

1 класс

Стандартизированная контрольная работа

Цель: проверить уровень сформированности достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам, а также универсальные учебные действия художественно-творческой деятельности.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы.

Назначение контрольной работы: проверить уровень сформированности достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам, а также универсальные учебные действия художественно-творческой деятельности.

Распределение заданий по разделам программы

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Восприятие произведений искусства.	2	
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	1	1
	Итого:	3	1
		75%	25%

План стандартизированной контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды изобразительного искусств.	Базовый	Множественный выбор ответа	4	2
2	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура). Знать правила работы с художественными материалами и уметь.	Базовый	Установление соответствия	7	2
3	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента, знать выразительные	Базовый	Множественный выбор ответа	7	2

4	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму. Понимать основы создания простой композиции на плоскости. Знать правила работы с художественными материалами (гуашь, акварель, цветные и простые карандаши) и уметь применять их на практике	Повышенны й	Множестве нный выбор ответа	7	2
Итого:					25	8

Инструкция для учащихся.

1. На выполнение задания отводится 25 минут.

2. В работе встретятся разные задания, в некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и выделить его; встретятся задания на установление соответствия, которое надо представить с помощью стрелок; задание на распределение по группам.

3. Внимательно читайте каждый вопрос контрольной работы, выполняйте задания, записывайте ответ.

4. Если непонятно, как записать ответ, поднимите руку.

5. Если не можете выполнить задание, пропустите его и вернитесь к выполнению позже. 6. Закончив работу, проверьте задания.

7. Сдайте работу учителю. Инструкция для учителя.

1. Проводит подготовительную работу по проведению контрольной работы - тиражирует материалы (листы с заданиями).

2. Во время выполнения контрольной работы на уроке рассказывает обо всех этапах работы, обеспечивает переход учащихся от одного этапа работы к другому, дает необходимые пояснения.

3. Придерживается времени выполнения контрольной работы на уроке: - Организационный этап - 5 мин;

- Знакомство с инструкцией и вводной частью - 10 мин;

- Индивидуальное выполнение контрольной работы - 25 мин.

Всего на выполнение контрольной работы на уроке отводится 40 минут.

Материалы и оборудование:

1. Листы с заданиями;

2. Ручка, карандаш;

3. Цветные карандаши;

4. Краски, кисти, баночка с водой.

2 класс

Входная контрольная работа

Цель:создать условия для определения уровня теоретических знаний пройденного художественного материала по курсу «Изобразительное искусство» 1 класс.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы.

Назначение контрольной работы: проверить уровень сформированности достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам, а также универсальные учебные действия художественно-творческой деятельности.

Распределение заданий по разделам программы

№ п\п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Восприятие произведений искусства.	2	
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	1	1
	Итого:	3	1
		75%	25%

План стандартизированной контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Мак с. балл
1	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды изобразительного искусств.	Базовый	Множественный выбор ответа	4	2
2	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура). Знать правила работы с художественными материалами и уметь применять их на практике.	Базовый	Установление соответствия	7	2

3	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента, знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм.	Базовый	Множественный выбор ответа	7	2
4	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму.	Повышенный	Множественный выбор ответа	7	2
		Понимать основы создания простой композиции на плоскости. Знать правила работы с художественными материалами (гуашь, акварель, цветные и простые карандаши) и уметь применять их на практике				
Итого:					25	8

Инструкция для учащихся.

1. На выполнение задания отводится 25 минут.
2. В работе встретятся разные задания, в некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и выделить его; встретятся задания на установление соответствия, которое надо представить с помощью стрелок; задание на распределение по группам.
3. Внимательно читайте каждый вопрос контрольной работы, выполняйте задания, записывайте ответ.
4. Если непонятно, как записать ответ, поднимите руку.
5. Если не можете выполнить задание, пропустите его и вернитесь к выполнению позже.
6. Закончив работу, проверьте задания.
7. Сдайте работу учителю.

Инструкция для учителя.

1. Проводит подготовительную работу по проведению контрольной работы - тиражирует материалы (листы с заданиями).
2. Во время выполнения контрольной работы на уроке рассказывает обо всех этапах работы, обеспечивает переход учащихся от одного этапа работы к другому, дает необходимые пояснения.
3. Придерживается времени выполнения контрольной работы на уроке: – Организационный этап - 5 мин;
– Знакомство с инструкцией и вводной частью - 10 мин;
– Индивидуальное выполнение контрольной работы – 25 мин.

Всего на выполнение контрольной работы на уроке отводится 40 минут.

Материалы и оборудование:

1. Листы с заданиями;
2. Ручка, карандаш;
3. Цветные карандаши;
4. Краски, кисти, баночка с водой.

Входная контрольная работа

Вопрос №1

Какую геометрическую форму имеет футбольный мяч?

а) квадрат; б) овал; **в) круг.**

Вопрос №2

Из предложенных цветов выберите тот, который не относится к основным?

а) синий; б) жёлтый; **в) зелёный.**

Вопрос №3

Выберите группу основных цветов: а) красный, желтый, зеленый;

б) желтый, красный, синий; в) красный, зеленый синий.

Вопрос №4

Выберите группу составных цветов:

а) оранжевый, зеленый, фиолетовый; б) красный, зеленый, оранжевый;

в) синий, фиолетовый, голубой.

Вопрос №5

Сколько цветов в радуге? а) 12; **б) 7;** в) 3.

Контрольная работа за первое полугодие

Цель работы: определить уровень усвоения программного материала учащимися 2 класса по изобразительному искусству

Содержание контрольной работы соответствует рабочей учебной программе по изобразительному искусству для 2 класса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения начального общего образования, примерной программы начального общего образования «Изобразительное искусство».

Работа рассчитана на 1 урок (45мин).

Тестовая работа состоит из 7 заданий и практической работы, составленных для проверки основных предметных знаний. К каждому тестовому заданию даны варианты ответов, из которых ученик должен выбрать один правильный. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Критерии оценки по изобразительному искусству

За работу ставится «5»:

тест и практическая работа выполнены без ошибок,

в тесте допущена 1(или 2 ошибки в 7 заданиях), но практическая работа выполнена без погрешностей,

тест выполнен без ошибок, но в практической работе допущены небольшие погрешности

За работу ставится «4»:

в тесте допущено 2 ошибки (или 3 в 7 заданиях), практическая работа выполнена с небольшой погрешностью

За работу ставится «3»:

в тесте допущено 3 ошибки (или 4 в 7 заданиях), практическая работа выполнена с погрешностью

в тесте нет ошибок, но практическая работа выполнена на 50%

За работу ставится «2»:

в тесте допущено 4 и более ошибок, практическая работа выполнена на 50%
практическая работа не выполнена

Контрольная работа

Тест по изобразительному искусству для 2 класса

1. Выберите группу основных цветов
 - ☐ А) Жёлтый, зелёный, чёрный.
 - ☐ Б) Красный, жёлтый, синий. ☐
 - ☐ В) Белый, чёрный, красный.

2. Как называется картина, на которой нарисованы фрукты?
А) Портрет Б) Пейзаж В) Натюрморт

3. Как называется картина, на которой изображена природа?
А) Портрет Б) Пейзаж В) Натюрморт

4. Какой из цветов относится к тёплым?
А) Жёлтый Б) Синий В) Фиолетовый

5. Какой из цветов относится к холодным?
 - ☐ А) Жёлтый
 - ☐ Б) Синий
 - ☐ В) Оранжевый

6. Какой цвет получится, если смешать красный и жёлтый цвета?
 - ☐ А) Зелёный
 - ☐ Б) Фиолетовый
 - ☐ В) Оранжевый

7. Какие животные изображены на картине И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»
а) зайцы б) медведи

ЧАСТЬ 2. Практическое рисование

Дорисовать правую часть предмета (кувшин), идентичную имеющейся левой.



Стандартизированная контрольная работа.

Цель: создать условия для определения уровня теоретических знаний пройденного художественного материала по курсу «Изобразительное искусство» 2 класс.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы.

Назначение контрольной работы: проверить уровень сформированности достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам, а также универсальные учебные действия художественно-творческой деятельности.

1.Разработка инструктажей, оформление контрольной работы и спецификации в соответствии с требованиями.

Инструктажи для учителя и учащихся

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.
- 2) Выполнение работы – 30 мин.
- 3) Анализ работы – 5 минут.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Количество заданий - 7. Количество заданий базового уровня сложности – 5. Количество заданий повышенного уровня сложности – 2. Учитель оказывает помощь учащимся только в тех случаях, когда им необходимо помочь в оформлении ответов задания. Инструктаж следует провести после раздачи материалов.

2. Спецификация.

Цели контрольной работы:

Выполнение стандартизированной контрольной работы имеет целью определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- различать основные и составные цвета;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура;
- различать холодные и тёплые цвета;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет, объем;
- создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства.

3. Распределение заданий по разделам программы.

№ п\п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Восприятие произведений искусства	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	3	1
	Всего:100%	71%	29%

План стандартизированной контрольной работы.

