорил, обдумывая каждое слово, чтобы не задеть религиозные чувства пожилого человека.
Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью	4) Бабушка сказала, что я себя плохо чувствую и не смогу приготовить обед для внука.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Читая проникновенное стихотворение любимого поэта, на глазах девушки выступили слёзы.
	6) Для ликвидации производственного травматизма исключительное значение имеет не только соблюдение техники безопасности, но и укрепление трудовой дисциплины.
	7) Изумительный аромат распустившихся на клумбах белых и ярко-оранжевых лилий, наполнявших воздух, плыл в распахнутые наверху окна.
	8) Жена актёра, исполняющего в премьерном спектакле главную роль, всегда любила и верила в него.
	9) Сестра сказала, что почему-то не ожидала увидеть в списке поступивших свою фамилию, хотя все экзамены сдала очень хорошо.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Сначала молодой человек был равнодушен и спокоен однако последние слова поразили его заделали за живое.

2) Тему судьбы поколения 30-х годов в лирике М. Ю. Лермонтова можно осмыслить как в узком литературном контексте так и в широкой социальной и историко-культурной перспективе.

3) Этот генерал обладает не только военным талантом но и хорошими

организаторскими способностями пользуется авторитетом в армии.

4) Сюжет романа И. А. Гончарова «Обломов» выглядит растянутым и нединамичным, осложнённым и нагруженным параллельными сюжетными линиями.

5) Весна и лето прошли для молодых супругов и их родителей быстро и неприметно.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Творчество Есенина определяется не только традициями «золотого века» но и сильным влиянием нового поэтического мышления.

2) Мы теперь знаем блоковскую сумрачную зиму и есенинское зимнее предчувствие неизбежного возрождения и особую лиричность тургеневской зимы.

3) Старик всегда был весел и всегда говорил шуточками и прибауточками.

4) Надо было очищать территорию от мусора либо отправляться на поиски другого места для привала.

5) Слышно было только мерное дыхание спящих да треск горячих сучьев и скоро все тревоги дня медленно растворились в безмятежной ночи.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вся тяжёлая и густая листва тополя дрожала и шумела от шторма.

2) Над полем потянулся не то туман не то дымок от костра.

3) Снег ещё лежал сугробами в глубоких лесах и в тенистых оврагах но на полях осел и стал рыхлым.

4) Юрий Михайлович Лотман интенсивно занимался русской общественной мыслью и литературой пушкинской эпохи и сделал её главным объектом своих исторических и историко-литературных исследований.

5) Весело и неожиданно встречает всех прохожих тёплое весеннее утро.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Земля (1) размякая под дождём (2) поддавалась лопате легко, ход получался широким, и в него (3) захватывая с собой кусочки прелых листьев (4) потекла вода.

6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Приятель (1) оживлённо что-то обсуждая (2) шли вдоль (3) тщательно подстриженной садовником (4) живой изгороди.

7. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Споры (1) поднявшиеся (2) после сенсационного открытия археологов в шахте пирамиды Хеопса (3) и не затихающие до сих пор (4) обозначили новый этап исследований в области египтологии.

8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Австралийские учёные обнаружили небольшую планету, состоящую (1) вероятно (2) из кристаллического углерода и являющуюся (3) по их предположениям (4) алмазом.

9. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В общем-то (1) никогда не поздно взяться за дело собственными силами, и тогда достичь нужного результата (2) вполне (3) возможно.

10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Проблема, которая (1) кажется (2) неразрешимой, исчезнет сама, если (3) конечно (4) ты проявишь выдержку и сохранишь спокойствие.

11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

После Берлинского конгресса Болгария (1) выгодное геостратегическое положение (2)

которой (3) было очевидно (4) стала главной точкой опоры российской политики.

12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Эти милые детские забавы (1) воспоминания (2) о которых (3) я по сей день бережно храню в своём сердце (4) были для нас чем-то несомненно важным и ценным.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Рядом с месторождением (1) на котором (2) добывается практически весь российский никель (3) около шестидесяти лет назад (4) был построен город Норильск.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Я просто не готов к тому (1) чтобы проститься со своим увлечением живописью (2) и (3) если мне суждено когда-то стать настоящим художником (4) я им всенепременно стану.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сначала я думал (1) что ничего не пойму в учебнике шахматной игры (2) но (3) когда начал читать (4) то увидел (5) что он написан очень просто и понятно.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Он хотел уверить себя (1) что никакой опасности нет (2) и что вражеские солдаты по дороге просто померещились мальчику от страха (3) и (4) хотя ему удавалось на короткие минуты обмануть свой ум (5) но в глубине души он ясно чувствовал приближение неотвратимой трагедии.

№ задания	Демонстрационный вариант
1	57842
2	24
3	15
4	23
5	1234
6	12
7	14
8	1234
9	1
10	34
11	14
12	14
13	13
14	1234
15	1245
16	135

Вариант 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут.

Работа включает в себя 16 заданий.

Записывайте ответы на каждое задание в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным

заданиям.

Желаем успеха!

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЕ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) В.И. Суриков вспоминал то, что ключ к образу главной героини картины «Боярыня Морозова» дала увиденная им однажды ворона с большими чёрными крыльями, бившаяся о снег.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Лишь в процессе чтения становится понятен смысл заглавия «Мёртвых душ».
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Думающий читатель не только воспринимает текст, но и определяет своё отношение к его содержанию и форме.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) По истечении указанного в инструкции гарантийного срока действия прибора его ремонт осуществляется владельцем за свой счёт.
Д) ошибка в использовании предложно-падежной формы имени существительного	5) В брошюре подробно рассказано, как разводить и ухаживать за кроликами.
	6) Необходимо осуществлять контроль за расходом жидкости, имеющей высокую температуру и находящейся под большим давлением.
	7) В проникновенных словах командира отражались и его могучая воля, и стремление воодушевить бойцов, и уверенность в победу.
	8) В газете «Известиях» был опубликован ответ на письмо одного из читателей.
	9) Мировая наука располагает спектром свечения ночного неба, свидетельствующего о наличии в атмосфере Венеры азота.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Среди студентов вчера и сегодня ходил по рукам талантливый перевод не то английских не то французских стихов.
- 2) Иногда по реке вытянувшейся змеёй проплывает жердь или бревно.
- 3) Глаша исследовала сарай и обнаружила там два стульчика и маленький столик старую настольную лампу и большой фонарь.
- 4) Нужно самим всё выяснить и доказать невиновность Савелия и его абсолютную непричастность к происшествию.
- 5) Уже не снились Катерине райские деревья да горы.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поручик взглянул на товарища растерянно и с изумлением: Беляев после услышанного оставался по-прежнему равнодушным и даже беспечным.
- 2) В поведении Сергея Прокофьевича по отношению к младшему брату всегда

проглядывало мелочное и настойчивое наблюдение за каждым его шагом движением и словом.

