

Оценочные средства
(контрольно-измерительные материалы)
учебного предмета
«Изобразительное искусство»

Контрольно-измерительные материалы
для проведения практической работы
Тема «Обрядовые действия народного праздника,
их символическое значение в культуре народов Южного Урала»

1. Назначение практической работы

Цель практической работы - проверка и оценка способности учащихся основной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

Задачи учебного занятия - достижение образовательных результатов:

личностный результат - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

метапредметный результат - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

предметный результат - отработка умений:

- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства народов России, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- создавать орнаменты на основе народных традиций народов России;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет и т.д.

2. Характеристика практической работы

На выполнение работы отводится 35 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, практическое выполнение задания.

Оборудование:

1. Рабочий лист на формате А4.
2. Простой карандаш и ластик;
3. Гуашь, акварель (по выбору);
4. Набор кистей для гуаши или акварели;
5. Баночка для воды;
6. Тряпочка для рук.

3. План (спецификация) практической работы

Практическая работа содержит отдельные компоненты, которые проверяют различные виды деятельности учащихся.

Компоненты практической работы	Виды деятельности
Работа с иллюстративным материалом	- Выявлять (находить) информацию, заданную в явном и неявном виде
Создание с натуры и по воображению архитектурных образов	- Использовать красок (гуашь, акварель). - Владеть изобразительным и композиционным навыками в процессе работы над эскизом
Знание фактов культурной жизни	- Определять народы России по национальному костюму и вид его традиционного жилища - Создавать орнаменты на основе народных традиций народов России;
Знание географического пространства явления культуры	- Использовать природный ландшафт для выбора вида жилища и его правильного размещения

4. Система оценивания практической работы

Критерии оценивания живописной композиции:

Критерии	Баллы
уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции (правильно использован природный ландшафт), все архитектурные элементы присутствуют (правильно определен вид традиционного жилища и элементы орнамента), верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования	5
уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции орнамента, есть незначительные нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки	4
уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции (неправильно использован природный ландшафт), существенные нарушения в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями о традиционном орнаменте, но испытывает затруднения в его практическом выполнении	3
ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом (выявлять (находить) информацию, заданную в явном и неявном виде), не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.	2
Максимальный балл	5

Инструкция по выполнению работы

Наши далёкие предки проявили удивительную изобретательность в конструировании жилищ. Перед вами на картинке представитель одного из народов, проживающих на Южном Урале.

Определите, какой образ жизни вёл этот народ. Какие традиционные жилища он использовал?

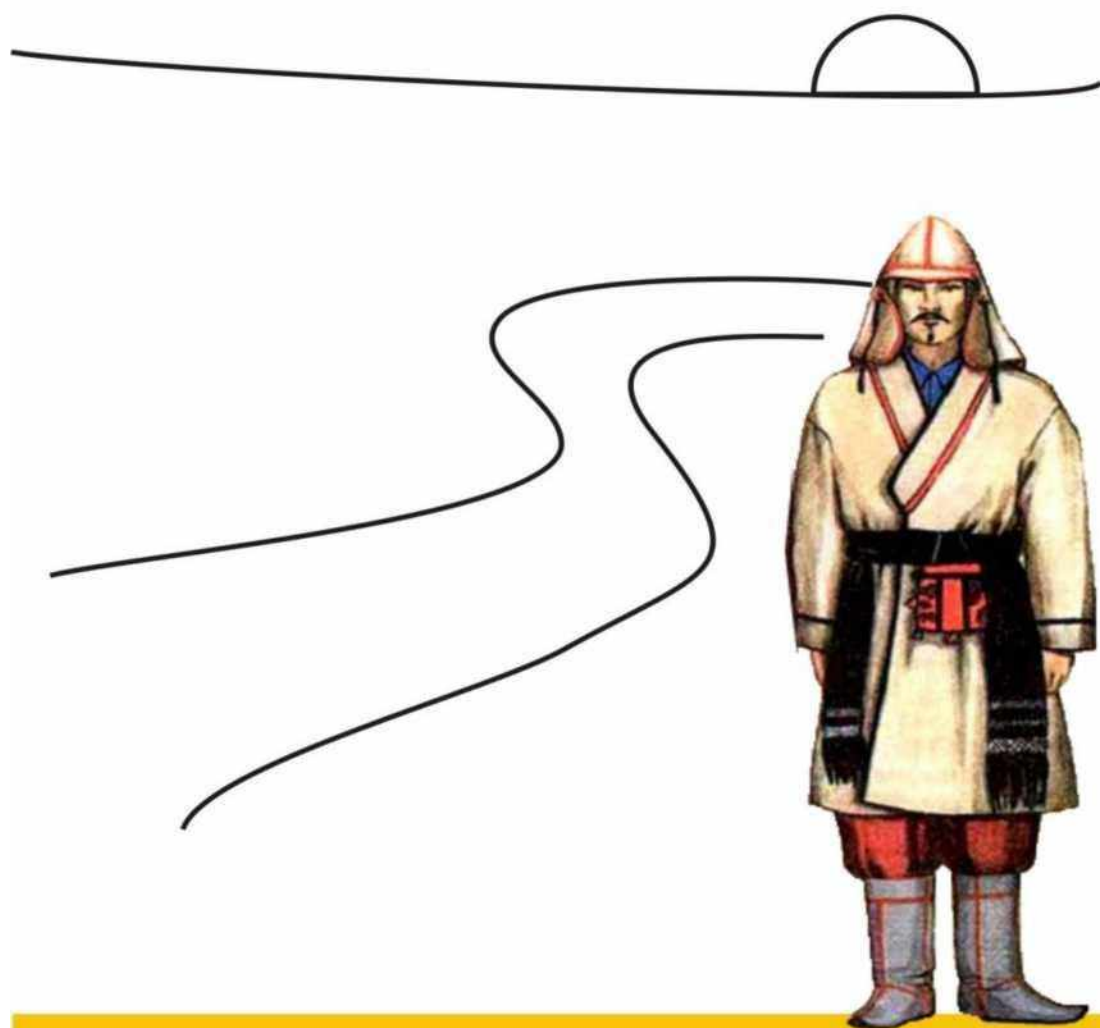
Нарисуйте традиционное жилище этого народа в природном пространстве. Обязательно выполните традиционное оформление жилища, используя для этого соответствующие элементы и орнаменты.

Самостоятельно выберите материал для рисования (краски, карандаши).

На выполнение работы по изобразительному искусству отводится 35 минут.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Желаем успеха!



**Контрольно-измерительные материалы
для проведения практической работы № 2
по Изобразительному искусству
5 класс**

Тема «Искусство керамики. Истоки и современное развитие промысла. *Орнамент как основа декоративного украшения (орнаменты керамики бронзового века Южного Урала)*»

1. Назначение практической работы

Цель практической работы - проверка и оценка способности учащихся основной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

Задачи учебного занятия - достижение образовательных результатов:

личностный результат - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

метапредметный результат - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

предметный результат - отработка умений:

— уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства народов России, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

— создавать орнаменты на основе народных традиций народов России;

— пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами

— создавать композиции на заданную тему в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет и т.д.

2. Характеристика практической работы

На выполнение работы отводится 35 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, практическое выполнение задания.

Оборудование для учащихся:

1. Доска для лепки.
2. Глина или пластилин
3. Ткань крупного плетения (бортовка)
4. Небольшие банки-основы для лепки
5. Зубочистки, старые расчёски для нанесения орнамента
6. Тряпочка для рук.