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	Базовый	выбор ответа	2	2
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет.	Различать основные и составные цвета	Базовый	множественный выбор ответа	2	1
3	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство)	Базовый	выбор ответа	2	2
4	Азбука искусства. Как говорит искусство? Ритм.	Знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура	Базовый	краткий ответ	1	1
5	Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет.	Различать холодные и тёплые цвета	Базовый	выбор ответа	3	1
6	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет, объем	Повышенный	развёрнутый ответ	5	3
7	Восприятие произведений искусства. Декоративно-прикладное искусство.	Создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства	Повышенный	развёрнутый ответ	15	3
Итого:					30	13

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
92-100%	13 - 12 баллов	5	Повышенный
85-92%	11 - 10 баллов	4	
54-85%	9 - 7 баллов	3	Базовый

менее 54%	6 - 4 баллов	2	Недостаточный
менее 23%	менее 3 баллов	1	

Инструкция по проверке и оценке работ
1 вариант

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания/максимальный балл
1	Умение различать основные виды и жанры пластических искусств, понимание их специфики	4  1  3  2 	2 балла – все ответы верны. 1балл - допущена 1 ошибка. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
2	Умение различать основные и составные цвета	1,3,5	1балл - верный ответ. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
3	Умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно - прикладное искусство)	Карандаш, Живопись Пластелин, Рисунок Бумага, Лепка ножницы, клей Гуашь, Аппликация краски	2 балла – все ответы верны. 1балл - допущена 1 ошибка. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
4	Знание выразительных средств изобразительного искусства	ритм	1 балл – ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа
5	Умение различать холодные и тёплые цвета	нет	1 балл - ответ верный. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
6*	Знание выразительных средств изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет, объем	В ответе должны быть перечислены все средства художественной выразительности. (ритм линий, ритм пятен, композиция, холодный цвет, тёплый цвет).	3 балла – перечислены все средства худож. выразит. 2 балла – не достаёт 1 средства худож. выразит. 1 балл - не достаёт 2 средств худож. выраз. 0 баллов – все остальные случаи,

7*	Умение создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства.	Предмет грамотно размещён на плоскости листа. Правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента. Орнамент располагается по форме предмета.	3 балла - соответствует трём критериям. 2 балла - соответствует двум критериям. 1балл - соответствует одному критерию. 0 баллов - все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл.
Всего:			13 б.

II вариант

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания/максимальный балл
1	Умение различать основные виды и жанры пластических искусств, понимание их специфики	3  2  1  4 	2 балла – все ответы верны. 1балл - допущена 1 ошибка. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
2	Умение различать основные и составные цвета	2, 4, 6	1 балл - верный ответ. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
3	Умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно - прикладное искусство)	Живопись → Карандаш Рисунок → Пластилин Лепка → Бумага, ножны Аппликация → Гуашь, краски	2 балла – все ответы верны. 1балл - допущена 1 ошибка. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
4	Знание выразительных средств изобразительного искусства	скульптура	1 балл – ответ верный 0 баллов – нет верного ответа
5	Умение различать холодные и тёплые цвета	да	1 балл - ответ верный. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл

6*	Знание выразительных средств изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет, объем	В ответе должны быть перечислены все средства художественной выразительности. (ритм линий, ритм пятен, композиция, холодный цвет, тёплый цвет).	3 балла – перечислены все средства худож. выразит. 2 балла – не достаёт 1 средства худож. выразит. 1 балл - не достаёт 2 средств худож. выраз. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
7*	Умение создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства.	Предмет грамотно размещён на плоскости листа. Правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента. Орнамент располагается по форме предмета.	3 балла –соответствует трём критериям. 2 балла - соответствует двум критериям. 1балл - соответствует одному критерию. 0 баллов – все остальные случаи,
Всего:			13 б.

Раздаточный материал

Стандартизированная контрольная работа
по изобразительному искусству. 2 класс.

I вариант

фамилия, имя учащегося

Инструкция для обучающихся.

Подпишите работы. Внимательно посмотрите работу, она состоит из 7 заданий. Подобные задания вы выполняли на уроках, вспомните, как вы это делали. Если вам непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Не забывайте, что вопросы о том, как выполняются задания, задавать нельзя. Совсем необязательно выполнять все задания друг за другом в том порядке, в котором они идут в работе. Если вы не можете выполнить какие-то задания, можно их пропустить и вернуться к их выполнению позднее, когда будет сделана вся работа. Закончив работу, проверьте все задания, ещё раз подумайте над теми, которые у вас вызвали затруднения. На выполнение всей работы отводится 30 минут. По истечении этого времени вы должны сдать свои работы учителю.

Желаю всем удачи и прошу приступить к выполнению работы.

1-вариант
ОСНОВНАЯ
ЧАСТЬ Задание №
1.

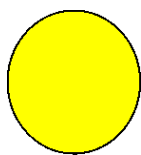
Определите и запишите в таблицу номер соответствующего вида художественной деятельности

1. Графика.
2. Живопись.
3. Скульптура.
4. Декоративно-прикладное искусство.

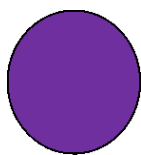
		
		
		
		

Задание № 2.

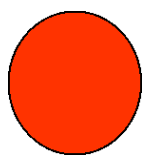
Выберите и запишите цифры, которыми обозначены основные цвета.



1



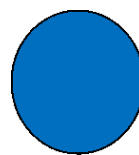
2



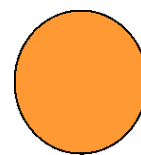
3



4



5



6

Ответ: _____

Задание № 3.

Соедините стрелками название художественного материала и соответствующий вид художественной деятельности.

Карандаш

Живопись

Пластелин

Рисунок

Бумага, ножницы, клей

Лепка

Гуашь, краски

Аппликация

Задание № 4.

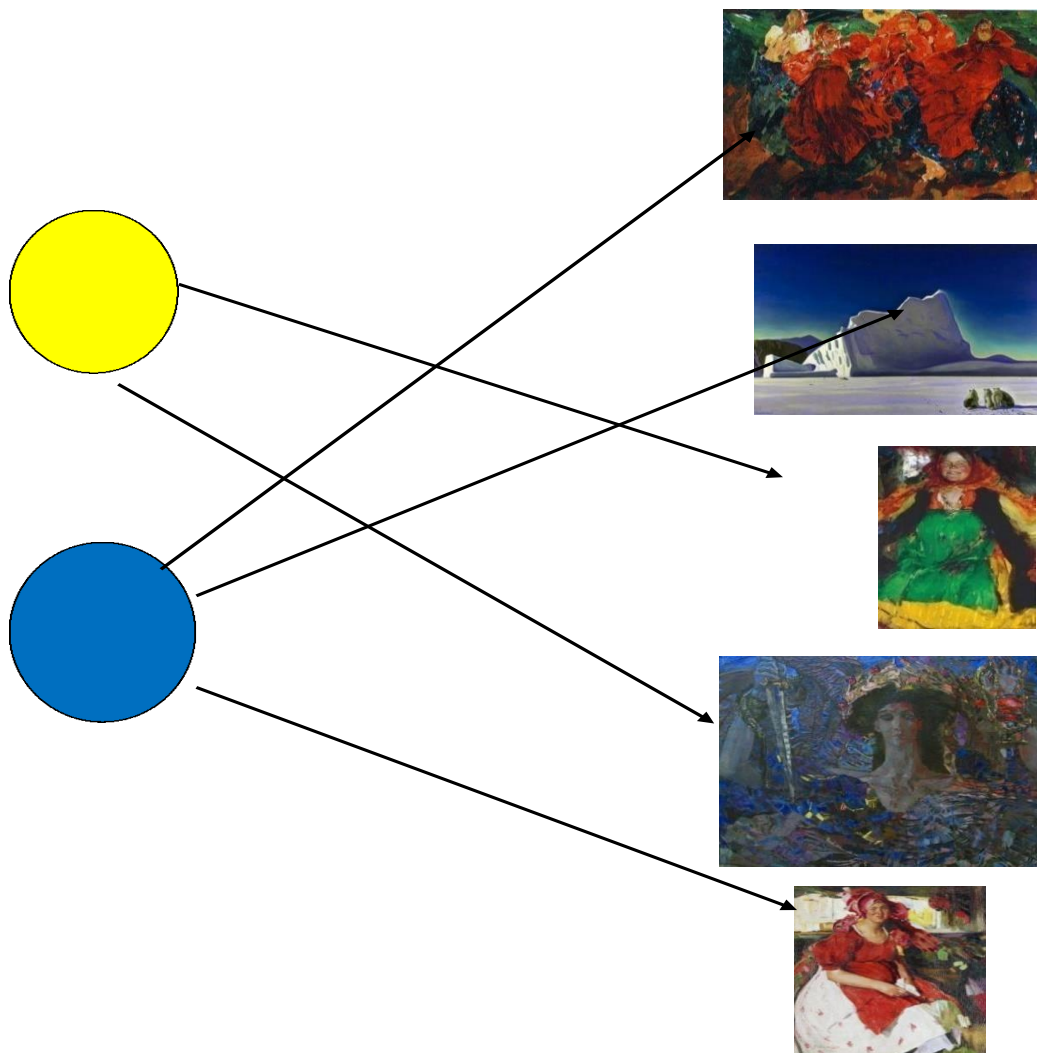
Закончите строку:

Повторение, чередование элементов (форм линий, пятен) одного объекта это -

_____.

Задание № 5.

Проверьте, правильно ли соединены стрелками тёплый и холодный цвета с художественными произведениями.



Подчеркни ответ.