3) На лицах оживлённо и взволнованно переговаривающихся людей читались надежда и радостное ожидание.

4) Земля гудит под соловьями под майским нежится дождём.

5) Для школьников были закуплены ручки и карандаши и тетради.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Поручик не смог бы попасть в карту и с двадцати шагов: стрельба из пистолета требует ежедневных и длительных упражнений.

2) Перед началом соревнований пловец всегда чувствовал себя самым ловким и быстрым сильным и выносливым.

3) Мальчонка снял старый и изрядно потёртый во многих местах картуз и задорно встряхнул кудрявой головой.

4) Артельщиком Архип оказался крепким да надёжным.

5) Нужно быть честным в незаметном и случайном и тогда будешь честным и в выполнении своего большого долга.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Высказав своё мнение (1) мой собеседник (2) резко развернувшись (3) и (4) сорвав на ходу с вешалки плащ (5) буквально вылетел из дома.

6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Между постоянно живущими вместе (1) людьми (2) обычно устанавливаются таинственные бессловесные отношения (3) проявляющиеся в улыбке или взгляде (4) и не всегда замечаемые окружающими.

7. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Все люди (1) тесно общавшиеся с доктором (2) и (3) бывшие с ним в дружеских отношениях (4) всегда были готовы освободить вечер для встречи с ним.

8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Бабушка (1) покачала головой и произнесла неожиданно низким звучным голосом:

«Здравствуй (2) дорогой внучек! А этот (3) юноша (4) значит (5) и есть (6) тот самый (7) будущий великий программист?»

9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Проскуряков (1) конечно (2) был виноват меньше всех. Точнее (3) он был (4) вовсе (5) не виноват: юноша (6) даже (7) отговаривал товарищей от необдуманных действий.

10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Василиса Егоровна рассказывала Петру: «Как завиху (1) бывало (2) рысьи шапки да как слышу их визг (3) веришь ли (4) отец мой (5) сердце (6) так и (7) замрёт».

11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

К стилю художественных произведений (1) значение эстетической стороны (2) речи (3) которых (4) исключительно велико (5) предъявляются особые требования.

12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Кеша рассказал (1) своим друзьям во дворе про планету (2) о существовании (3) которой (4) они раньше и не подозревали.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Экскурсовод подвёл свою группу к большому полотну (1) в правом нижнем углу (2) которого (3) художник оставил свою подпись (4) и попросил посетителей музея (5) внимательно

рассмотреть картину.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Не может не бросаться в глаза (1) что (2) когда в дальнейшем (3) Пушкин хотел оглянуться на начало своей жизни (4) он неизменно вспоминал только Лицей.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В сфере духовных ценностей в малом умещается очень большое (1) а (2) если в большом попытаться (3) уместить малое (4) то это большое просто перестанет существовать.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Вынужденную стоянку вся семья уже переносила с трудом (1) но (2) так как ручку тормоза повернул Григорий Осипович (3) выходило (4) что поезд стоит на месте по их милости.

Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут.

Работа включает в себя 16 заданий.

Записывайте ответы на каждое задание в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЕ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) В своей лекции новеллист предостерегает начинающих писателей от многословия, свидетельствующего о неопределённости представления автора о том, что он изображает.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Слушая восхитительную музыку, Анне Сергеевне представлялся горный водопад.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Выдвинутые автором аргументы нельзя было признать убедительными.
Г) ошибка в построении сложного предложения	4) Кому нужна будет дополнительная консультация, они должны будут прийти завтра к десяти часам.
Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	5) На переключке школьники получили не только учебники, но и сборники упражнений.
	6) Расположенный островок посередине озера всегда манил к себе ребятню.
	7) Поначалу каждый юный гонщик сам следил и отвечал за состояние своего автомобиля.
	8) Знаете, кто сохранили две бронзовые скульптуры от рук древнеримских и последующих завоевателей?
	9) Через полчаса на опустевшей площади остались только брат с сестрой.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Александр Сергеевич Пушкин нежно любил брата и сестру всю жизнь самоотверженно им помогал поддерживал неизменно безропотно платил немалые долги брата Лёвушки.

2) Малыш слушал-слушал длинную сказку и заснул.

3) Всю дорогу кузнец угрюмо молчал но возле камня сразу стала ощутимой его затаённая сила и тот уже податливее зашевелился под мощными человеческими руками.

4) Не оставалось времени и Федот Евграфыч решил увести немцев.

5) Наш язык обладает богатейшей образностью гибкостью и выразительностью.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Час был поздний и почти все костры пастухов на лугах погасли.

2) Изучение владельческих записей и описей имущества позволяет выявить степень распространения книги в различных социальных слоях России конца XVII века и определить характер интересов тех или иных групп населения и отдельных личностей.

3) Всё имущество грузчики укладывали в ящики и на машинах отвозили в гавань.

4) Мгновенный испуг в бытовых ситуациях уже через минуту кажется и странным и смешным.

5) Семейство господ состояло только из Николая Евграфовича да Глафиры Семёновны.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Таких удивительных роз лилий камелий и тюльпанов такого разнообразия цветов

Коврину не случилось видеть нигде в другом месте.

2) Пронёсшийся ветер сорвал с берёз белый покров инея и потемневшие силуэты деревьев клонились друг к другу в надвигающихся сумерках.

3) Дельфины то ныряли то с удивительной силой выскакивали на поверхность воды.

4) Каморка Раскольникова находилась под самой кровлей высокого пятиэтажного дома и походила на шкаф.

5) Вокруг Селигера на многие десятки километров тянутся смешанные леса и хвойные боры.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Зимой дома дремлют (1) спрятавшись в сугробы (2) летом радуются (3) окутанные зеленью (4) и шелестом ветвистых крон.

6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Возвышаясь (1) среди низкого кустарника (2) старая липа блестит в лучах заходящего солнца (3) словно облитая с выступающих корней до развесистой кроны (4) жидким золотом.

7. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В XIII-XIV веках наши предки оказали Европе неоценимую услугу (1) нейтрализовав (2) угрожавшую ей (3) со стороны степняков Золотой Орды (4) опасность.