3. План (спецификация) практической работы

Практическая работа содержит отдельные компоненты, которые проверяют различные виды деятельности учащихся.

Компоненты практической работы	Виды деятельности
Работа с иллюстративным материалом	- Выявлять (находить) информацию, заданную в явном и неявном виде
Создание с натуры и по воображению образов	- Использовать пластические материалы (глина, пластилин) - Владеть навыками создания объемной композиции - Применять технологий керамического производства
Знание фактов и явлений культурной жизни	- свойств пластических материалов, - технологий керамического производства на Южном Урале в бронзовом веке, - частей керамических сосудов, - способов нанесения орнамента на керамические сосуды в бронзовом веке на Южном Урале

4. Система оценивания практической работы

Критерии оценивания пластической композиции:

Критерии	Баллы
уровень выполнения требований высокий, верно переданы пропорции и размеры сосуда, правильно выбраны способ нанесения соответствующего орнамента и его зональное расположение; правильно применяются приемы и изученные техники технологии лепки сосуда	5
уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции орнамента и способах его нанесения, есть незначительные нарушения в передаче пропорций и размеров сосудов; обучающийся допустил малозначительные ошибки	4
уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены существенные ошибки в разработке формы сосуда и технологии его лепки, существенные нарушения в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями об орнаменте, но испытывает затруднения в его практическом выполнении	3
ученик не знает технологии лепки сосудов на Южном Урале в бронзовом веке, не умеет пользоваться дополнительным материалом (выявлять (находить) информацию, заданную в явном и неявном виде), не владеет даже минимальными фактическими знаниями об орнаменте, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.	2
Максимальный балл	5

Инструкция по выполнению работы

Представьте, что вы оказались на необитаемом острове. Вам надо приготовить еду, а для этого нужен горшок.

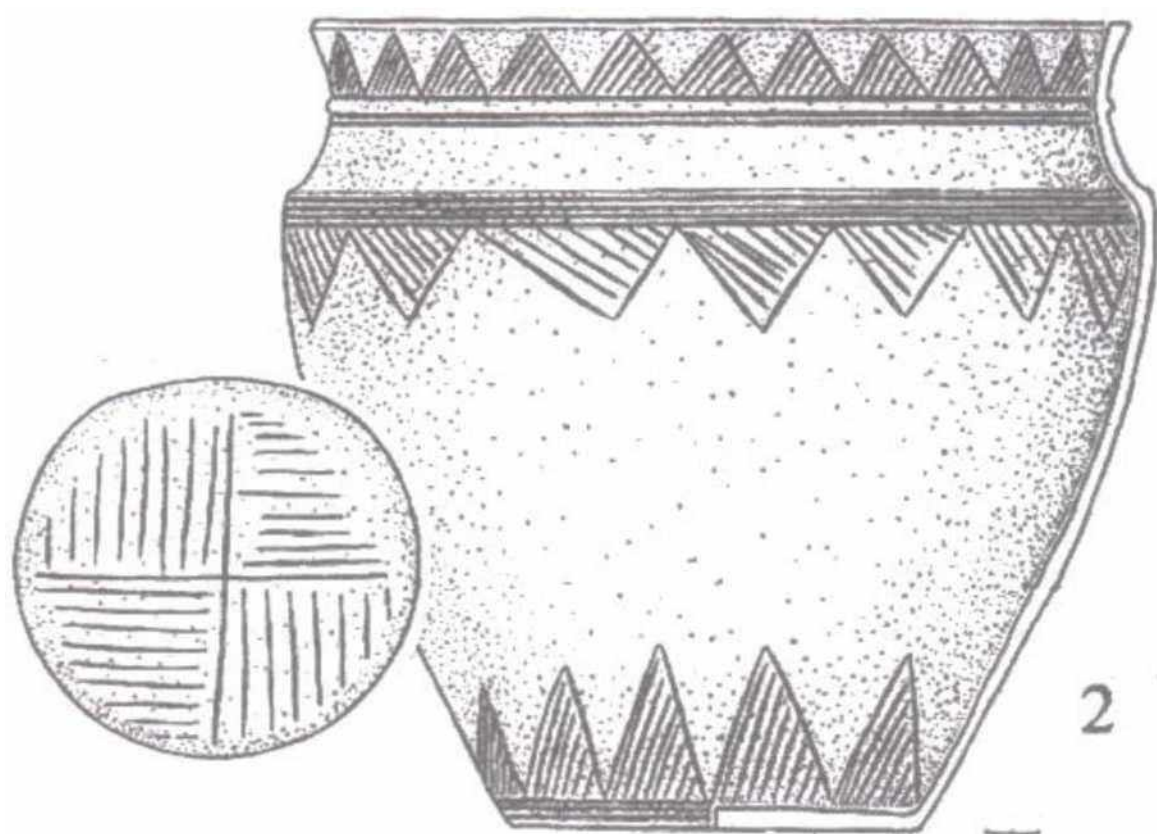
Создайте горшок для приготовления еды. Для этого выберите любой способ изготовления керамического горшка в бронзовом веке на Южном Урале: лепка на сосуде-основе лоскутным налепом или скульптурная лепка (донно-емкостный начин и ленточным налепом формируется тулово и плечо, венчик). Материалом для вашего сосуда может стать глина или пластилин.

Не забудьте, что жители Южного Урала в бронзовом веке обязательно на керамические сосуды наносили орнамент. Образцы орнамента представлены в Приложении. Внимательно посмотрите, какие части горшка покрыты орнаментом, и как он выполнен.

На выполнение работы по изобразительному искусству отводится 35 минут.

При выполнении задания можно пользоваться черновиком.

Желаем успеха!



**Контрольно-измерительные материалы
для проведения практической работы № 3
по Изобразительному искусству
5 класс**

Тема «О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы Тульской области»

1. Назначение практической работы

Цель практической работы - проверка и оценка способности учащихся основной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

Задачи учебного занятия - достижение образовательных результатов:

личностный результат - значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

метапредметный результат - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

предметный результат - отработка умений:

— создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет и т.д.

— композиционных навыков работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;

2. Характеристика практической работы

На выполнение работы отводится 35 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, практическое выполнение задания.

Оборудование:

1. Простой карандаш и ластик;
2. Картон (формат А4 или А5)
3. Цветная бумага
4. Клей (клеевой карандаш)
5. Кисточка для клея
6. Ножницы
7. Тряпочка для рук.

3. План (спецификация) практической работы

Практическая работа содержит отдельные компоненты, которые проверяют различные виды деятельности учащихся.

Компоненты практической работы	Виды деятельности
Создание с натуры и по воображению образов	- Использовать различные художественные материалы. - Создавать декоративную композицию герба, в соответствии с традициями цветового и символического изображения гербов. - Использовать символические элементы герба
Знание фактов культурной жизни	- Определять символические элементы герба. - Понимать смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города и городов области - Находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов.

4. Система оценивания практической работы

Критерии оценивания живописной композиции:

Критерии	Баллы
уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции (смысловое значение цвета не противоречит одушевленным и неодушевленным символам), верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования	5
уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции (смысловое значение цвета не противоречит одушевленным и неодушевленным символам), есть незначительные нарушения в передаче пропорций и размеров	4
уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции (смысловое значение цвета не противоречит одушевленным и неодушевленным символам), существенные нарушения в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями о традициях геральдики, но испытывает затруднения в их практическом применении	3
ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом (выявлять (находить) информацию, заданную в явном и неявном виде), не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.	2
Максимальный балл	5

Инструкция по выполнению работы

В средние века, когда большинство людей не умело читать и писать, в Европе возникла традиция рассказывать о своей семье через символы, расположенные на гербе.