Да

Нет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задание № 6



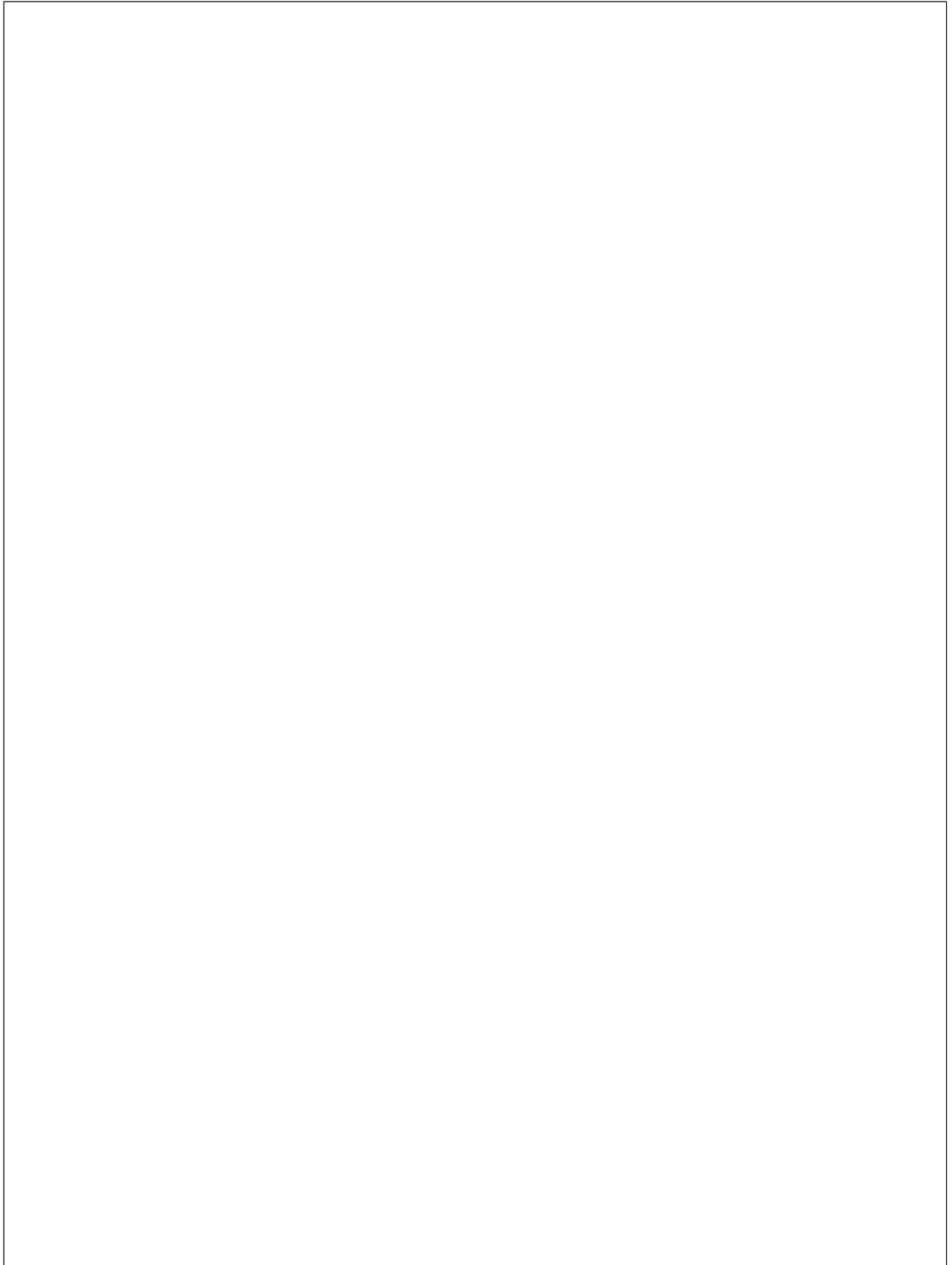
Рассмотрите картину художника В. Поленова «Ока близ Тарусы». Какие средства художественной выразительности использовал автор?

Допиши предложение.

Художник В. Поленов в своей картине «Ока близ Тарусы» использовал средства художественной выразительности:

Задание № 7

Изобразите игрушку по мотивам дымковской росписи.



Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству. 2 класс.

II вариант

фамилия, имя учащегося

Инструкция для обучающихся.

Подпишите работы. Внимательно посмотрите работу, она состоит из 7 заданий. Подобные задания вы выполняли на уроках, вспомните, как вы это делали. Если вам непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Не забывайте, что вопросы о том, как выполняются задания, задавать нельзя. Совсем необязательно выполнять все задания друг за другом в том порядке, в котором они идут в работе. Если вы не можете выполнить какие-то задания, можно их пропустить и вернуться к их выполнению позднее, когда будет сделана вся работа. Закончив работу, проверьте все задания, ещё раз подумайте над теми, которые у вас вызвали затруднения. На выполнение всей работы отводится 30 минут. По истечении этого времени вы должны сдать свои работы учителю.

Желаю всем удачи и прошу приступить к выполнению работы.

2-вариант

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Задание № 1.

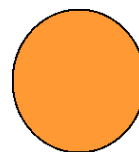
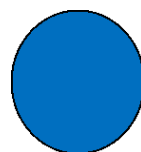
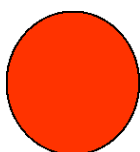
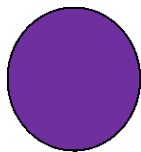
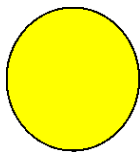
Определите и запишите в таблицу номер соответствующего вида художественной деятельности

5. Декоративно-прикладное искусство.
6. Живопись.
7. Скульптура.
8. Графика

Задание № 2.

Выберите и запишите цифрами составные цвета.



1

2

3

4

5

6

Ответ: _____

Задание № 3.

Соедините стрелками название вида художественной деятельности и соответствующий художественный материал.

Живопись
Рисунок
Лепка
Аппликация

Карандаш
Пластлин
Бумага, ножницы, клей
Гуашь, краски

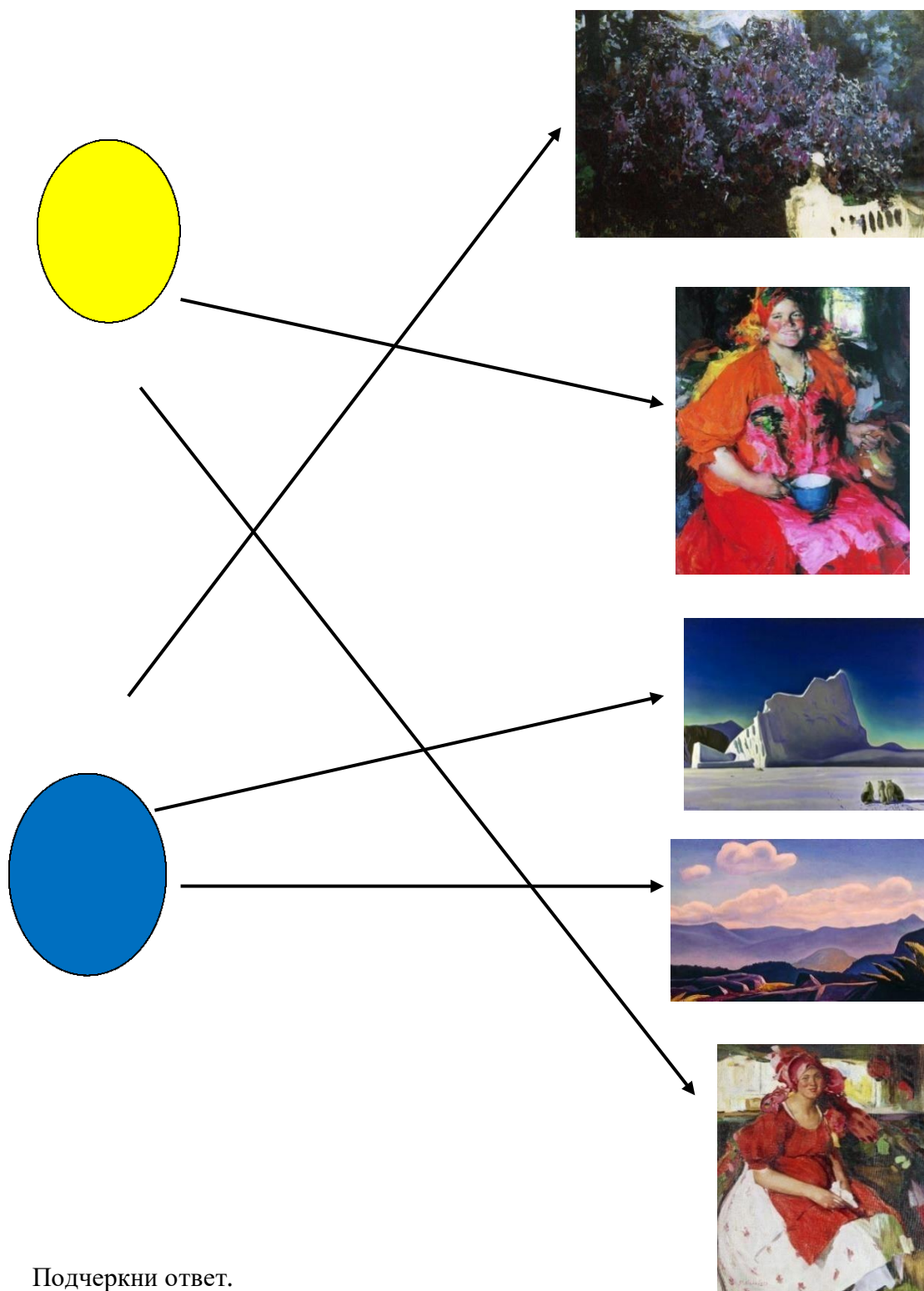
Задание № 4.

Закончите фразу:

Изображение в объёме это - _____.

Задание № 5.

Проверьте, правильно ли соединены стрелками тёплый и холодный цвета с художественными произведениями.



Подчеркни ответ.