8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сады лечебных растений во всех странах мира принадлежат (1) несомненно (2) к числу древнейших парковых комплексов, именно с них (3) по мнению некоторых учёных (4) и началось развитие садового искусства.

9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Уртминцев (1) в пылу спора совершенно определённо высказал свою точку зрения на потребности человека: «Человек (2) друзья (3) мои (4) нуждается только в небольшой комнате (5) конечно же (6) с доступом свежего воздуха, в здоровой пище и (7) наконец (8) в хороших книгах».

10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Конечно же (1) инженер (2) ясно видел, что предложенное ему задание (3) мягко говоря

(4) нелепое, и (5) поэтому (6) он не планировал (7) даже (8) приступить к его выполнению.

11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Тянул к небу свои острые башни старый замок (1) за зубчатыми стенами (2) которого (3) не удавалось ещё побывать (4) никому из приезжих.

12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Любое историческое наследие состоит из крупиц (1) каждая (2) из которых (3) в отдельности может и не иметь большой самостоятельной значимости (4) но в комплексе они создают единую картину прошлого.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Александровский библиотечный фонд и по современным меркам был очень велик: семьсот тысяч свитков (1) большая часть (2) которых (3) была написана (4) на папи русе.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Попытки расшифровать клинописный текст на Фестском диске с его значками (1) которые характерны для египетских иероглифов (2) не приводили ни к какому осмысленному результату (3) и (4) хотя рисунок значков и напоминает иероглифы (5) даже опытные египтологи оказались не в

состоянии их понять.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Иногда вершины гор заволакивал густой туман (1) зато (2) когда он рассеивался (3) изумлённому взору открывалась (4) завораживающая картина.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Бывает и так (1) что люди готовятся к грядущим изменениям к лучшему (2) но (3) когда появляются первые признаки этих изменений (4) никто их не опознаёт.

Итоговая контрольная работа

Спецификация

контрольной работы по русскому языку 11 класс

1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа проводится с целью определения уровня учебных достижений обучающихся 11 классов по усвоению предметного содержания курса русского языка по программе среднего общего образования.

2. Условия проведения контрольной работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются. Ответы учащиеся записывают в бланк тестирования.

3. Время выполнения контрольной работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

4. Содержание и структура контрольной работы

Каждый вариант состоит из 25 заданий с кратким ответом. Ответ на задания даётся соответствующей записью в виде слова, словосочетания, цифры или последовательности слов, цифр, записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

В каждом варианте представлены как задания базового уровня сложности, так и задания высокого уровня сложности.

Диагностическая работа охватывает учебный материал по русскому языку, изученный в 5 - 11 классах, и концептуально близка к модели экзаменационной работы.

Распределение заданий по основным содержательным блокам

№ п/п	Содержательные блоки	Количество заданий в варианте
1	Лексика и фразеология	2
2	Выразительность русской речи	1
3	Нормы пунктуации	5
4	Нормы орфографии	7
5	Языковые нормы	5
6	Текст	5

Всего:

25

Распределение заданий по проверяемым умениям

№ п/п	Блоки проверяемых умений	Количество заданий в варианте
1	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов.	17
2	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	2
3	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	1
4	Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка	5

5. Система оценивания контрольной работы

За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 1, 7, 15 и 25) учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. 2 балла выставляется за ответ, который совпадает с эталоном.

1 балл ставится, если допущена 1 ошибка. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

Ответ на задание 7 - это последовательность из 5 цифр. Порядок записи цифр в ответе имеет значение. За каждую правильно указанную в последовательности цифру выставляется 1 балл. При полном совпадении ответа с эталоном за задание выставляется 5 баллов.

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором последовательность цифр совпадает с эталоном. В этом задании за каждую верно указанную в последовательности цифру, соответствующую номеру термина из списка, учащийся получает по 1 баллу. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальный балл за всю работу - 34 балла.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе .

Отметка	«1»	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	0	1 - 16	17 - 23	24 - 30	31-34

6. Обобщенный план варианта контрольных измерительных материалов для проведения контрольной работы

Используются следующие условные обозначения:

ВО - задание с выбором ответа,

КО - задание с кратким ответом

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Тип задания	Уровень сложности задания	КЭС	КПУ	Максимальный балл
1	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.	Владеть основными приёмами информационно-переработки письменного текста.	ВО	Б	11	2.1 2.2 2.3	2
2	Смысловая связь между предложениями текста.	Использовать основные виды чтения (ознакомительное-изучающее, ознакомительное-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.	КО	Б	8.2	1.4 2.1	1
3	Толкование значения словосочетания или лексического значения слова из текста.	Проводить различные виды	ВО	Б	2.1	1.1 1.4	1
4	Орфоэпические нормы	применять в практике	КО	Б	9.1	1.1	1
5	Лексические нормы	речевого общения	КО	Б	9.2	1.1	1
6	Грамматические нормы (морфологические нормы).	основные орфоэпические, лексические, грамматические	КО	Б	9.3	1.1	1
7	Грамматические нормы (синтаксические нормы)	нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка.	ВО	В	9.4	1.1	5
8	Правописание корней.	Проводить различные виды	КО	Б	6.5	1.1	1

9	Правописание приставок.	анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов.	КО	Б	6.6	1.1	1
10	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)		КО	Б	6.7	1.1	1
11	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени	проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	Б	6.10	1.1	1
12	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи		КО	Б	6.11 6.13	1.1	1
13	Слитное, дефисное, раздельное написание различных частей речи		КО	Б	6.16	1.1	1
14	Правописание -Ни -НН- в различных частях речи		КО	Б	6.8	1.1	1
15	Знаки препинания в простом осложнённом и сложном предложениях (обобщение)		проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	ВО	Б	7.2 7.18	1.1
16	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)	КО		Б	7.7	1.1	1
17	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	КО		Б	7.8	1.1	1
18	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	КО		Б	7.12	1.1	1

19	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи		КО	Б	7.13 7.15	1.1	1
20	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	использовать основные виды чтения (ознакомительное изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	ВО	Б	8.1	2.1 2.2	1
21	Характеристика текста (по стилю, типу речи, способу и средствам связи, средствам речевой выразительности)	проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	ВО	Б	8.3	1.1 1.4 2.1	1
22	Синонимы. Антонимы. Омонимы		КО	Б	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	1.1 1.4 2.1	1
23	Смысловая связь между предложениями текста		КО	В	8.2	1.1 1.4	1
24	Анализ средств выразительности		ВО	В	10.5	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3	4

Демонстрационный вариант

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут.