Вспомнит историю своей семьи и подготовь эскиз герба своей семьи. В работе вам поможет Приложение, в котором представлены основные одушевленные и неодушевленные геральдические символы, символические значения цветов.

Самостоятельно выберите материал для рисования (краски, карандаши).

На выполнение эскиза по изобразительному искусству отводится 35 минут.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Желаем успеха!

Животные на гербах

1. **Бык** - свидетельствует о трудолюбии, плодородии, терпеливости, а также является символом скотоводства.
2. **Ворон** - символизирует долголетие и прозорливость.
3. **Голубь** - символ святого духа, чистоты и смирения.
4. **Грифон** - мифическое существо полу-лев полуптица, символизирует могущество, силу, власть, бдительность.
5. **Дракон** - символ могущества и силы.
6. **Единорог** — в христианстве символизирует непорочность и чистоту, а также непобедимость.
7. **Змея** - символизирует осторожность, мудрость, добро. Если змея свернулась кольцом - то это символ здоровья, если схватила себя за хвост - вечность, бессмертие, если ползет - печали, если пьет из чаши - то это всем известный символ медицины, врачебного искусства.
8. **Кошка** - символ независимости.
9. **Лев** - символизирует силу, великодушие, власть, а также предусмотрительность.
10. **Медведь** - знак силы и предусмотрительности.
11. **Олень** - знак воина, перед которым отступает неприятель.
12. **Пчела** - знак неутомимости и трудолюбия.
13. **Собака** - символизирует преданность, верность, послушание, бдительность.
14. **Сова** - означает мудрость, сообразительность, расторопность.
15. **Сокол** - знак ума, красоты, отваги.

Неодушевленные предметы на гербе семьи

1. **Дубовый лист** - символ прочности, силы, могущества и победы.
2. **Зеркало** - знак общественной власти, правдивости, исполнения общественного долга, чистоты мыслей.
3. **Книга** - чаще всего раскрытая, знак знаний.
4. **Колос** - обозначает богатство земли, земледелие.
5. **Корона** - означает господство, власть.
6. **Лавровый венец** - символизирует твердую славу, величие, нерушимость, победу.
7. **Лестница** - знак больших возможностей для роста благосостояния, новых сфер развития.
8. **Меч** - символ готовности к защите отчизны, рода от врагов. Если меч огненный - то это еще и знак духовного оружия, несущего добро и просвещение.
9. **Оливковая ветвь** - знак мира, процветания.
10. **Свеча** - символизирует самозабвенное служение делу созидания.

11. **Свиток** - знак учености, свидетельствует об отношении к большой науке.
12. **Рука, держащая меч** - обозначает верность воинскому долгу.
13. **Солнце** - символизирует провидение, изобилие, истину и богатство.
14. **Факел** - означает стремление к знаниям, правде, желание творить и духовное горение.

Символическое значение цвета

- символ богатства, справедливости верности и постоянство

- СИМВОЛ НЕВИННОСТИ И ЧИСТОТЫ



- символ мужества, неустрашимости и храбрости



- символ красоты и величия символ



- изобилия и надежды символ



- могущества



- символ мудрости, скромности, учености и печаль

Спецификация контрольной работы №1 по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (5 класс)

1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа предназначена для оценки качества культурно-эстетического образования с учетом региональных особенностей в 5 классах, подготовка учащихся к государственной итоговой аттестации по истории.

Задачи проведения контрольной работы:

- определить уровень усвоения содержания образования по изобразительному искусству и истории культуры России и Южного Урала;
- предоставить младшим подросткам возможность самореализации в учебной деятельности;

2. Характеристика оценочных материалов

Контрольная работа состоит 8 заданий, из них: 6 заданий с записью краткого ответа в виде числа или последовательности цифр, 1 задание с кратким ответом в виде слова или словосочетания, 1 задание с развернутым ответом в виде предложений.

В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности.

На выполнение контрольной работы отводится 30 мин.

Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется.

Выполнение задания в зависимости от типа и сложности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы - 14 баллов.

3. План (спецификация) контрольной работы

№ п/п	Проверяемые виды деятельности	Проверяемое содержание - раздел курса	Уровень сложности задания	Максимальный балл за задание
1	Знание фактов культурной жизни / Работа с иллюстративным материалом (задание на установление соответствия)	Конструкция и декор предметов народного быта	Б	2
2	Знание фактов культурной жизни / Знание явлений культуры (задание на установление соответствия)	Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу.	Б	2
3	Знание понятий, терминов / Работа с иллюстративным материалом	Древние образы в современных народных игрушках	Б	1
4	Работа с информацией, представленной в виде схемы (задание на установление соответствия) / Систематизация информации (множественный выбор)	Древние образы в народном искусстве.	П	1
5	Знание фактов культурной	Роспись по металлу.	Б	1

	жизни / Работа с иллюстративным материалом (задание на установление соответствия)	<i>Златоустовская гравюра на стали</i>		
6	Работа с иллюстративным материалом / Знание фактов истории культуры (задание на установление соответствия)	<i>Традиционные жилища народов России как отражения уклада жизни.</i>	П	2
7	Знание понятий, терминов / Работа с иллюстративным материалом	Убранство русской избы.	Б	2
8	Работа с иллюстративным материалом / Умение составлять описание культурных объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов	Конструкция и декор предметов народного быта Русские прялки.	П	3
Всего заданий - 8; по уровню сложности: Б - 5; П - 3. Общее время выполнения работы - 30 минут. Максимальный первичный балл - 14.				

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Каждое из заданий 1-6 считается выполненным верно, если правильно указаны последовательность цифр.

Полный правильный ответ на каждое из заданий 3, 4, 5 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. Полный правильный ответ на задания 1, 2, 6 оценивается 2 баллами; за два правильных элемента ответа - 1 балл; один ответ, неверные ответы или полное отсутствие ответа - 0 баллов.

Задание 7 оценивается 2 баллами, если верно подписаны все элементы. 1 балл выставляется, если правильно подписаны 4-5 элементов. 1 -3 правильных ответа или полное отсутствие ответа - 0 баллов.

Задание 8 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Раскрыты все три элемента ответа - три балла, два элемента - 2 балла, один элемент - 1 балл.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	% выполнения	Отметка по 5-балльной шкале
12-14	80-100	«5»
10-11	60-76	«4»
7-9	40-56	«3»
1-6	0-36	«2»

Контрольная работа по изобразительному искусству
Тема «Древние корни народного искусства.
Связь времен в народном искусстве»

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по истории даётся 30 минут. Работа состоит из двух частей и включает в себя 8 заданий. Ответы к заданиям 1 - 6 записываются в виде цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданию 7-8 записываются в виде слов, словосочетаний или предложений.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Вариант 1

Задания 1-6 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

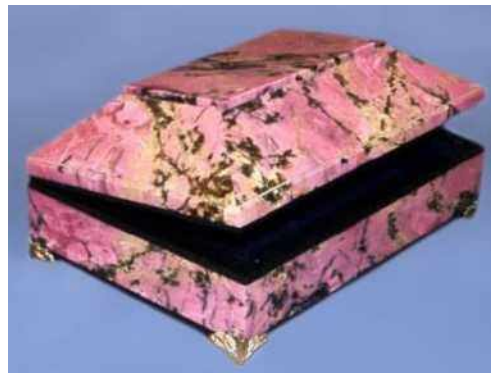
Рассмотрите четыре иллюстрации¹ и выполните задания 1-2.