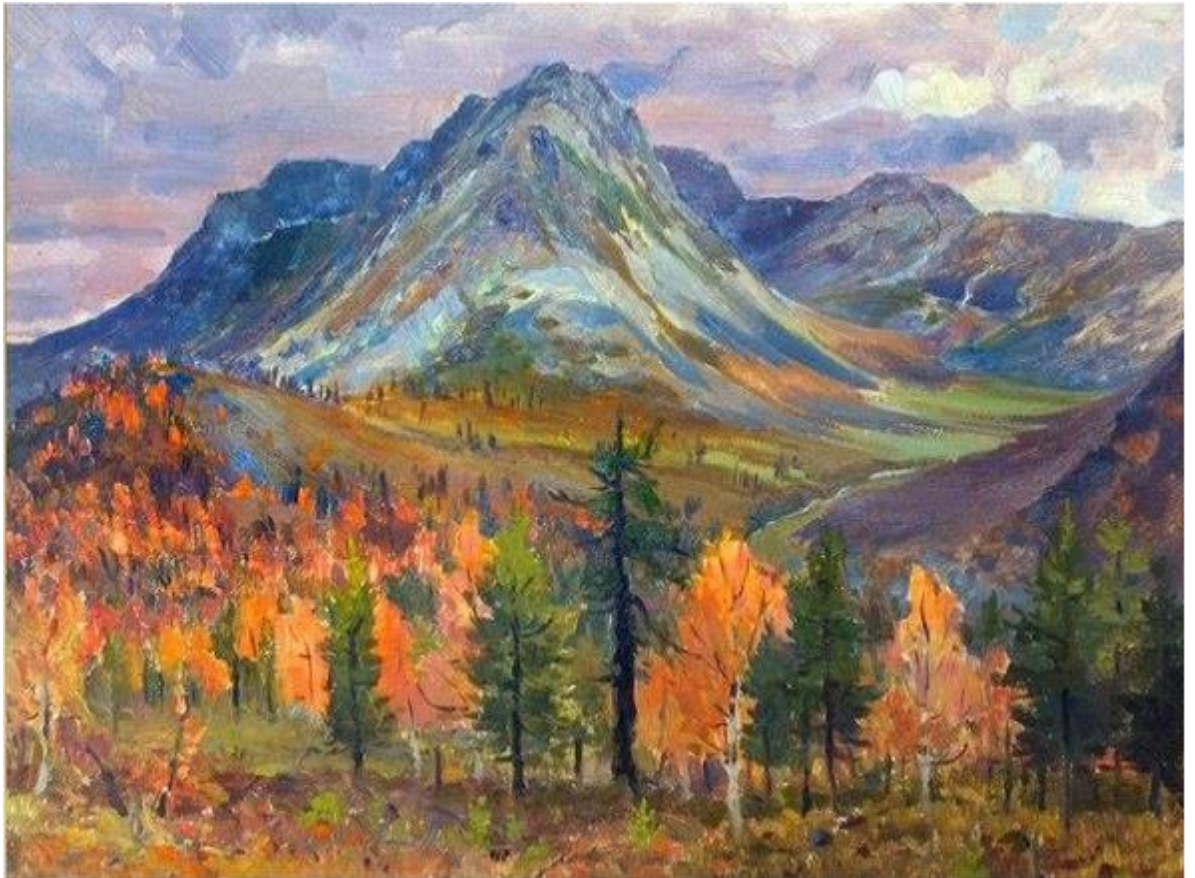
Да

Нет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задание № 6.

Рассмотрите картину художника В.Поленова «Речной пейзаж». Какие средства художественной выразительности использовал автор?

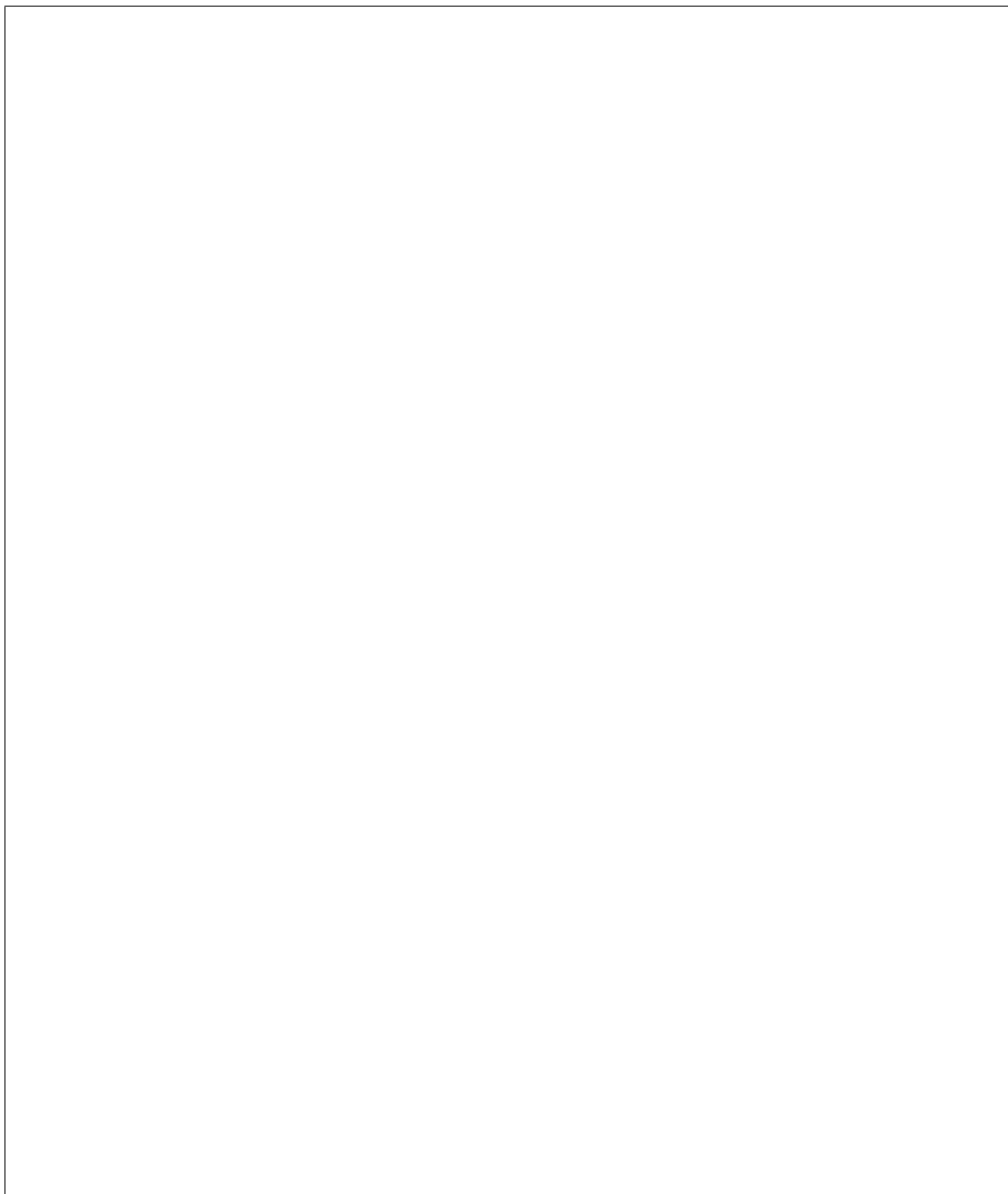


Допиши предложение.

Художник В.Поленов в своей картине «Речной пейзаж» использовал средства художественной выразительности:

Задание № 7

Изобразите игрушку по мотивам дымковской росписи.



Викторина по ИЗО 3 класс

Восприятие произведений искусства. Декоративно – прикладное искусство.

ИЗО-викторина – оценочный материал, позволяющий определить уровень теоретических знаний пройденного художественного материала.

1. Спецификация контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству для 3 класса.

1.1. Цель проведения:

- основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.
- оценка художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности;
- овладение учащимися навыками тестовой работы.

1.2. Проверяемый алгоритм действия:

- задание, направленное на получение конкретного образовательного продукта и проверяющее уровень сформированности отдельных действий художественно-творческой деятельности (*ответы на вопросы викторины*);
- описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления.

2. Алгоритм разработки ИЗО-викторины

1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов. - воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства;

- формировать патриотические чувства;

-развивать познавательные потребности и творческие способности; - воспитывать у учащихся самостоятельность в учебной работе.

2 шаг. Отбор содержания для вопросов ИЗО-викторины.

Проведение сравнительного анализа авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства с целью выявления единого подхода к формированию алгоритма.

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (*викторина*).

Шаг. Подбор визуальных источников.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16

3. Материалы и оборудование.

1) Материал викторины. *Электронный вариант, для проецирования на экран вопросов викторины и правильных ответов. Печатный вариант – таблица, для индивидуального заполнения ответов учащимися.*

2) ПК, проектор, экран

4 шаг.

Подготовка заданий различного уровня: *задания базового уровня сложности* обеспечивают проверку одного предметного планируемого результата, а *задания повышенного уровня сложности* обеспечивают проверку предметных результатов, но их формулировка обеспечивает применение учащимся универсальных учебных действий.

4. Структура работы и характеристика заданий.

Раздел1. Восприятие произведений искусства.

- Ответы учащихся на вопросы викторины, изученные в рамках программы ИЗО 3 класс.

№ п.п.	Проверяемые умения.
<i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i>	
Базовый уровень (ученик научится)	
1	Внимательно вглядываться в жизнь. Воображать, фантазировать. Различать три основных направления в работе художника (изображение, постройка, украшение)
2	Эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу.
Повышенный уровень (ученик получил возможность научиться)	
1	Воспринимать произведения изобразительного искусства и литературы, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, передавать в рисунке характер окружающих нас предметов.

3.3. Распределение заданий КИМ по содержанию, по разделам программы, по уровням сложности.

Задание 1

Базовый уровень. Какую из картин нельзя назвать натюрмортом? Обведи кружком цифру правильного ответа.

			
1	2	3	4

Повышенный уровень. Что изображают в натюрмортах? Подчеркни правильный ответ.

А) Природу; Б) овощи и фрукты, предметы быта; В) человека; Г) здания, мосты, фонтаны.