Работа включает в себя 24 задания.

Записывайте ответы на каждое задание в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Примером высокоразвитой первобытной культуры Нового Света может служить ольмекская культура, существовавшая на южном побережье Мексиканского залива в I тыс. до н.э. (2) Однако по имеющимся археологическим сведениям нельзя судить об этой культуре однозначно, так как существует много пробелов в изучении древних цивилизаций. (3)... не известен конкретный этнос - носитель данной культуры (название «ольмекская» является условным), не определена общая территория её распространения, особенности общественного уклада и т. д.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Среди высокоразвитых культур Нового Света особое место занимает ольмекская культура, хотя существует мало сведений о её носителях и территории распространения.

2) Поскольку археологические сведения об истории ольмекской культуры являются неполными, нельзя судить однозначно об этой высокоразвитой первобытной культуре Нового Света.

3) Ольмекская культура является примером высокоразвитой первобытной культуры Нового Света, о чём свидетельствуют многочисленные археологические находки.

4) В изучении ольмекской культуры - одной из высокоразвитых первобытных культур Нового Света - много белых пятен, что не позволяет судить о ней однозначно.

5) Археологические сведения об ольмекской культуре свидетельствуют о недостаточном изучении высокоразвитых первобытных культур Нового Света.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако Итак, В частности, Разумеется, Кроме этого,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛУЖИТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛУЖИТЬ, служу, служишь; служащий; нсв.

1) Работать по найму, исполнять обязанности служащего. *С. в конторе.*

2) Исполнять воинские обязанности, быть на военной службе. *С. в авиации.*

3) Выполнять обязанности слуги, прислуги; прислуживать. *С. в господском доме.*

4) кому. Выполнять чью-л. Волю, находясь в чьей-л. Власти, подчиняясь кому-л.; оказывать какие-л. Услуги кому-л. *С. верой и правдой кому-л.*

5) кому-чему. Работать, трудиться во имя чего-л., на благо кого-, чего-л. *С. народу.*

6) чем. Быть, являться чем-л. *С. доказательством.*

7) только 3 л. Выполнять своё назначение; быть пригодным для чего- л. *Сапоги служат три года.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
бАловать красИвейший кровотоЧить лекторов дОсуха

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

АРТИСТИЧНОЕ исполнение упражнения с мячом привело зрителей в восторг. Боль была НЕСТЕРПИМОЙ, и мне оказали первую медицинскую помощь.

ДЕЛОВИТЫЙ этикет предписывает нормы поведения на переговорах. Эта фраза имеет ДВОЯКИЙ смысл.

Прошу ОГРАДИТЬ меня от оскорблений.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЕХАЙТЕ в Крым у ОБЕИХ друг *ИХ* друзья нет ДЖИНСОВ более
МЯГКИЙ диван

воду.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ, что известно о древних цивилизациях, можно утверждать, что шумеры обладали знаниями о добыче и выплавке меди, а ТАК(ЖЕ) были хорошо знакомы с колесом.

(В)ТЕЧЕНИЕ многих тысячелетий человек напряжённо вглядывается в звёздное небо, ЧТО(БЫ) понять, одинок ли он во Вселенной.

(ЗА)ТЕМ я узнал, что среди тысяч видов водорослей (ПО)ВСЮДУ можно найти формы, окрашенные в любой из тонов солнечного спектра.

(В)НУТРИ матрёшки находятся несколько меньших по размеру матрёшек, расположенных по росту, самая маленькая из которых - величиной (С)НАПЁРСТОК. (НА)ПРОТЯЖЕНИИ многих лет совершенствовалась техника мультипликации, и в ТО(ЖЕ) время изменялось представление о целевой аудитории, для которой создаются мультфильмы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В.М. Васнецов наделил были(1)ых героев иско(2)ыми качествами русского характера: Илья Муромец олицетворяет мощь и основательность, в Добрыне Никитиче воплоще(3)ы боевой дух и стремление к защите родины, а в образе ю(4)ого Алёши Поповича нашли отражение поэтичность и чуткость к любому проявлению красоты.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Загрязнение водоёма может привести к обеднению видового состава водорослей или к их гибели.

2) Многие виды красных водорослей употребляются в пищу и их используют для получения агар-агара и медицинских препаратов.

3) Замена деревянных балок позолотные работы а также восстановление люстр потребовали больших усилий реставраторов.

4) Сжигание природного газа и других видов топлива не только приводит к выделению углекислого газа но и вызывает парниковый эффект.

5) Водоросли не образуют цветков и семян и размножаются вегетативно или спорами.

16 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Аэрофильные водоросли подразделяются на две группы: воздушные водоросли (1) обитающие в условиях периодического увлажнения (2) и (3) водно-воздушные водоросли

(4) подвергающиеся постоянному орошению водой.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Поиски примитивных живых существ на Титане (1) возможно (2) небезнадёжны, ведь (3) по последним данным учёных (4) под поверхностным слоем располагается океан, на 90% состоящий из воды.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Книга К.Э. Циолковского об исследовании космоса реактивными приборами (1) первая часть (2) которой была опубликована в 1903 году (3) не сразу была оценена учёными.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Хаджи-Мурат немного понимал по-русски (1) и (2) когда не понимал (3) улыбался (4) и улыбка его понравилась Марье Васильевне.

Прочитайте текст и выполните задания 21—25.

(1) Я живу в маленьком доме на дюнах. (2)Всё Рижское взморье в снегу. (3)Он всё время слетает с высоких сосен длинными прядями и рассыпается в пыль.

(4) Балтика зимой пустынна и угрюма.

(5) Море уходит на сотни миль в чёрно-свинцовые дали. (6)На нём не видно ни одного

огонька. (7)И не слышно ни одного всплеска.

(8)Маленький дом стоит, как последний маяк, на краю бездны. (9)Здесь обрывается земля. (10)И поэтому кажется удивительным, что в доме спокойно горит свет, поёт радио, мягкие ковры заглушают шаги, а на столах лежат раскрытые книги и рукописи.

(II) Там, к западу, в сторону Вентспилса, за слоем мглы есть маленький рыбацкий посёлок. (12)В посёлке этом сотни лет живут латышские рыбаки. (13)Поколения сменяют друг друга. (14)Светловолосые девушки с застенчивыми глазами и певучим говором становятся обветренными, кряжистыми старухами, закутанными в тяжёлые платки. (15)Румяные юноши в щегольских кепках превращаются в щетинистых стариков с невозмутимыми глазами.