1. Ниже приведён перечень материалов, из которых создаются произведения народного

А)



Б)



В)



Г)



декоративно-прикладного искусства. Установите соответствие между указанными материалами и иллюстрациями: к каждому материалу подберите по одной иллюстрации.

1) глина

2) дерево

3) камень

4) ткань

2 Ниже приведён перечень названий видов народного декоративно-прикладного искусства.

Установите соответствие между видами народного декоративно-прикладного искусства и иллюстрациями: к каждому виду подберите по одной иллюстрации.

1) Гжель

2) Павловопосадские платки

3) Хохлома

4) Уральская резьба по камню

Рассмотрите иллюстрацию² и выполните задание 3.

¹ https://www.syl.ru/article/196298/new_dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-vidyi-obrazyi-razvitie-muzy-dekorativno-prikladnogo-i-narodnogo-iskusstva#image854724

² https://www.syl.ru/article/196298/new_dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-vidyi-obrazyi-razvitie-muzy-dekorativno-prikladnogo-i-narodnogo-iskusstva#image854724



3. Ниже приведён перечень названий видов народных игрушек. Выберите из перечня название игрушки, изображенной на иллюстрации. В ответ запишите соответствующую цифру

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) дымковская | 2) семеновская |
| 3) богородская | 4) филимоновская |

Рассмотрите иллюстрацию³ и выполните задание 4.



- 1 2 3 4 5 6

4. На рисунке ниже приведены древнейшие символические изображения. Укажите цифры, соответствующие символам солнца и огня.

Рассмотрите изображение^{2 3 4} и выполните задание 5.

³ Образы и сакральное пространство древних эпох. - Екатеринбург: Аква-Пресс, 2003. - 124 с.

⁴ Гриер О.М., Ячменев В.А., Самойлов Б.С. Гравюра на стали из Златоуста: альбом. - Челябинск: ЮУКИ, 1994. - 191 с.



5. Мастера какого города Южного Урала занимаются этим видом декоративноприкладного искусства? Укажите соответствующую цифру.
- | | |
|-------------|--------------|
| 1) Касли | 2) Челябинск |
| 3) Златоуст | 4) Кыштым |

Рассмотрите иллюстрации⁵ и выполните задание 6.

- 6 Установите соответствие между традиционными жилищами и представителями народов

А)



Б)



В)



Южного Урала: к каждому примеру жилища, обозначенному буквой, подберите соответствующую цифру, обозначающему представителя народов⁶.

⁵ https://pikabu.ru/story/bashkirskaya_yurta — starinnoe_zhilishche_naroda_4142971;

Репин И. Украинская хата, 1880 - https://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/2120-ukrainskaya-hata-ilya-efimovich-repin-opisanie-kartiny.html; <http://vdomiks.ru/starinnyye-derevenskie-doma-foto.html>

⁶ Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Челябинская область. 5-7 классы: методическое пособие для учителей общеобразовательных организаций по проектированию учебного предмета с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей территории / под ред. Кузнецова В.М. - Челябинск: ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2016. - 88 с.

1)



2)



3)



5)



6)

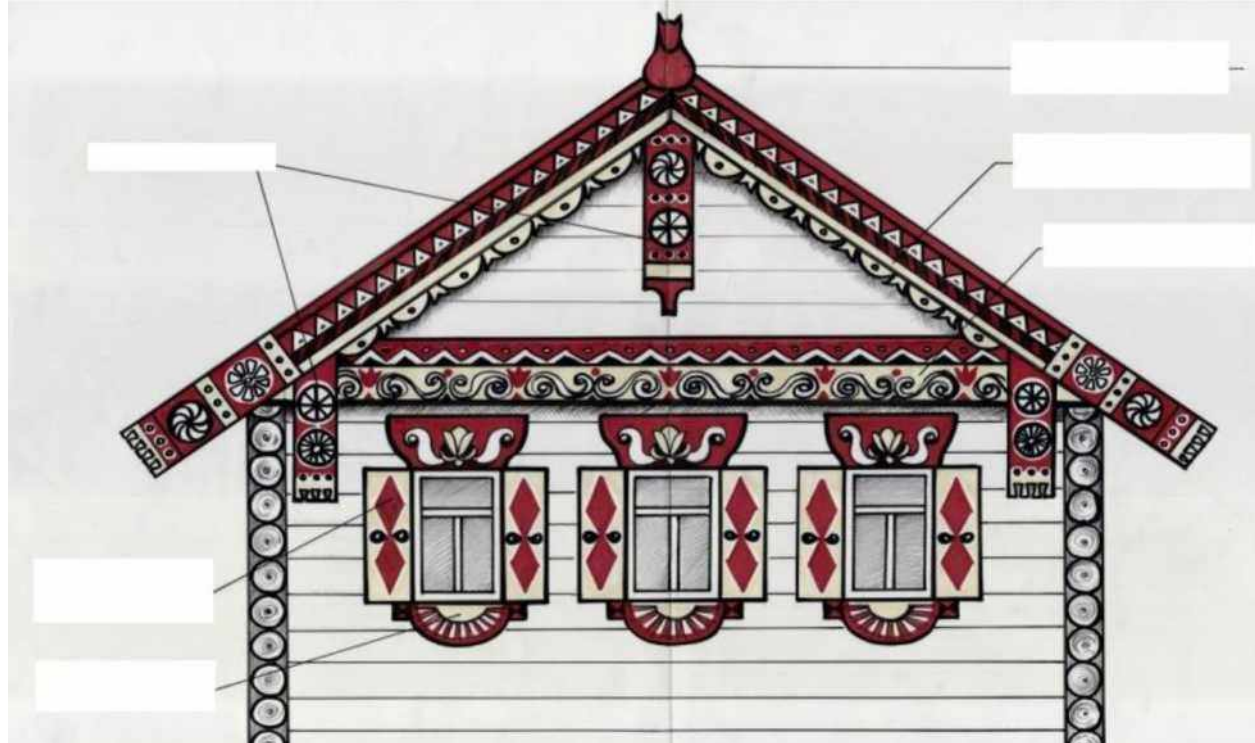


Часть 2

Задания 7-8 требуют ответа в слова (словосочетания) или предложения, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Рассмотрите иллюстрацию^{6 7} и выполните задание 7.

⁷ <https://infourok.ru/testovaya-rabota-chasti-russkov-izbi-1346225.html>



Рассмотрите иллюстрацию⁸ и выполните задание 8.
 Назовите предмет, изображенный на картинке.
 Расскажите об использовании данного предмета.
 Назовите материал и технику выполнения. Объясните,
 зачем данный предмет украшали.

Ответ

⁸ <https://www.booksite.ru/fulltext/rezb/akr/uglo/va/61.htm>

Вариант 2
Рассмотрите четыре иллюстрации и выполните задания 1-2.

Задания 1-6 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова. А) которые следует записать в поле ответа в тек



В)



Г)



1. Ниже приведён перечень материалов, из которых создаются произведения народного декоративно-прикладного искусства. Установите соответствие между указанными материалами и иллюстрациями: к каждому материалу подберите по одной иллюстрации.