Задание 2

Базовый уровень. Запиши против каждой цифры вид представленного произведения изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, ДПИ).

			
5-	6-	7-	8-

Повышенный уровень. Что художник размещает на палитре?

Подчеркни правильный ответ:

А) Портрет; Б) Глину; В) Краски; Г) Скульптуру.

Задание 3

Базовый уровень. Подбери правильное значение к слову «Вернисаж». Подчеркни его.

А) Спектакль. Б) Маскарад. В) Выставка картин. Г) Витраж.

Повышенный уровень. Подчеркни зрелищные виды искусств:

А) Живопись, Б) Цирковое искусство, В) Графика, Г) Скульптура,
Д) Театральное искусство, Г) Кино, Д) Искусство танца.

Раздел 2. Декоративно – прикладное искусство.

Задание 4

1. **Базовый уровень.** Подчеркни. Какое изделие относится промыслу Тульской области?



9



10



11



12

Повышенный уровень. 1. Сопоставь данные 1 и 2 колонки таблицы. Запиши правильные ответ

1. Узор	А) Художник изображает
2. Форму	Б) Художник строит
3. Природный мотив	В) Художник украшает

Задание 5

Базовый уровень. Определи основные цвета Гжели. Подчеркни правильный ответ. А) Красный; Б) Голубой; В) Желтый; Г) Синий; Д) Зеленый; Е) Белый.

Повышенный уровень. К какому виду декоративно-прикладного искусства относится узор «травка»? Подчеркни правильный ответ элемент росписи «травка»? Правильный ответ подчеркнуть.

А) Гжель; Б) Хохлома; В) Дымковская роспись; Г) Городецкая роспись.

Задание 6

Базовый уровень Как называется заготовка для деревянной ложки? Подчеркни правильный ответ. А) Модель; Б) Болванка; В) Палка; Г) Трафарет.

5 шаг. Выбор методики проведения викторины.
Викторина проводится в виде тестового задания.

6 шаг. Определение способа расчета итоговой отметки.

4. Оценка выполнения заданий.

4.1 Критерии оценки ответов учащихся на вопросы викторины:

- применение изученного теоретического материала по изобразительному искусству: основные направления в работе художника, «Народные промыслы»;
- самостоятельность выполнения задания; -
активность и инициативность;
- точность и соответствие ответов учащихся теме викторины.

Оценки:

- «5»- работа соответствует всем критериям оценивания. (5 баллов) «4»
- частично не соответствует критериям оценивания. (4 балла)
- «3» - есть значительные несоответствия поставленным критериям. (3 балла) «2»
- полное несоответствие критериям оценивания. (менее 3 баллов)

5. Правильные ответы.

Раздел 1. Восприятие произведений искусства.

Задание 1

Базовый уровень. Какую из картин нельзя назвать натюрмортом? (Максимальный балл: 1 б)



Повышенный уровень. Что изображают в натюрмортах? Подчеркни правильный ответ. А) Природу; **Б) овощи и фрукты, предметы быта;** В) Человека;

Г) Здания, мосты, фонтаны. (Максимальный балл: 1 б.)

Задание 2

Базовый уровень. Запиши против каждой цифры вид представленного произведения изобразительного искусства. (За каждый правильный ответ 1 б. Максимальный балл: 4б.)

5- ДПИ	6- скульптура	7- живопись	8- графика

Повышенный уровень. Что художник размещает на палитре? Подчеркни правильный ответ. А) Портрет; Б) Глину; **В) Краски;** Г) Скульптуру. (Максимальный балл: 1 б.)

Задание 3

Базовый уровень. Базовый уровень. Подбери правильное значение к слову «**Вернисаж**».

Подчеркни его. **В) Выставка картин.**
(Максимальный балл: 2 б.)

Повышенный уровень. Подчеркни зрелищные виды искусств:

А) Живопись, **Б) Цирковое искусство,** В) Графика, **Г) Кино.**

Д) Театральное искусство, Г) Скульптура, **Д) Искусство танца.**

За каждый правильный ответ 2 б. Максимальный балл: 8 б.)

Задание 4

Базовый уровень. Подчеркни. Какое изделие относится к промыслу Тульской области



12 Филимоновская игрушка.

(Максимальный балл: 2 б.)

Повышенный уровень . Сопоставь данные 1 и 2 колонки таблицы. Запиши правильные ответы:

А-3; Б- 2; В-1

(За каждый правильный ответ 2 б. Максимальный балл: 6 б.)

Задание 5

Базовый уровень. Определи основные цвета Гжели. Подчеркни правильный ответ.

А) Красный; Б) Голубой; В) Желтый; Г) Синий; Д) Зеленый; Е) Белый.

(За каждый правильный ответ 2 б. Максимальный балл: 6 б.)

Повышенный уровень. К какому виду декоративно-прикладного искусства относится узор «травка»? Подчеркни правильный ответ.

А) гжель; Б) хохлома; В) дымковская роспись; Г) городецкая роспись.

(Максимальный балл: 2 б.)

Задание 6

Базовый уровень. Как называется заготовка для деревянной ложки? Подчеркни правильный ответ.

А) Модель; Б) Болванка; В) Палка; Г) Трафарет.

(Максимальный балл: 1 б.)

Повышенный уровень. Как называется первоначальный этап в росписи посуды?

Подчеркни правильный ответ.

А) Раскраска; Б) Оживка; В) Подмалевок; Г) Прорисовка. (Максимальный балл: 2 б.)

Всего : _____ (Максимальный балл: 36 б.) баллов

7 шаг. Разработка инструктажей для участников викторины.

Инструкция для учащихся.

1. На выполнение задания отводится 23 минут.
2. Вам нужно внимательно прочитать каждый вопрос викторины и записать ответ в таблице.
3. После выполнения задания мы вместе обсуждаем правильность ответов викторины по критериям, и вы заполняете лист самооценки.

Инструкция для учителя.

Примерное время на выполнение задания составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя о выполнении задания -2 минут.
- 2) Индивидуальное выполнение задания викторины -15 минут.
- 3) Совместное оценивание работы -5минут.

8 шаг. Организация самоанализа с целью выявления индивидуальных затруднений учащихся и примерных способов их преодоления. Форма самоанализа урока.

Лист самооценки.

Ф.И. _____ **класс** _____

№	Критерии	Балл
1	Работу выполнил самостоятельно.	1
2	Соответствие ответов теме задания.	1
3	Показал уровень теоретических знаний пройденного художественного материала:	
	- высокий уровень	3
	- средний уровень	2
	-низкий уровень	1

Совместное оценивание ответов.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

<i>% выполнения от максимального балла</i>	<i>Количество баллов</i>	<i>Цифровая отметка</i>	<i>Уровневая шкала</i>
83-100%	6 б.	5	Повышенный
67-83%	5 б.	4	
50-66%	3-4 б.	3	Базовый
менее 50%	2 б.	2	Недостаточный
менее 33%	1 б.	1	

Описание способов организации работы над ошибками, обеспечивающей формирование у учащихся рефлексии.

Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.

Вопросы :

- Какую задачу ставили?

- Удалось решить поставленную задачу? - Каким способом?

- Какие получили результаты? - Что нужно сделать еще?

- Где можно применить новое знание?

- Что на уроке у вас хорошо получилось? - Над чем еще надо поработать?

3 класс.
Самостоятельная
работа Живопись

1. Пояснительная записка

Самостоятельная работа по ИЗО – оценочный материал, позволяющий проверить уровень сформированности у обучающихся навыков художественно- творческой деятельности и оценить уровень освоенности отдельной темы (например, изображать (декоративно) красота букетов из Жостово, передавая характер цвета). Данный вид работы не допускает обращение к учителю за консультацией (помощью).

2. Спецификация контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству

для 3 класса.

2.1.Цель проведения:

- основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

- оценка художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности;

- овладение учащимися навыками живописи.

2.2. Задание:

- Определение проверяемых планируемых результатов Для оценки достижения планируемых результатов по изобразительному искусству в 3 классе используются задания базового и повышенного уровня сложности. Самостоятельная работа состоит из двух частей:

1 часть –
теоритическая, 2
часть –
практическая.

2.3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ.

3. Структура работы и характеристика заданий.

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (*Живопись*)

3.1. Инструкция по выполнению самостоятельной работы. Работа состоит из двух частей.

Проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность учащихся. Время выполнения самостоятельной работы 45минут.

- Вводный инструктаж учителя о выполнении задания -5 минут.
 - Индивидуальное выполнение теоритической части - 15 минут.
 - Индивидуальное выполнение практической части -20 минут.
 - Совместное оценивание работы (самооценка) -5 минут.
- Часть 1** включает:

- 3 задания с выбором ответа.

-К каждому заданию даётся 4 варианта ответов, только один из них правильный. -За каждый правильный ответ даётся 1 балл.

Форма теоретической части – тестирование.

Часть 2

состоит из одного практического задания (пейзаж родного края по представлению 3.2. *Этапы и способы выполнения живописной композиции:-* закрепление приемов рисования кистью (пятно, линия, отдельные мазки - длинные и короткие, точки) ;

-отработка письма по сухому; -
отработка письма по сырому;

-обобщение композиции пейзажа;

- детальная прорисовка основных мест композиции (передний план)э

3.4. Материалы и оборудование.

○ Материал самостоятельной работы. Электронный вариант, для проецирования на экран вопросов викторины и правильных ответов.

○ ПК, проектор, экран.

○ Для учащихся: печатный вариант – таблица, для индивидуального заполнения ответов учащимися.

○ Формат А-4 для выполнения практической работы, гуашь, кисти, баночка для воды, салфетка.

4.Раздаточный материал.

Самостоятельная работа

Часть 1

1.1. Натюрморт – это... а)

роспись посуды

б) живопись на открытом воздухе

в) изображение неживой природы г)

роспись по ткани

1.2. Изображение летящей птицы - это натюрморт?