(16)Но так же, как и сотни лет назад, рыбаки уходят в море за салакой. (17)И так же, как и сотни лет назад, не все возвращаются обратно. (18)Особенно осенью, когда Балтика свирепеет от штормов и кипит холодной пеной, как чёртов котёл.

(19)Но что бы ни случилось, сколько бы раз ни пришлось стаскивать шапки, когда люди узнают о гибели своих же товарищей, все равно надо и дальше делать свое дело - опасное и тяжёлое, завещанное дедами и отцами. (20)Уступать морю нельзя.

(21) В море около поселка лежит большой гранитный валун. (22)На нём рыбаки высекали надпись: «В память всех, кто погиб и погибнет в море». (23)Эту надпись видно издалека.

(24)Когда я узнал о ней, она мне показалась печальной, как все эпитафии. (25)Но латышский писатель, рассказавший мне о ней, не согласился с этим и сказал:

- (26)Наоборот. (27)Это очень мужественная надпись. (28)Она говорит, что люди никогда не сдадутся и, несмотря ни на что, будут делать своё дело. (29)Я бы поставил эту надпись эпитагией к любой книге о человеческом труде и упорстве. (30)Для меня эта надпись звучит примерно так: «В память тех, кто одолевал и будет одолевать это море».

(31) Я согласился с ним и подумал, что этот эпитаграф подходил бы и для книги о писательском труде.

(32) Писатели не могут ни на минуту сдать перед невзгодами и отступить перед преградами. (33)Что бы ни случилось, они должны непрерывно делать своё дело, завещанное им предшественниками и доверенное современниками. (34)Недаром Салтыков -Щедрин говорил, что если хоть на минуту замолкнет литература, то это будет равносильно смерти народа.

(35)Писательство - не ремесло и не занятие. (36)Писательство - призвание. (37)Вникая в некоторые слова, в самое их звучание, мы находим их первоначальный смысл. (38)Слово «призвание» родилось от слова «зов».

(39) Человека никогда не призывают к ремесленничеству. (40)Призывают его только к выполнению долга и трудной задачи.

(По К. Г. Паустовскому)

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Писатель поселился на Рижском взморье в рыбацком посёлке.
- 2) Надпись на валуне писатель прочитал во время прогулки по побережью.
- 3) Смысл надписи на валуне можно понять двояким образом.
- 4) Писательство - это ремесло, сходное с трудом рыбаков, рискующих своей жизнью.
- 5) Надпись на камне может служить эпитагией к книге не только о мужественных людях, но и о труде писателей.

22. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4-7 представлено описание.
 - 2) Предложение 20 поясняет содержание предложения 19.
 - 3) В предложениях 21-23 представлено повествование.
 - 4) Предложение 32 содержит вывод из предложения 31.
 - 5) В предложениях 35-40 представлено рассуждение.
- 23. Из предложений 24-30 выпишите слово со значением «надгробная надпись».**
- 24. Среди предложений 21-29 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите**

номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

25. «Описывая Рижское взморье, К.Г. Паустовский использует многочисленные тропы: (А) (предложения 8, 18), (Б) _____ (предложения 18, 34) и (В) _____ («чёрно свинцовые дали» в предложении 5). Синтаксическое средство речевой выразительности в предложениях 39 и 40 (Г) _____ - помогает автору обобщить свои мысли о труде писателя».

Список терминов:

- 1) олицетворение
- 2) противопоставление
- 3) сравнение
- 4) гипербола
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) односоставные неопределённо-личные предложения
- 7) фразеологизм
- 8) эпитет
- 9) книжная лексика

№ задания	Демонстрационный вариант
1	24
2	в частности
3	б
4	баловать
5	деловой
6	поезжайте
7	91568
8	усмирить
9	премудрый, прескучный
10	милостивый
11	борешься
12	неглубокая
13	затем, повсюду
14	12
15	24
16	124
17	1234
18	13
19	234
20	35
21	34
22	эпитафия
23	23
24	3186

Вариант 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут.

Работа включает в себя 25 заданий.

Записывайте ответы на каждое задание в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени

Скажите, что лежит в основе **СРАВНИТЕЛЬНОЙ** характеристики двух литературных героев?

Международная группа учёных нашла в одной _____ из пещер зуб, который является свидетельством того, что стоматология существовала уже в **КАМЕННОМ** веке.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Ис правьте ошибку и запишите слово правильно.

ДВУМЯСТАМИ тетрадами золотые КУПОЛА
ОБОИХ учениц алых ЛАМПАСОВ ПОЛОЖИ на стол

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с косвенной речью	1) Встретив дуб, душевное состояние Андрея Болконского улучшилось.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) Мы можем лишь предполагать, какие жизненные обстоятельства повлияли на формирование характера Печорина, по какой причине он оказался на Кавказе.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Тарас встретил своих сыновей и уезжает с ними в Запорожскую Сечь.
Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	4) Белинский говорил, что «Герой нашего времени» — целостное произведение, хотя оно и составлено из отдельных повестей и рассказов.
Д) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	5) Согласно авторскому определению, «Герой нашего времени» — это «история души человеческой».
	6) Печорин, узнав об отъезде Веры, бросается в погоню.
	7) Максим Максимыч заметил о том, что Печорин был отчаянным храбрецом.
	8) По прилёту в Париж мы отправились к Эйфелевой башне.
	9) Печорин утверждает, что я стал орудием в руках судьбы.

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

К...ллекция выск...чить заг.. реть погл...тить с...рневый

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

Пр..амурский, пр.рывистый ар.ергард, об.ект
бе.. радостный, ра.. цвела пр.. родина, пр.бежка воз .меть, без .мянный

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

уживч.вый наста..вать надоедл.. .вый невид.мый недоум.вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

развлека.. мый колебл...шься неприемлемый утрач..нный выгон.шь

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1) Ученые обнаружили никем (НЕ)ИССЛЕДОВАННЫЙ участок перуанского Мачу-Пикчу — древнего города, находящегося на вершине горного хребта на высоте 2450 метров над

уровнем моря.

2) Только совершенно (НЕ)ЗАИНТЕРЕСОВАННОМУ взгляду русская природа кажется бедной.

3) Всех возмутил ничем (НЕ)ОПРАВДААННЫЙ поступок Кости.