1) шерстяная пряжа	2) кость
3) дерево	4) металл

2. Ниже приведён перечень названий видов народного декоративно-прикладного искусства. Установите соответствие между видами народного декоративно-прикладного искусства и иллюстрациями: к каждому виду подберите по одной иллюстрации.

1) Городецкая роспись	2) Резьба северных народов России
3) Жостово	4) Оренбургские пуховые платки

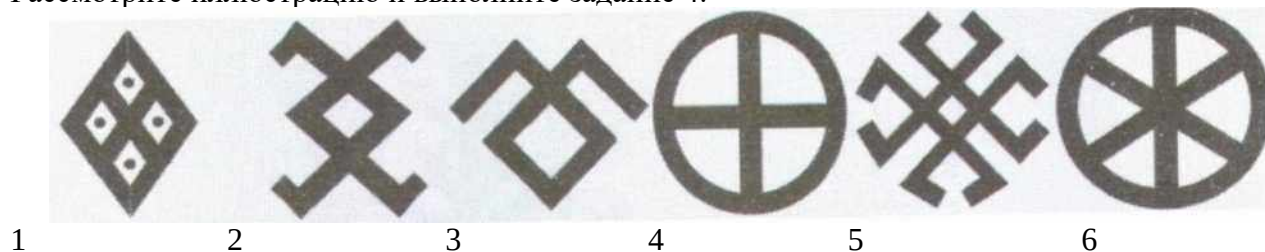
Рассмотрите иллюстрацию⁹ и выполните задание 3.

⁹ Галерея дымковской вятской игрушки - http://toy43.com/index.php?route=information/information&information_id=9



3. Ниже приведён перечень названий видов народных игрушек. Выберите из перечня название игрушки, изображенной на иллюстрации. В ответ запишите соответствующую цифру
- | | |
|----------------|------------------|
| 1) дымковская | 2) семеновская |
| 3) богородская | 4) филимоновская |

Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 4.



4. На рисунке ниже приведены древнейшие символические изображения. Укажите цифры, соответствующие символам земли и плодородия (засеянного поля).

Рассмотрите изображение и выполните задание 5.



5. Мастера какого города Южного Урала занимаются этим видом декоративно-прикладного искусства? Укажите соответствующую цифру 1) Челябинск 2) Касли
3) Кыштым 4) Златоуст

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 6.

6. Установите соответствие между представителями народов Южного Урала и их
1) 2) 3)

1)



традиционными жилищами¹⁰: к каждому представителю народов, обозначенному буквой, подберите соответствующую цифру, обозначающую традиционное жилище.

¹⁰ <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D1%81%D0%BE>
<http://survivalbook.ru/forum/viewtopic.php?f=46&t=748>
<http://nevsedoma.com.ua/index.php?newsid=121796>

3)



4)



5)



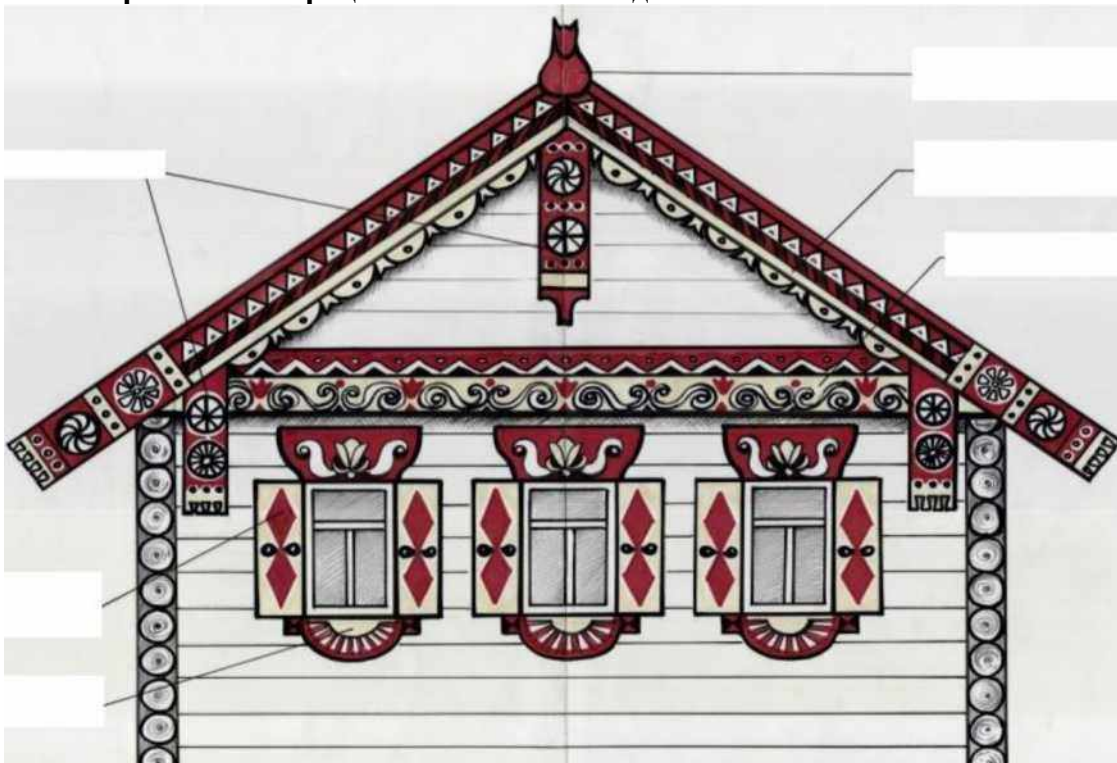
6)



Часть 2

Задания 7-8 требуют ответа в слова (словосочетания) или предложения, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 7.



7. В пустые рамки впишите названия элементов частей русской избы.

8



Рассмотрите иллюстрацию¹¹ и выполните задание 8.

Назовите предмет, изображенный на картинке. Расскажите об использовании данного предмета. Назовите материал и технику выполнения. Объясните, зачем данный предмет украшали.

Ответ

¹¹ <https://obiskusstve.com/349701337944427183/russkaya-derevyannaya-posuda-lozhki-kovshi-hohlomskaya-rospis/>

Система оценивания контрольной работы

Полный правильный ответ на каждое из заданий 3, 4, 5 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

Полный правильный ответ на задания 1, 2, 6 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка (в т.ч. отсутствует одна из цифр или имеется одна лишняя цифра) - 1 балл; если допущено две и более ошибок (в т.ч. отсутствуют две и более цифры или имеются две и более лишних цифр) или ответ отсутствует - 0 баллов.

Задание 7 оценивается 2 баллами, если верно подписаны все элементы; если допущена одна-две ошибки (в т.ч. отсутствует одно-два элемента) - 1 балл; если допущено три и более ошибок или ответ отсутствует - 0 баллов.

Полный правильный ответ на задание 8 оцениваются 3 баллами, если допущена одна ошибка (в т.ч. отсутствует один из трех элементов ответа) - 2 балла, если допущено две ошибки (в т.ч. отсутствует 2 из 3 элементов ответа) - 1 балл, если допущено три и более ошибок или ответ отсутствует - 0 баллов.