2.1. Подпишите, название художественных произведений.

2.2. Укажите автора картины.

№1 Золотая осень	№2 Утро в сосновом бору.	№3 Московский дворик	№4 Грачи прилетели
И. Левитан.	И. Шишкин.	В. Поленов.	Г. Саврасов.
			

3. Запишите соответствие цветов: А-1; А- 3; А- 6; Б- 2; Б- 5.

А) Основные цвета Б) Составные цвета	1. Красный 2. Оранжевый 3. Синий 4. Зеленый 5. Фиолетовый. 6. Желтый.
---	--

Часть 2

состоит из одного практического задания (пейзаж родного края по представлению). **Форма практической части** - творческая (индивидуальная) работа

5. Планируемые результаты:

Задание	Планируемые результаты	Проверяемые умения
Часть 1 <i>1 вопрос</i>	Знать, что такое жанр, виды жанра в изобразительном искусстве. Понятие НАТЮРМОРТ. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.	Умение различать жанры живописи. Видеть красоту формы, цвета окружающего нас предметного мира. Использовать на уроках литературы, окружающего мира, технологии, ИЗО. Проверять свою запись.
<i>2 вопрос</i>	Знать знаменитых русских и западноевропейских художников, работавших в жанре пейзажа. Названия их картин. Знать понятие ПЕЙЗАЖ, виды пейзажа Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).	Уметь узнавать изученные произведения великих мастеров пейзажного жанра. Использовать на уроках литературы, истории, окружающего мира, ИЗО. Проверять свою запись.
<i>3 вопрос</i>	Знать основные правила цветоведения. Какие цвета называются основными? Способы получения составных цветов.	Уметь определять виды цвета. Использовать на уроках литературы, окружающего мира, ИЗО. Проверять свою запись.
Часть 2 <i>Практическая работа</i>	Проявить творческий подход к выполнению задания. Изображать пейзаж настроения, используя роль цвета Работа соответствует теме. Аккуратность выполнения. Проводить самоанализ самостоятельной работы.	Уметь применять полученные знания по цветоведению при выполнении практических работ. Уметь выбрать нужные приемы, средства. Творческий подход к работе.

6. Распределение заданий КИМ по содержанию. Распределение заданий по уровням сложности. Распределение заданий по разделам программы

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1 часть. Теоритическ ая	Восприятие произведений искусства. «Искусство в твоём доме».	1. Знать жанры живописи. Понятие НАТЮРМОРТ.	1. Изображение летающей птицы- это натюрморт?
2 часть. Практическа я (индивидуальная) работа	Урок №1. Тема: «Осенний вернисаж» . Выполнить живописную композицию пейзажа (родного края по представлению). Материал: акварель, гуашь.	2. Запишите под каждой картиной её название. 3.Знать правила цветоведения (основные и составные цвета). Работа соответствует теме. Самостоятельно выполнил работу. Аккуратно выполнил работу	2. Укажите её автора. Творчески подошел к выполнению задания
.			.
	Всего 100%	60-75%	40-25%

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
82-100%	16	5	Повышенный
68-82%	12-13	4	
44-68%	8-11	3	Базовый
менее 44%	5-7	2	Недостаточны
менее 33%	4	1	

6/2. Правильные ответы.

Задание первой части

Базовый уровень	Повышенный уровень
1вопрос. в) изображение неживой натуры	1вопрос. Изображение летящей птицы – это не натюрморт
3вопрос. А – 1,3,6 Б - 2,4,5.	3вопрос. А – 1,3,6 Б - 2,4,5.

7.Описание организации работы по самоанализу.

-задание направленно на получение конкретного образовательного продукта, для выполнения которого, обучающиеся должны самостоятельно выстроить алгоритм действий художественно-творческой деятельности.

-выполняя работу, учащиеся анализируют правильность письменных ответов на вопросы 1 части самостоятельной работы;

Контролируют красоту формы, цвета окружающей нас природы,

пространственное расположение творческой композиции 2 части самостоятельной работы, добиваются образной передачи действительности пейзажа родного края.

Лист самооценки.

Ф.И. _____ класс _____

	Критерии	Балл	
		базовый	повышенный
	<u>Выбран</u> правильный ответ (правильный, неправильный)	16; 06	26
	Знать понятие ПЕЙЗАЖ, виды пейзажа. Как называют художников, работающих в жанре пейзажа? Знать изученные произведения пейзажного жанра и их авторов (правильно, неправильно).	46; 06	86
	Знать основные правила цветоведения. Какие цвета называются основными? Способы получения составных цветов. (правильно, неправильно)	66; 06	66
	Работа соответствует теме.	16; 06	16
	Выбрал нужный прием, средство.	16	16
	Самостоятельно выполнил работу.	16	16
	Аккуратно выполнил работу.	16	16
	Творчески подошел к выполнению задания.		26
Итого:		156	226

Самостоятельная работа

Скульптура

1. Пояснительная записка

Самостоятельная работа по ИЗО – оценочный материал, позволяющий проверить уровень сформированности у обучающихся навыков художественно- творческой деятельности и оценить уровень освоенности отдельной темы (например, изображать (декоративно) игрушки, передавая их красоту и характер формы). Данный вид работы не допускает обращение к учителю за консультацией (помощью).

2. Спецификация контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству для 3 класса.

2.1.Цель проведения:

- основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

- оценка художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности;

- овладение учащимися навыками скульптуры.

2.2. Задание:

- Определение проверяемых планируемых результатов.

Для оценки достижения планируемых результатов по изобразительному искусству в 3 классе используются задания базового и повышенного уровня сложности. Самостоятельная работа состоит из двух частей:

1 часть – теоритическая,

2 часть – практическая.

2.3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ.

3. Структура работы и характеристика заданий.

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (*Скульптура*)

3.1. Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Работа состоит из двух частей.

Проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность учащихся.

Время выполнения самостоятельной работы 45минут.

- Вводный инструктаж учителя о выполнении задания -5 минут.
- Индивидуальное выполнение теоритической части -15 минут.
- Индивидуальное выполнение практической части -20 минут.
- Совместное оценивание работы (самооценка) -5 минут.

Часть 1 включает:

- 3 задания с выбором ответа.

-К каждому заданию даётся 4 варианта ответов, только один из них правильный.

-За каждый правильный ответ даётся 1 балл.

Форма теоретической части – тестирование.

Часть 2 состоит из одного практического задания (Лепка игрушки).

Форма практической части - творческая (индивидуальная) работа

3.2. Материалы и оборудование.

Для учителя:

- Материал самостоятельной работы. Электронный вариант, для проецирования на экран вопросов викторины и правильных ответов.

- ПК, проектор, экран.

Для учащихся:

- печатный вариант – таблица, для индивидуального заполнения ответов учащимися.
- Пластилин, стеки, грунтовка (белая эмульсионная краска или мука+ клей ПВА), пластиковый пузырек для каркаса, подкладная доска, салфетка для рук, гуашь, кисти.

3.4.Раздаточный материал.

Самостоятельная работа Часть 1

1.1.Скульптура –это...

а) вид изобразительного искусства, главной частью, которой является цвет. б) изображение неживой натуры

в) произведение, созданное путем резьбы, лепки или отливки. г) графический рисунок

1.2. Художник, выполняющий свои произведения в камне, глине, дереве, металле –....

2.1. Указать жанр
скульптуры 2.2. Её
название.

			
<i>Каслинское литье «Три богатыря»</i>	<i>Монументальная скульптура « Родина-мать</i>	<i>Декоративн ая скульптура «Дымковская игрушка»</i>	<i>Портрет «Петр I»</i>

3. Запишите соответствие игрушки и материала:

А) Каргапольская 2	1 Дерево
Б) Дымковская 2	2. Глина
В) Филимоновская 2	3. Пластмасс
Г) Полхов- Майдан 1	4.Чугун
Д) Богородская 1	5.Стекло
Е) Гусь - хрустальный 5	6. Леп

A-2; Б -2; В-2; Г-1; Д-1; Е-5

Часть 2

Состоит из одного практического задания (лепка игрушки).

Форма практической части - творческая (индивидуальная) работа.

3.2. Этапы и способы выполнения скульптурной

композиции: - лепка из цельного куска пластилина;

- ведение работы от простого к сложному, от общего к частному (вытянуть, заломить, зашипить, вдавить);

- грунтовка;- декоративное украшение скульптуры; - анализ полученной работы.

5. Планируемые результаты:

Задание	Планируемые результаты	Проверяемые умения
Часть 1 <i>1 вопрос</i>	Знать виды и жанры скульптуры. Понятие СКУЛЬПТОР. Понимать, что в скульптуре важную роль играет настроение, которое художник передает формой, движением, ракурсом,	Умение различать виды и жанры изобразительного искусства ,жанры скульптуры (литье, монументальная, декоративная,). Умение видеть красоту формы, движения, ракурса. Использовать на уроках литературы, истории, окружающего мира, технологии, ИЗО. Проверять свою запись.
<i>2 вопрос</i>	Знать, чем рельеф отличается от круглой скульптуры. Жанры характерные для скульптуры.	Уметь узнавать изученные произведения великих мастеров скульптуры. Использовать на уроках литературы, истории, окружающего мира, ИЗО. Проверять свою запись.
<i>3 вопрос</i>	Названия произведений. Знать народные промыслы и материалы для изготовления игрушки.	
Часть 2		Уметь применять полученные знания

6. Распределение заданий КИМ по содержанию. Распределение заданий по уровням

сложности. Распределение заданий по разделам программы

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел программы (содержательная линия)</i>	<i>Количество заданий базового уровня сложности</i>	<i>Количество заданий повышенного уровня сложности</i>
1 часть. Теоритическая	Восприятие произведений искусства. 1 четверть. «Искусство в твоём доме».	1. Знать жанры и виды скульптуры.	1. Понятие скульптор.
2 часть. Практическая (индивидуальная) работа	Урок № 6. Тема: «Твои игрушки» .	скульптуры. 3. 3.Запишите соотношение народного промысла и материала <i>Этапы и способы выполнения скульптурной композиции:</i> - лепка из цельного куска пластилина; - ведение работы от простого к сложному, от общего к частному (вытянуть, заломить, зашипить, вдавить); - грунтовка; - декоративное украшение скульптуры; - анализ полученной работы.	2. Её название. Творческий и подошел к выполнению задания
.			.
	Всего 100%	60-75%	40-25%

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
82-100%	16	5	Повышенный
68-82%	12-13	4	
44-68%	8-11	3	Базовый
менее 44%	5-7	2	Недостаточны й
менее 33%	4	1	

7. Правильные ответы. К заданию первой части.