4) Статья о творчестве известного поэта (НЕ)ОТРЕДАКТИРОВАНА.

5) (НЕ)ДОБРЫЙ, а злой взгляд и кривая ухмылка собеседника поразили меня.

13. **Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Все разговоры (НА)СЧЁТ продажи имения продолжались уже (В)ТЕЧЕНИЕ месяца. (НЕ)СМОТРЯ на привилегии, отец жил довольно скромно, (БЕЗ)УСТАЛИ работая в саду. Подарок готовили (В)ТАЙНЕ от окружающих, (В)ПОЛГОЛОСА переговариваясь по вечерам.

(ПО)НЕВОЛЕ задумываешься о будущем, когда националисты (В)ОТКРЫТУЮ говорят о ненависти к инородцам.

ЧТО(БЫ) жить в гармонии с собой и с миром, (НА)ЗЛО нельзя отвечать злом.

14. **Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.**

Я до сих пор вижу дуги с узорами, писа(1)ыми масля(2)ой краской, золоче(3)ую упряжь коней с лебеди(4)ыми шеями, которые на масле(5)ой неделе наперегонки мчат нас по деревенской улице.

15. **Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Охотник шёл весь день и почти всю ночь и остановился отдохнуть в старом зимовье.

2) И стар и млад весело отплясывали на городской площади.

3) Чтение сего письма не только возбудило во мне разные чувствования но и жестоко оскорбило.

4) Мрачный и неподвижный замок грозно и неприступно смотрел на пришельцев из-за тёмного леса.

5) На востоке тускло забрезжило и первые петухи неуверенно закричали неуверенно и хрипло.

16. **Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Человек (1) по-доброму относящийся к другому (2) может быть настроен на его благодарность (3) и (4) не дождавшись её (5) начать сердиться.

17. **Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

Язык — это (1) несомненно (2) наиболее стабильный инструмент управления и очевидный носитель общественного сознания. В целом (3) наш язык остаётся (4) по-прежнему (5)«великим и могучим».

18. **Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Во время южной ссылки Пушкин служил в Кишинёве под начальством генерала Инзова(1) в гостеприимном доме (2) которого (3) жил орёл (4) прикованный к крыльцу длинной цепью.

19. **Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

При матери я крепился (1) не жаловался (2) и не плакал (3) но (4) когда она стала уезжать(5)не выдержал (6) и с рёвом погнался за машиной.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25

(1)Шестидесятипятилетнего Георгия Андреевича, известного физика-ядерщика, лауреата нескольких международных премий, беспокоило, что младший сын увлекается спортом и почти ничего не читает. (2)Неужели это свойство поколения, неужели книга перестала быть тем, чем она уже была в России в течение двух столетий для образованных людей? (3)Не может быть, чтобы книга, самый уютный, самый удобный способ общения с мыслителем и художником, ушла из

жизни!

(4)Он сам стал читать двенадцатилетнему сыну. (5)Но сын не улавливал того очаровательного перемигивания многих смыслов, которое даёт настоящий художественный текст и в который автор вовлекает благодарного читателя. (6)Неужели телевизор и компьютерные игры победили? (7)И нельзя же все время читать ему вслух. (8)Георгия Андреевича в этом возрасте невозможно было оторвать от книги! (9)Более того, он был уверен, что его успехи в физике каким-то таинственным образом связаны с прочитанными и любимыми книгами. (10)Занимаясь физикой, он заряжал себя азартом вдохновения, который охватывал его при чтении. (11)А ведь счастье этого состояния он испытал до физики. (12)Книга была первична.

(13) Нет, надо приучить сына читать самостоятельно. (14)Но сын этого не хотел, морщился, пытался любым способом увильнуть от постылой обязанности.

(15) На даче отец с сыном играли в бадминтон. (16)Из-за язвительных насмешек постоянно выигрывавшего сына отец вдруг понял, что он, хотя и физик высокого класса, никаким авторитетом у сына не пользуется. (17)Нужно завоевать авторитет. (18)Но как это сделать?

(19)Спорт — единственное, что увлекает мальчика кроме телевизора и компьютерных игр.(20)Он должен через спорт завоевать авторитет у сына. (21)Он должен переиграть его в бадминтон.

(22) На следующий день, когда сын предложил поиграть, отец сказал ему: (23)— Если я у тебя выиграю, будешь два часа читать книгу!

(24)— Ты у меня выиграешь... — презрительно ответил сын. — (25)Папа, у тебя крыша поехала!

(26)— Но ты согласен на условия? (27)— Конечно!

(28) Отец, решив во что бы то ни стало выиграть у сына, внутренне сосредоточился, напряжился, хотя взял себя в руки и внешне держался равнодушно.

(29) То и дело слышалось шлепанье ракеткой по волану. (30)Хотя Георгий Андреевич весь был сосредоточен на игре, в голове его мелькали мысли, никакого отношения к игре не имеющие.

(31)Если бы Пушкин прожил ещё хотя бы десять лет, вероятно, история России могла быть совершенно другой. (32)Удар!

(33)Вся русская культура расположена между двумя фразами: пушкинской: подите прочь, какое дело поэту мирному до вас! (34)И толстовской: не могу молчать! (35)Удар!

(36)Задыхаюсь! (37)Задыхаюсь! (38)Нельзя было почти всю жизнь работать по четырнадцать часов! (39)Удар!

(40) Выражение «тихий Дон», кажется, впервые упоминается у Пушкина в

«Кавказском пленнике». (41)Если бы не перечитывал сыну, никогда бы не вспомнил. (42)Удар!

(43)Если предстоит конец книжной цивилизации, это удесятерит агрессивность человечества. (44)Ничто не может заменить натурального Толстого и натурального Шекспира.

(45)Удар!

(46)Сын, не замечая необычайной сосредоточенности отца, пропустил достаточно много ударов, уверенный, что отец случайно вырвался вперёд. (47)Но при счёте десять — пять в пользу отца (а играть решили до двадцати одного очка) он как бы очнулся.

(48)Шквал сильных ударов посыпался на отца. (49)Но почти все удары, сам удивляясь себе, отец изворачивался брать и посылать обратно. (50)Он дотягивался до очень трудных подач и отбивал их, замечая в глазах у сына как бы комически- заторможенное уважение. (51)Однако сын порядочно загнал его своими подачами. (52)Сердце колотилось во всю грудную клетку, он был весь мокрый от пота. (53)Но чем трудней ему было, с тем большей самоотдачей он шёл к победе. (54)В каждый удар он вкладывал все силы, как будто удар этот был последним и самым решительным.