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1	2341	4123
2	3421	3421
3	3	1
4	46	13
5	3	4
6	452	136
7	Должны быть названы: полотенца, ставни, наличники, конёк, причелина, подзор	Должны быть названы: полотенца, ставни, наличники, конёк, причелина, подзор
8	Могут быть названы: - прялка для получения нити, которую использовали для ткачества или вязания, - дерево, городецкая роспись, - древняя традиция защиты от злых духов (обереги), позднее - для красоты	Могут быть названы: - ковш для подачи напитков, - - дерево, хохломская роспись, - древняя традиция защиты от злых духов (обереги), позднее - для красоты

Контрольная работа по изобразительному искусству
Тема «Древние корни народного искусства.
Связь времен в народном искусстве»

Вариант 1

Школа
Класс

Фамилия
Имя

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по истории даётся 30 минут. Работа состоит из двух частей и включает в себя 8 заданий. Ответы к заданиям 1 - 6 записываются в виде цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданию 7-8 записываются в виде слов, словосочетаний или предложений.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

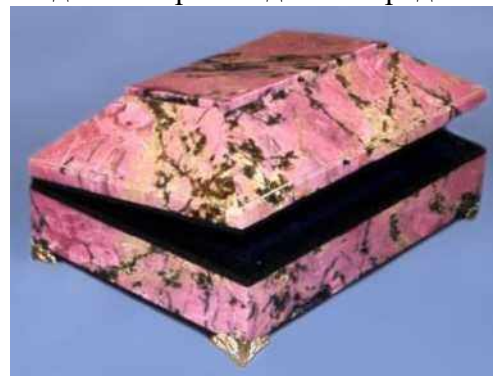
Рассмотрите четыре иллюстрации и выполните задания 1-2.

1. Ниже приведён перечень материалов, из которых создаются произведения народного

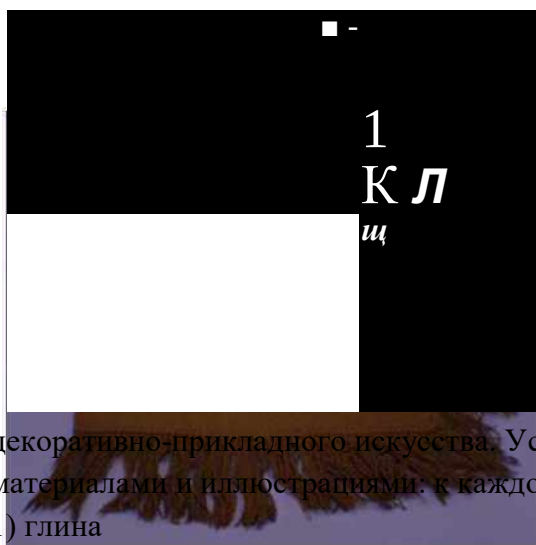
А)



Б)



В)



Г)



декоративно-прикладного искусства. Установите соответствие между указанными материалами и иллюстрациями: к каждому материалу подберите по одной иллюстрации.

1) глина

2) дерево

3) камень

4) ткань

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

2 Ниже приведён перечень названий видов народного декоративно-прикладного искусства.

Установите соответствие между видами народного декоративно-прикладного искусства и иллюстрациями: к каждому виду подберите по одной иллюстрации.

1) Гжель

2) Павловопосадские платки

3) Хохлома

4) Уральская резьба по камню

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 3.

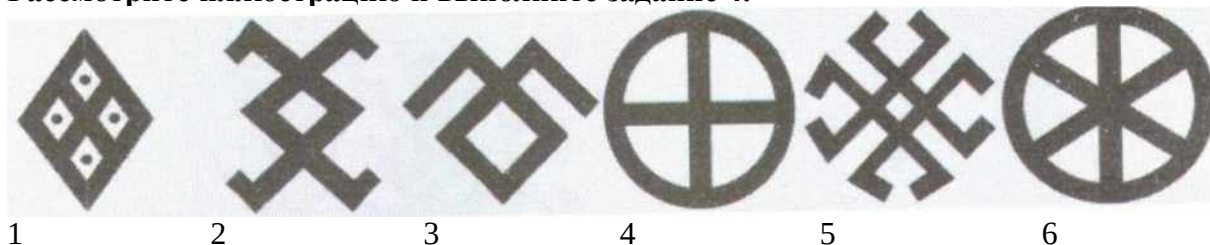


3. Ниже приведён перечень названий видов народных игрушек. Выберите из перечня название игрушки, изображенной на иллюстрации. В ответ запишите соответствующую цифру
- | | |
|----------------|------------------|
| 1) дымковская | 2) семеновская |
| 3) богородская | 4) филимоновская |

Ответ

4. На рисунке ниже приведены древнейшие символические изображения. Укажите цифры,

Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 4.



соответствующие символам солнца и огня.

Ответ

Рассмотрите изображение и выполните задание 5.



5. Мастера какого города Южного Урала занимаются этим видом декоративноприкладного искусства? Укажите соответствующую цифру.

1) Касли

2) Челябинск

3) Златоуст

4) Кыштым

Ответ

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 6.

6 Установите соответствие между традиционными жилищами и представителями народов

А)



Б)



В)



Южного Урала: к каждому примеру жилища, обозначенному буквой, подберите соответствующую цифру, обозначающему представителя народов.

1)



2)



3)



4)



5)



6)



Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

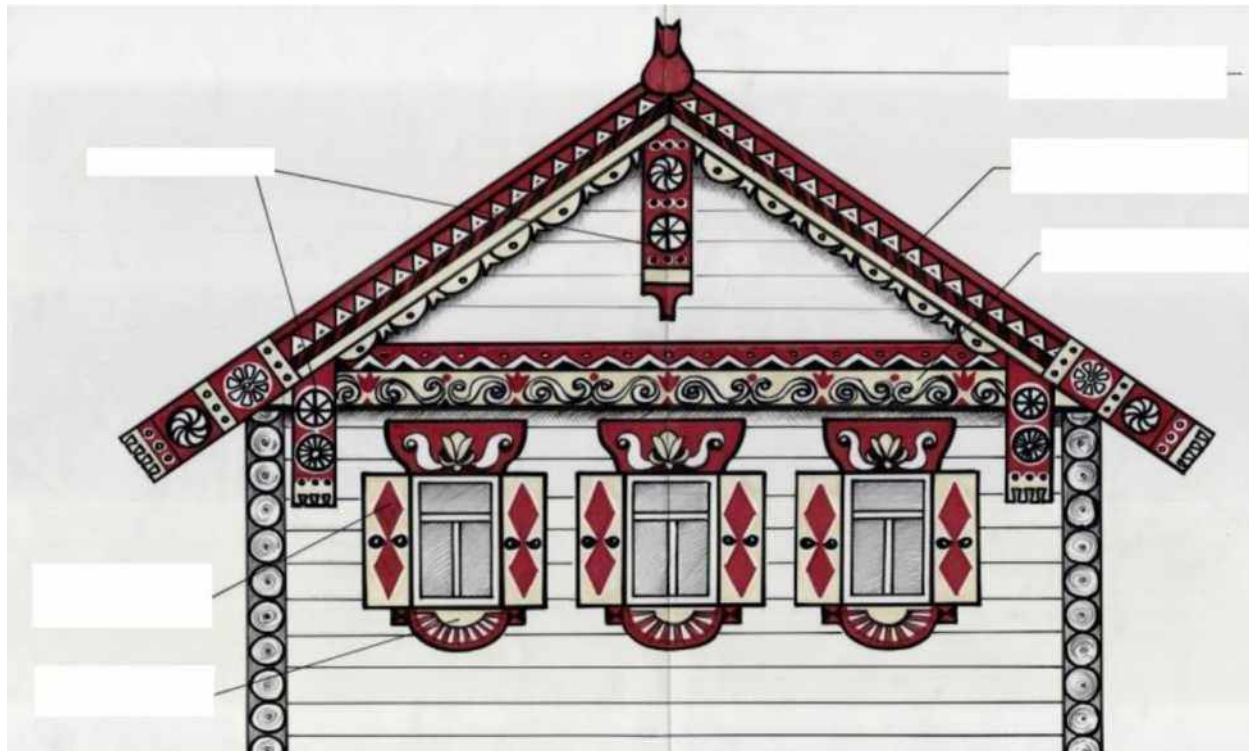
Ответ:

А	Б	В

Задания 7-8 требуют ответа в слова (словосочетания) или предложения, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Часть 2

Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 7.