Базовый уровень	Повышенный уровень
-----------------	--------------------

1 вопрос в) произведение, созданное путем резьбы, лепки или отливки.- скульптура	1 вопрос. Художник, выполняющий свои произведения в камне, глине, дереве, металле –скульптор.
2 вопрос. Каслинское литье	2 вопрос. «Три богатыря»
Монументальная скульптура	Родина-мать зовет
3 вопрос. Народная декоративная скульптура	3 вопрос. Дымковская игрушка

7.Описание организации работы по самоанализу.

-задание направленно на получение конкретного образовательного продукта, для выполнения которого, обучающиеся должны самостоятельно выстроить алгоритм действий художественно-творческой деятельности.

-выполняя работу, учащиеся анализируют правильность письменных ответов на вопросы

1 части самостоятельной работы;

Контролируют красоту формы, цвета окружающей нас природы,

пространственное расположение творческой композиции 2 части самостоятельной работы, добиваются образной передачи действительности пейзажа родного края.

Лист самооценки.

Ф.И. _____ класс _____

	Критерии	Балл	
		базовый	повышен й
	Выбран правильный ответ (правильный, неправильный)	16; 06	26
	Знать понятие <i>скульптор</i> (правильно, неправильно).	46; 06	86
	Знать жанры скульптуры	66; 06	66
	Работа соответствует теме.	16; 06	16
	Выбрал нужный прием, средство.	16	16
	Самостоятельно выполнил работу.	16	16
	Аккуратно выполнил работу.	16	16
	Творчески подошел к выполнению задания.		26
Итого:		156	226

Стандартизированная контрольная работа (итоговая).

Стандартизированная контрольная работа - оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам за год.

1.Разработка инструктажей, оформление контрольной работы и спецификации в соответствии с требованиями.

1. Инструктажи для учителя и учащихся

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1)Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.
- 2) Выполнение работы – 20 мин.
- 4) Анализ работы – 5 минут.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Количество заданий - 10. Количество заданий базового уровня сложности – 6. Количество заданий повышенного уровня сложности – 4.

2.Спецификация

1.2.Цель проведения:

- основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.
- оценка художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности;
- овладение учащимися навыками рисунка, живописи, композиции, конструирования, декоративно – прикладного искусства и теоретического материала.

Алгоритм проектирования стандартизированной контрольной работы

1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

- воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства;
- формировать патриотические чувства;
- развивать познавательные потребности и творческие способности;
- воспитывать у учащихся самостоятельность в учебной работе.

2 шаг. Определение количества заданий по разделам программы на основе перечня планируемых результатов.

Распределение заданий КИМ по содержанию. Распределение заданий по уровням сложности. Распределение заданий по разделам программы.

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Восприятие произведений искусства	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	3	1

3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	1	2
	Всего 100%	60-75%	40-25%

3 шаг. Разработка заданий, при разработке заданий сразу заполняются таблицы «План стандартизированной контрольной работы» и «Инструкция по проверке и оценке работ», определяется максимальный балл за работу.

План стандартизированной контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1*	1. Восприятие произведений искусства	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) эмоционально-ценно относиться к природе, человеку, обществу; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту.	Повышенный	с выбором ответа	3 мин	26.
2			Базовый	С множественным выбором ответа	4 мин	46
3			Базовый	с выбором ответа	1 мин	16
4	2. Азбука искусства.	Наблюдать, сравнивать,	Базовый	с выбором ответа	1 мин	16
5*	Как говорит искусство?	сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета.	Повышенный	с выбором ответа	2 мин	36
6			Базовый	с выбором ответа	1 мин	16
7			Базовый	с выбором ответа	1 мин	16
8*	Значимые темы искусства. О	Высказывать суждение о художественных	Повышенный	с выбором ответа	2 мин	26
9	чем говорит искусство?	произведениях великих русских,	Базовый	С	3 мин	56
				множественным выбором ответа		

10*	советских современных художников, изображающих природу различных эмоциональных	и в	Повышенн ый	с выбором ответа	2мин	56
Всего:					20мин	246

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
76-100%	19-24	5	Повышенный
58-75%	15-18	4	
50-58%	12-14	3	Базовый
менее 50%	4-11	2	Недостаточный
менее 16%	3-0	1	

1 вариант

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1*	Знать разновидности рисунка	1. Кратковременное выполнение рисунка	26.
2	Знать виды искусства	1. Монументальная скульптура 2. Декоративно - прикладное искусство 3. Живопись	46
3	Знать основы театрального дизайна и профессиональной деятельности театрального художника	Б) художественное украшение сцены	16
4	Знать элементы городецкой росписи	А) коней и птиц;	16
5*	Знать виды натуры	3. Море	36
6	Знать о назначении линии при выполнении композиции	Б) горизонт	16
7	Знать правила линейной	Г) мельче и бледнее	16

	перспективы		
8*	Знать виды изобразительного искусства	1.Скульптура	2б
9	Знать виды и жанры изобразительного искусства	<i>А)-2; Б)-3; В)-1; Г)-5; Д)-4.</i>	5б
10*	Понимать назначение объединения жанров в картинах художников	Б) пейзаж и анимал	4б
			24б.

І варіант

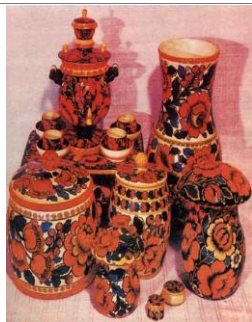
**Задание № 1.*

Что такое набросок? Правильный вариант ответа подчеркните.

1. Кратковременное выполнение рисунка
2. Картина.
3. Рисунок, выполненный углем.

Задание № 2.

Подпишите, какой вид изобразительного искусства изображён.



2 _____

3 _____

4 _____

Задание № 3.

Декорация это - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) художественный спектакль на сцене;
Б) художественное украшение сцены;
В) художественное украшение костюмов актеров.

Задание №4.

В городецкой росписи часто изображают ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) коней и птиц; В) коз и коров;
Б) кошек и собак; Г) жуков и бабочек.

**Задание № 5.*

Назовите главного «натурщика» Айвазовского. Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Природа.
2. Человек.
3. Море.

Задание № 6.

Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) штрих
- Б) горизонт
- В) тень
- Г) граница

Задание №7.

Вдали предметы кажутся ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) крупнее и бледнее;
- Б) крупнее и ярче;
- В) мельче и ярче;
- Г) мельче и бледнее.

*Задание № 8.

В каком виде изобразительного искусства материалом для выполнения работы является камень? Правильный вариант ответа подчеркните:

- 1.Скульптура
- 2. Графика
- 3.Живопись

Задание № 9.

Найдите соответствие. Соедини стрелками соответствующие понятия и термины:

А	Изображение человека	1	Натюрморт
Б	Изображение природы	2	Портрет
В	Изображение предметов	3	Пейзаж
Г	Украшение предметов	4	Скульптура
Д	Лепка человека и животных	5	Дизайн (декор)

* Задание № 10.

В картине «Утро в сосновом лесу» объединились жанры ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) марина и батальный;
- Б) пейзаж и анимализм;
- В) портрет и натюрморт;
- Г) пейзаж и портрет.

II вариант

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1*	Знать разновидности рисунка	1. Цвет	2б.
2	Знать виды искусства	1. Монументальная скульптура 2. Декоративно - прикладное искусство 3. Живопись	4б
3	Знать основные правила выполнения витража, его назначение	Г) витраж	1б
4	Знать элементы гжельской росписи	В) гжель;	1б
5*	Знать жанры изобразительного искусства.	3. Море	3б
6	Знать о искусствоведческую терминологию.	Б) Макет	1б
7	Знать художественные материалы	Б) скульптуры	1б
8*	Знать памятники русского изобразительного искусства	3. Кижи	2б
9	Знать музеи изобразительного искусства	А)-2; Б)-4; В)-1; Г)-3;	5б
10*	Знать разновидность работы художников сцены	4.Декоратор	4б
Всего:			24б.

Раздаточный материал
II-вариант

**Задание № 1.*

Что является основным в художественном языке живописи? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Штрих
2. Цвет
3. Декоративность

Задание № 2.

Определите виды изобразительного искусства на данных изображениях

			
1 _____ _____	1 _____ _____	1 _____ _____	1 _____ _____

Задание № 3.

Орнаментальный узор или изображение из цветных стекол, в оконном проеме - ...
Правильный вариант ответа подчеркните:

- | | |
|------------|------------|
| А) картина | Б) мозаика |
| В) панно | Г) витраж |

Задание № 4.

Синий цвет - основной цвет народного промысла - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) Хохлома; В) Гжель;
- Б) Жостово; Г) Урало- сибирская роспись.

***Задание № 5.**

Изображение чего мы можем видеть на картине в жанре «марина»? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Природа. 2. Человек. 3. Море.

Задание № 6.