(55)Игра приближалась к победному концу, и сын стал нервничать.

— (56)Эта ракетка соскальзывает с руки, — крикнул он, — я пойду возьму запасную.

(57)И побежал домой. (58)Отцу показалось, что эта передышка в две-три минуты спасла его. (59)Сейчас, когда игра остановилась и он осознал свою усталость, он чуть не отдал концы от

пережитого напряжения.

(60) Отец слегка отдышался. (61) Сын прибежал с новой ракеткой, и они продолжили игру. (62) И хотя эта ракетка была ничуть не лучше прежней, сын стал бить по волану с такой размашистой силой, словно стремился не просто выиграть у отца, а вытолкнуть его из жизни.

(63) Сын опять загнал отца, но вдруг споткнулся, наступив на шнурок незавязанного кеда.

(64) Он занялся своими шнурками, а отец в это время старался отдышаться, иначе от переутомления он сам мог грохнуться.

(65) Через минуту отец выиграл, на два очка опередив сына, и вдруг почувствовал всем своим существом, что сын проникся к нему уважением...

(66) После обеда мальчик послушно пошёл читать в свою комнату.

(По Ф. Искандеру*)

*Фазиль Абдулович Искандер — русский и абхазский писатель и поэт. Книги Искандера переведены на десятки языков мира.

20. Какие из высказываний могут служить иллюстрацией к поставленной проблеме

текста? Укажите номера ответов.

1) Самые трусливые, неспособные к сопротивлению люди становятся неумолимыми там, где они могут проявить абсолютный родительский авторитет. (Конфуций)

2) Главным основанием родительского авторитета только и может быть жизнь и работа родителей, их поведение. (А. Макаренко)

3) Унция авторитета стоит фунта работы. (Л. Питер)

4) Никакое совместное действие невозможно без навязывания некоторому числу людей чужой воли, то есть без авторитета. (Ф. Бэкон)

5) Верное средство приобрести авторитет у людей — заявить о себе делом. (М. Эбнер-Эшенбах)

21. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 5-7 представлено повествование.

2) Предложение 44 поясняет суждение, высказанное в предложении 43.

3) Предложение 21 является выводом, обобщающим суждения, содержащиеся в предложениях 19-20.

4) Предложение 55 содержит эмоционально-оценочное суждение о том, о чём говорится в предложении 54.

5) В предложениях 9-12 содержится описание.

22. Из предложений 26-29 выпишите один фразеологизм.

23. Среди предложений 50-56 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано с предыдущим(- и) при помощи союза и форм слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

24. «Георгию Андреевичу в его возрасте очень сложно было выдержать темп игры, заданный сыном, и такое синтаксическое средство, как (А) _____ отражает его реальное физическое состояние. Однако (Б) _____ предложения 36-37), (предложение 54) _____ помогает понять, с какой самоотдачей отец старался завоевать авторитет, победив сына. Решительное противостояние Георгия Андреевича не могло не удивить мальчика, и троп (В) «комически-заторможенное уважение» (предложение 50) рисует начало зарождения этого чувства. Сын не мог и подумать, что его отец чуть жив от усталости: в лексике (Г) _____ Андреевича». (предложение 59) точно характеризует самочувствие Георгия.

Список терминов:

1) градация

2) развернутая метафора

3) инверсия

4) восклицательное предложение

5) эпитет

- 6) олицетворение
- 7) фразеологизм
- 8) контекстные антонимы
- 9) сравнение

Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут.

Работа включает в себя 25 заданий.

Записывайте ответы на каждое задание в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Долгое время считалось, что египетские пирамиды строили рабы, но совсем недавно, вопреки этим утверждениям, учёные выяснили, что возведение пирамид отнюдь не ложилось тяжким бременем на плечи рабов и беднейших слоёв населения. (2) Труд на каменоломнях и транспортировке огромных каменных блоков был, несомненно, чрезвычайно тяжёлым, но за него платили деньги, а если учесть, что строительство велось во времена разлива Нила, когда крестьянам было нечего делать, то такую работу можно считать благом: она не давала людям умереть от голода. (3) (-) крестьян использовали в основном на транспортировке камня, а собственно сооружением пирамид занимались несколько тысяч профессиональных строителей.

1. **Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

1) Работа на транспортировке камня для строительства пирамид была тяжёлой, но она давала возможность беднякам выжить в отсутствие другой работы.

2) При сооружении пирамид, помогая профессиональным строителям, крестьяне занимались транспортировкой камня, потому что эта работа не давала им умереть от голода и велась в удобное для них время.

3) Строительство пирамид было непосильным бременем для беднейших слоёв населения.

4) Пирамиды сооружались во время разлива Нила, когда прекращались сельскохозяйственные работы.

5) Когда разливался Нил, крестьянам нечего было делать, и, чтобы не умереть от голода, они вынуждены были против своей воли идти в каменоломни, заниматься транспортировкой камня.

2. **Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).**

Таким образом

Потому что

Следовательно

Другими словами

3. **Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТРУД. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

ТРУД, -а; м.

1) Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей. *Умственный т. Физический т. Научная организация т. Производительность т. Право на т.*

2) *Работа, занятие. Упорный т. Дневные т. Заплатить за т.*

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Было (ОТ)ЧЕГО печалиться: (ПО)ЭТОМУ дому уже не бегали наши выросшие дети. Казаки бросились (В)СЛЕД за отступающими и настигли их (ПО)СРЕДИ поля. (В)ДАЛЬ широкую и неоглядную (В)СКОРЕ конница помчит.

Если говорить (В)ОТКРЫТУЮ, то я поступил бы ТАК(ЖЕ).

Трава И(ТАК) по весне пробивается (ПО)ВСЮДУ: в оврагах и перелесках, по обочинам дорог и троп.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Звёзды были рассыпа(1)ы по невид(2)о чёрному небу как драгоцен(3)ые камни из златокова(4)ого ларца.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

В чистом утреннем воздухе звенели птицы и голова была полна романтических историй. Всё блестит и нежится радостно и страстно тянется к солнцу.

Длинные и закопчённые сверху трубы выпускают клубы чёрного и грязного дыма. Под огромным старым клёном росли фиалки и стелился по земле вьюнок.