7. В пустые рамки впишите названия элементов частей русской избы.

Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 8.

8.



Назовите предмет, изображенный на картинке. Расскажите об использовании данного предмета. Назовите материал и технику выполнения. Объясните, зачем данный предмет украшали.

Ответ

Контрольная работа по изобразительному искусству
Тема «Древние корни народного искусства.
Связь времен в народном искусстве»

Вариант 2

Школа
Класс

Фамилия
Имя

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по истории даётся 30 минут. Работа состоит из двух частей и включает в себя 8 заданий. Ответы к заданиям 1 - 6 записываются в виде цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданию 7-8 записываются в виде слов, словосочетаний или предложений.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Задания 1-6 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Рассмотрите четыре иллюстрации и выполните задания 1-2.

1. Ниже приведён перечень материалов, из которых создаются произведения народного

А)



Б)



В)



Г)



декоративно-прикладного искусства. Установите соответствие между указанными материалами и иллюстрациями: к каждому материалу подберите по одной иллюстрации.

1) шерстяная пряжа

2) кость

3) дерево

4) металл

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

2. Ниже приведён перечень названий видов народного декоративно-прикладного искусства. Установите соответствие между видами народного декоративноприкладного искусства и иллюстрациями: к каждому виду подберите по одной иллюстрации.

1) Городецкая роспись

2) Резьба северных народов России

3) Жостово

4) Оренбургские пуховые платки

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 3.



3. Ниже приведён перечень названий видов народных игрушек. Выберите из перечня название игрушки, изображенной на иллюстрации. В ответ запишите соответствующую цифру

1) дымковская

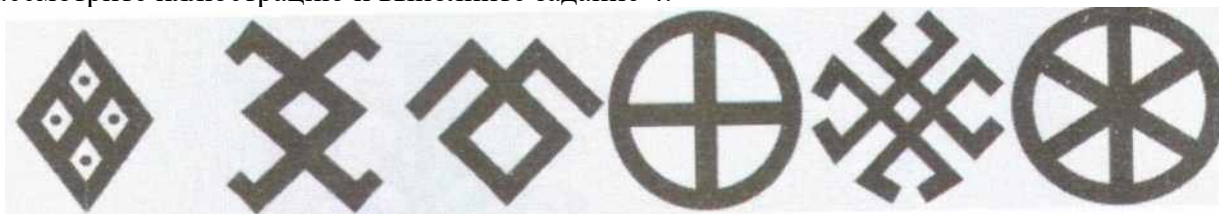
2) семеновская

3) богородская

4) филимоновская

Ответ

Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 4.



1

2

3

4

5

6

4. На рисунке ниже приведены древнейшие символические изображения. Укажите цифры, соответствующие символам земли и плодородия (засеянного поля).

Ответ

Рассмотрите изображение и выполните задание 5.



5. Мастера какого города Южного Урала занимаются этим видом декоративно-прикладного искусства? Укажите соответствующую цифру 1) Челябинск 2) Касли
3) Кыштым 4) Златоуст

Ответ

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 6.

6. Установите соответствие между представителями народов Южного Урала и их
1) 2) 3)



традиционными жилищами: к каждому представителю народов, обозначенному буквой, подберите соответствующую цифру, обозначающую традиционное жилище.

1)



2)



3)



4)



5)



6)



Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

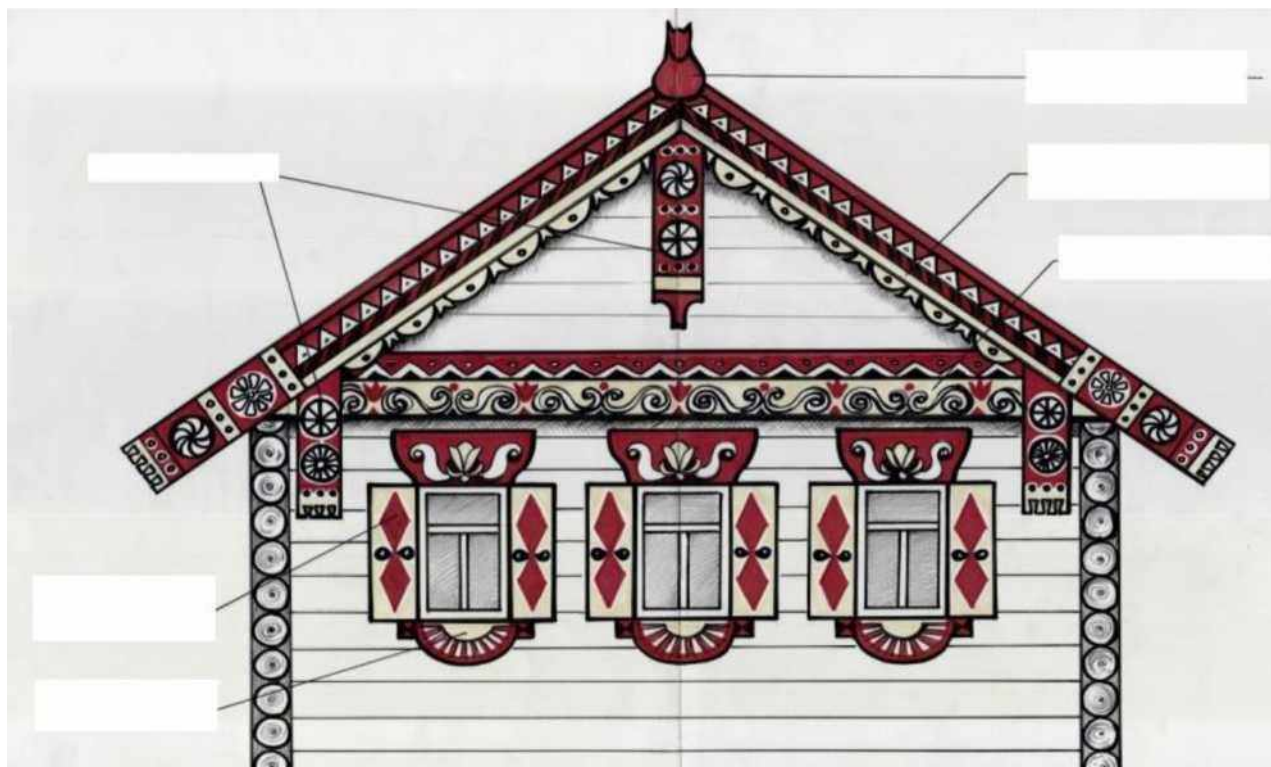
Ответ:

А	Б	В

Часть 2

Задания 7-8 требуют ответа в слова (словосочетания) или предложения, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 7.