Объёмная модель в уменьшенном масштабе – это ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) эскиз Б) макет В) декорация

Задание №7.

Материалом, какого вида изобразительного искусства является пластилин?
Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) живописи Б) скульптуры
В) архитектуры Г) графики

**Задание №8*

Что из перечисленного в русском искусстве относится к архитектуре? Правильный вариант ответа подчеркните:

1.Гжель
2. Хохлома 3.Киж 4.Майолика

Задание № 9.

Найдите соответствие между названием музея и городом, в котором он расположен. Соедини соответствующие варианты стрелками:

А	Эрмитаж	1	Париж
Б	Третьяковская галерея	2	Санкт – Петербург
В	Лувр	3	Мадрид
Г	Прадо	4	Москва

**Задание № 10.*

Кто оформляет театральную сцену? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Гримёр 2.Пастижер 3.Художник по костюмам 4.Декоратор

4 класс

Входная контрольная работа

Цель: определить уровень достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам за год.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы.

1.Разработка инструктажей, оформление контрольной работы и спецификации в соответствии с требованиями.

Инструктажи для учителя и учащихся

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.
- 2) Выполнение работы – 20 мин.
- 4) Анализ работы – 5 минут.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Количество заданий - 10. Количество заданий базового уровня сложности – 6. Количество заданий повышенного уровня сложности –

2.Спецификация.

Цель проведения:

- основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

- оценка художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности;

- овладение учащимися навыками рисунка, живописи, композиции, конструирования, декоративно – прикладного искусства и теоретического материала.

3.Алгоритм проектирования стандартизированной контрольной работы

1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

- воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства;
- формировать патриотические чувства;
- развивать познавательные потребности и творческие способности;
- воспитывать у учащихся самостоятельность в учебной работе.

2 шаг. Определение количества заданий по разделам программы на основе перечня планируемых результатов.

3 шаг. Разработка заданий, при разработке заданий сразу заполняются таблицы «План стандартизированной контрольной работы» и «Инструкция по проверке и оценке работ», определяется максимальный балл за работу.

4.Распределение заданий КИМ по содержанию. Распределение заданий по уровням сложности. Распределение заданий по разделам программы.

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Восприятие произведений искусства	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	3	1
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	1	2
	Всего 100%	60-75%	40-25%

План стандартизированной контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1*	1. Восприятие произведений искусства	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту.	Повышенный	с выбором ответа	3мин	26.
2			Базовый	С множественным выбором ответа	4мин	46
3			Базовый	с выбором ответа	1 мин	16
4	2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета.	Базовый	с выбором ответа	1 мин	16
5*			Повышенный	с выбором ответа	2мин	36
6			Базовый	с выбором ответа	1мин	16
7			Базовый	с выбором ответа	1мин	16
8*	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Высказывать суждение о художественных произведениях великих русских, советских и современных художников, изображающих природу в различных эмоциональных состояниях.	Повышенный	с выбором ответа	2 мин	26
9			Базовый	С множественным выбором ответа	3 мин	56
10*			Повышенный	с выбором ответа	2мин	56
Всего:					20мин	246

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
76-100%	19-24	5	Повышенный
58-75%	15-18	4	
50-58%	12-14	3	Базовый
менее 50%	4-11	2	Недостаточный
менее 16%	3-0	1	

Инструкция по проверке и оценке работ 1 вариант

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1*	Знать разновидности рисунка	1. Кратковременное выполнение рисунка	2б.
2	Знать виды искусства	1. Монументальная скульптура 2. Декоративно - прикладное искусство 3. Живопись 4. Архитектура	4б
3	Знать основы театрального дизайна и профессиональной деятельности театрального художника.	Б) художественное украшение сцены	1б
4	Знать элементы городецкой росписи	А) коней и птиц;	1б
5*	Знать виды природы	3. Море	3б
6	Знать о назначении линии при выполнении композиции	Б) горизонт	1б
7	Знать правила линейной перспективы	Г) мельче и бледнее	1б
8*	Знать виды изобразительного искусства	1. Скульптура	2б
9	Знать виды и жанры изобразительного искусства	А)-2; Б)-3; В)-1; Г)-5; Д)-4.	5б
10*	Понимать назначение объединения жанров в картинах художников	Б) пейзаж и анимал	4б
Всего:			24б.

II вариант

№ зад ани я	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальн ый балл
1*	Знать разновидности рисунка	1. Кратковременное выполнение рисунка	2б.
2	Знать виды искусства	1. Монументальная скульптура 2. Декоративно - прикладное искусство 3. Живопись	4б
3	Знать основные правила выполнения витража, его назначение	Г) витраж	1б
4	Знать элементы гжельской росписи	В) гжель;	1б
5*	Знать жанры изобразительного искусства.	3. Море	3б
6	Знать искусствоведческую терминологию.	Б) Макет	1б
7	Знать художественные материалы	Б) скульптуры	1б
8*	Знать памятники русского изобразительного искусства	3. Кижи	2б
9	Знать музеи изобразительного искусства	А)-2; Б)-4; В)-1; Г)-3;	5б
10*	Знать разновидность работы художников сцены	4.Декоратор	4б
Всего:			24б.

Задание №7.

Вдали предметы кажутся ... Правильный вариант ответа подчеркните:

А) крупнее и бледнее;

В) мельче и ярче;

Б) крупнее и ярче;

Г) мельче и бледнее.

**Задание № 8.*

В каком виде изобразительного искусства материалом для выполнения работы является камень? Правильный вариант ответа подчеркните:

1.Скульптура

2. Графика

3.Живопись

Задание № 9.

Найдите соответствие. Соедини стрелками соответствующие понятия и термины:

А	Изображение человека	1	Натюрморт
Б	Изображение природы	2	Портрет
В	Изображение предметов	3	Пейзаж
Г	Украшение предметов	4	Скульптура
Д	Лепка человека и животных	5	Дизайн (декор)

** Задание № 10.*

В картине «Утро в сосновом лесу» объединились жанры ... Правильный вариант ответа подчеркните:

А) марина и батальный;

В) портрет и натюрморт;

Б) пейзаж и анимализм;

Г) пейзаж и портрет.

II-вариант

*Задание № 1.

Что является основным в художественном языке живописи? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Штрих

2. Цвет

3. Декоративность

Задание № 2.

Определите виды изобразительного искусства на данных изображениях

Задание № 3.

			
1 _____	1 _____ _____	1 _____ _____	1 _____ _____

Орнаментальный узор или изображение из цветных стекол, в оконном проёме - ...
Правильный вариант ответа подчеркните:

А) картина

Б) мозаика

В) панно

Г) витраж

Задание № 4.

Синий цвет - основной цвет народного промысла.

Правильный вариант ответа подчеркните:

А) Хохлома;

Б) Жостово;

В) Гжель;

Г) Урало - сибирская роспись.

*Задание № 5.

Изображение чего мы можем видеть на картине в жанре «марина»? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Природа.

2. Человек.

3. Море.

Задание № 6.

Объёмная модель в уменьшенном масштабе – это ... Правильный вариант ответа подчеркните:

А) эскиз

Б) макет

В) декорация

Задание № 7.

Материалом, какого вида изобразительного искусства является пластилин? Правильный вариант ответа подчеркните:

А) живописи

В)

Г) графики

Б) скульптуры

архитектуры

*Задание № 8

Что из перечисленного в русском искусстве относится к архитектуре? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Гжель

2. Хохлома

3. Киж

4. Майолика

Задание № 9.

Найдите соответствие между названием музея и городом, в котором он расположен.
Соедини соответствующие варианты стрелками:

А	Эрмитаж	1	Париж
Б	Третьяковская галерея	2	Санкт – Петербург
В	Лувр	3	Мадрид
Г	Прадо	4	Москва

**Задание № 10.*

Кто оформляет театральную сцену? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Гример 2.Пастижер 3.Художник по костюмам 4.Декоратор

Итоговый тест

Базовый уровень.

I. Цветоведение: (3 балла)

1. Какая группа цветов основная: (1 б.) а)

красный, желтый, синий;

б) черный, белый, серый;

в) красный, желтый, зеленый;

2. Какой цвет является теплым: (1б.) а) желтый; б) белый; в) фиолетовый;

3. Что такое цветовой круг: (1б.)

а) расположение кисточек;

б) смешение красок;

в) расположение цветов по порядку;

II. Композиция: (4 балла)

4. Композиция: (1б.)

а) основа любого художественного произведения;

б) беспорядочное расположение элементов на формате; в) изображение элементов в ряд;

5. Вдали предметы кажутся: (1б.)

а) мельче и ярче;

б) мельче и бледнее;

в) крупнее и ярче; **6.**

Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли: (1б.)

а) горизонт;

б) штрих;

в) граница; **7.**

Определите самую светлую часть на предмете: (1б.)

а) падающая тень;

б) свет;

в) блик; **III.**

Виды и жанры (4 балла)

8.Какая принадлежность необходима для работы в живописи: (1 б.)

а) глина;

б) краски;

в) карандаш; **9.**

Какой жанр является изображением человека: (1б.)

а) пейзаж;

б) батальный;

в) портрет; **10.**

Что такое пейзаж?(1б.)

а) изображение природы;

б) изображение человека в полный рост;

в) изображение неодушевленных предметов; **11.**

Витраж- это...: (1б.)

а) каменная скульптура;

б) цветные стекла, заполнившие пространство окна; в) древний деревянный храм;

Повышенный уровень

12. В картине «Утро в сосновом бору» объединились жанры: (1б.) а)

портрет и натюрморт;

б) пейзаж и анималистический; в)

пейзаж и портрет;

13. Установи соответствие: 1(б.)

а) портрет «Минин и Пожарский» б)

пейзаж «Мать и дитя»

в) скульптура «Березовая роща»