Ни свет ни заря в пустынных залах филармонии начинала звучать музыка.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Родившись в семье известного книгоиздателя (1) будущий композитор Глазунов с детства воспитывался в атмосфере увлечённого музицирования (2) поражая родных (3) необыкновенной способностью мгновенно запоминать музыку (4) однажды услышанную.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Глазунов (1) буквально (2) преображался, дирижируя оркестром. Он (3) говорит (4) сливался с музыкой, вёл её и шёл за нею.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сравнивая Глазунова с Глинкой (1) Луначарский сказал (2) что они «родники необычно счастливой музыки (3) окунувшись в которые (4) выходишь преображённым».

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В 1926 году состоялся бесплатный концерт Глазунова (1) и он вызвал такой интерес (2) что (3) хотя были заполнены все 2000 мест (4) осталось ещё много желающих (5) не сумевших достать билеты.

Прочитайте текст и выполните задания 20—25.

(1) Наш взвод форсировал по мелководью речку Вислоку, выбил из старинной панской усадьбы фашистов и закрепился за старым запущенным парком.

(2) По ту и по другую сторону головной аллеи парка, обсаженной серебристыми тополями вперемежку с ясенями и ореховыми деревьями, стояли всевозможные боги и богини из белого гипса и мрамора.

(3) При обстреле усадьбы пострадали не только дом и деревья, но и боги с богинями.

(4) Особенно досталось одной богине. (5) Она стояла в углублении парка, над каменной беседкой, увитой плющом. (6) Она уже вся была издолблена осколками, а грудь одну у нее отшибло. (7) Под грудью обнажились серое пятно и проволока, которая от сырости начала ржаветь. (8) Богиня казалась раненной в живое тело, и кровь будто сочилась из нее.

(9) Узбек, прибывший с пополнением, в свободное от дежурства время все ходил по аллее, всё смотрел на побитых богов и богинь. (10) Глаза его, и без того задумчивые, покрывались мгlistою тоской.

(11) Особенно подолгу тосковал он у той богини и глядел, глядел на неё, Венерой называл, женщиной любви и радости именовал и читал стихи какие-то на русском и азиатском

языках.

(12) Словом, чокнутый какой-то узбек в пехоту затесался, мы смеялись над ним.

(13) Абдрашитов спокойно и скорбно относился к нашим словам, лишь покачивал головой, не то осуждая нас, не то нам сочувствуя.

(14) По окопам прошел слух, будто Абдрашитов принялся ремонтировать скульптуру над фонтаном. (15) Ходили удостовериться — правда, не жалея сил ползает на карачках Абдрашитов, собирает гипсовые осколки, очищает их от грязи носовым платком и на столике в беседке подбирает один к одному.

(16) Удивились солдаты и примолкли. (17) Лишь ефрейтор Васюков ругался: «С такими фокусниками навоюешь!»

(18) Бегая по нитке связи, я не раз замечал копающегося в парке Абдрашитова.

(19) Маленький, с неумело обернутыми обмотками, он весь уж был в глине и гипсе, исхудал и почернел совсем и на моё бойкое «Салям алейкум!», тихо и виновато улыбаясь, отвечал: «Здравствуйте!» (20) Я спрашивал его, ел ли он. (21) Абдрашитов таращил черные отсутствующие глазки: «Что вы сказали?» (22) Я говорил, чтобы он хоть прятался при обстреле — убьют ведь, а он отрешённо, с плохо скрытой досадой ронял:

«Какое это имеет значение!»

(23) Потом к Абдрашитову присоединился хромой поляк в мятой шляпе, из-под которой выбивались седые волосы.

(24) Ефрейтор Васюков, свалившись вечером в окоп, таинственно сообщал нам:

— (25) Шпиёны! (26) И узбек шпиён, и поляк. (27) Сговор у них. (28) Я подслушал в кустах: Роден, говорят, Ерза, Сузан и еще кто-то, Ван Кох или Ван Грог...

(29) Немца одного поминали. (30) Гадом мне быть, вот только я хвамилию не запомнил. (31) По коду своему говорят, подлюги!

— (32) Сам-то ты шпион! — рассмеялся младший лейтенант. — (33) Они о великих творцах-художниках говорят. (34) Пусть говорят.

(36) Богиню над фонтаном Абдрашитов и поляк починили.

(36) Началась артподготовка, и командир взвода приказал мне сматывать связь.

(37) Неслись снаряды надо мною с разноголосыми воплями, курлыканием и свистом.

(38) Я как бежал с катушкой на шее, так и споткнулся, и мысли мои оборвались: богиня Венера стояла без головы, а поляк и узбек лежали, засыпанные белыми осколками и пылью гипса. (39) Оба они были убиты.

(40) Лежало на боку ведро, и вывалилось из него серое тесто гипса, стояла изувеченная, обезображенная богиня Венера. (41) А у ног её, в луже крови, лежали два человека — советский солдат и седовласый польский гражданин, пытавшиеся исцелить побитую красоту.

(По В. Астафьеву*)

*Виктор Петрович Астафьев — советский и российский писатель, публицист.

20. **Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) При обстреле усадьбы больше всего пострадала скульптура богини Венеры.
- 2) Однополчане с пониманием отнеслись к решению Абдрашитова реставрировать скульптуру.
- 3) У узбека Абдрашитова самую глубокую тоску вызывал вид разбитой скульптуры богини Венеры.
- 4) Ефрейтор Васюков выяснил, что и узбек Абдрашитов, и хромой поляк были шпионами.
- 5) Советский солдат и польский гражданин даже во время войны пытались воссоздать прежнюю красоту скульптуры.

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера *В предложениях 6-8 представлено описание.*

ответов. В предложениях 32-34 говорится о последовательно совершаемых действиях.

1 В предложении 17 содержится оценочное суждение.

2

3

4

5

Предложения 28-31 поясняют суждения, высказанные в предложениях 25-27. Предложение 36 объясняет содержание предложения 35.

22. Из предложений 14—15 выпишите слово одной тематической группы со значением «статуя»

23. Укажите средство связи, при помощи которого предложение 12 связано с предыдущим.

24. «Троп (А) («чокнутый... узбек» в предложении 12) передаёт ироничное отношение однополчан к желанию солдата отремонтировать скульптуру. Такие синтаксические средства, как (Б) (предложение 15), (В) (предложение 21) и лексическое средство (Г) (предложение 15) помогают понять, чем была вызвана эта ирония».

Список терминов:

- 1) вводные слова
- 2) градация
- 3) синонимы
- 4) вопросительное предложение
- 5) фразеологизм
- 6) парцелляция
- 7) эпитет
- 8) противопоставление
- 9) ряд однородных членов предложения