7. В пустые рамки впишите названия элементов частей русской избы.

8



Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 8.

Назовите предмет, изображенный на картинке. Расскажите об использовании данного предмета. Назовите материал и технику выполнения. Объясните, зачем данный предмет украшали.

Ответ

**Спецификация контрольной работы №2
по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (5 класс)
Тема «Декоративное искусство в современном мире
Декор, человек, общество, время»**

1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа предназначена для оценки качества культурно-эстетического образования с учетом региональных особенностей в 5 классах, подготовка учащихся к государственной итоговой аттестации по истории.

Задачи проведения контрольной работы:

- определить уровень усвоения содержания образования по изобразительному искусству и истории культуры России и Южного Урала;
- предоставить младшим подросткам возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить пути совершенствования преподавания предмета «Изобразительное искусство» с учетом НРЭО Челябинской области.

2. Характеристика оценочных материалов

Контрольная работа состоит 7 заданий, из них: 6 заданий с записью краткого ответа в виде числа или последовательности цифр, 1 задание с развернутым ответом в виде предложений.

В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности.

На выполнение контрольной работы отводится 30 мин.

Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется.

Выполнение задания в зависимости от типа и сложности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы - 13 баллов.

3. План (спецификация) контрольной работы

№ п/п	Проверяемые виды деятельности	Проверяемое содержание - раздел курса	Уровень сложности задания	Максима льный балл за задание
1	Знание явлений культуры / Работа с иллюстративным материалом (задание на установление соответствия)/ Знание понятий, терминов	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	Б	2
2	Знание фактов культурной жизни / Знание явлений культуры (задание на установление соответствия)	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	Б	2
3	Работа с иллюстративным материалом/ Систематизация	<i>Пространственные искусства на улицах</i>	П	1

	информации	Челябинска.		
4	Работа с иллюстративным материалом (задание на установление соответствия) / Систематизация информации (множественный выбор)	Одежда «говорит» о человеке. Праздничный костюм народов Южного Урала	Б	1
5	Знание фактов культурной жизни / Работа с иллюстративным материалом	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	Б	1
6	Работа с иллюстративным материалом / Знание фактов истории культуры	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы Челябинской области.	Б	2
7	Работа с иллюстративным материалом / Умение составлять описание культурных объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов/ Использование исторических сведений для аргументации точки зрения	Зачем людям украшения. Узор чугунных кружев: каслинское и кусинское литьё.	П	4
Всего заданий - 7; по уровню сложности: Б - 5; П - 2. Общее время выполнения работы - 30 минут. Максимальный первичный балл - 13.				

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Каждое из заданий 1-6 считается выполненным верно, если правильно указаны последовательность цифр.

Полный правильный ответ на каждое из заданий 3, 5, 6 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. Полный правильный ответ на задания 1, 2, 4 оценивается 2 баллами; за два правильных элемента ответа - 1 балл; один ответ, неверные ответы или полное отсутствие ответа - 0 баллов.

Задание 7 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Раскрыты все три элемента ответа - 4 балла.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	% выполнения	Отметка по 5-балльной шкале
12-13	80-100	«5»
9-11	60-76	«4»
6-8	40-56	«3»
1-5	0-36	«2»

Контрольная работа по изобразительному искусству Тема «Декоративное искусство в современном мире»

Декор, человек, общество, время»

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по истории даётся 30 минут. Работа состоит из двух частей и включает в себя 7 заданий. Ответы к заданиям 1 - 6 записываются в виде цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданию 7 записываются в виде предложений.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Вариант 1

Задания 1-6 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

1 Рассмотрите иллюстрации и выполните задания 1-3.

Ниже приведён перечень названий видов монументального искусства. Установите

А)



Б)



В)



Г)



соответствие между названиями видов монументального искусства и иллюстрациями: к каждому названию подберите по одной иллюстрации.

- | | | |
|----|-------------------------|------------|
| 1) | монументальная живопись | 3) мозаика |
| 2) | витраж | 4) фреска |

2. Ниже приведён перечень материалов, из которых создаются произведения монументального искусства. Установите соответствие между указанными материалами и иллюстрациями: к каждому материалу подберите по одной иллюстрации.

- | | | |
|-----------------|----------------|----------------------------|
| 1) краски | стекло | 3) масляные или акриловые |
| 2) керамические | водяные краски | 4) цветные камни, смальта, |
| | плитки | |

3. Укажите буквы иллюстраций, на которых представлено монументальное искусство с улиц

Вариант 2

Челябинска.

А)



Б)



В)



Рассмотрите ил.

задания 4-5

4. На иллюстрациях представлены образцы орнаментов народов Южного Урала. Установите соответствие между орнаментом и народом, которые его создал.

- | | |
|-------------|------------|
| 1) немцы | 2) русские |
| 3) башкиры | 4) армяне |
| 5) украинцы | 6) таджики |

5. Что люди украшали орнаментами?

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1) одежду | 2) полотенца |
| 3) домотканые ковры | 4) всё перечисленное |

А)

Рассмотрите иллюстрации^{12 13} и выполните задание 6.

Б)



¹² Костюм народов Южного Урала: указ. лит. / Челяб. обл. универ. науч. б-ка, Отд. лит. по искусству ; [сост. И. А. Бывалова ; вступ. ст. Н. М. Шабалиной]. - Челябинск : Челяб. Дом печати, 2007. - 112 с.; Лузин Л.Н. Планета Южный Урал: живая энциклопедия народов Челябинской области. - Челябинск: АвтоГраф, 2012. - 408с.

¹³ Герб Челябинской области. История создания/ Сост. Т.И. Марьина; М-во культуры Челяб. обл.; Челяб. госуд. краевед. музей. - Челябинск: Камен. пояс, 2016. - 100с. <https://vecherka.su/articles/society/24645/>

В)



Г)

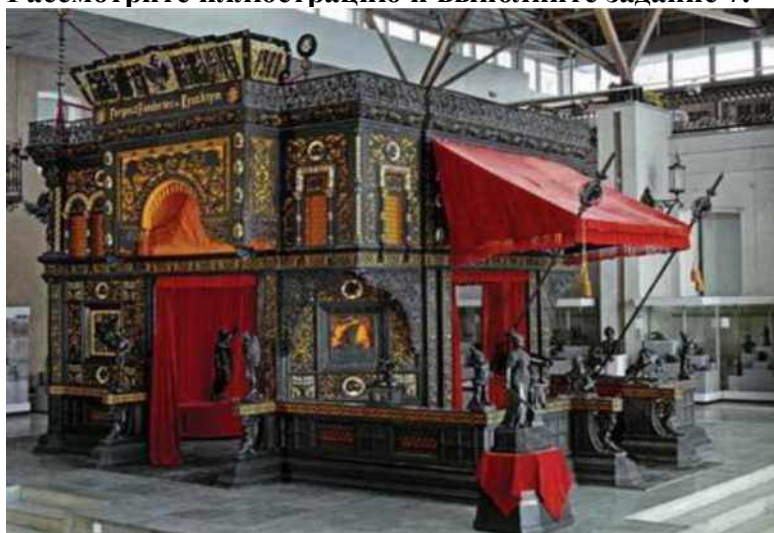


6. Укажите герб Челябинской области

7. Назовите произведение искусства, представленное на иллюстрации, и место его создания.

Задание 7 требует ответа в виде предложений, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 7.



Известно, что это произведение искусства в 1900 году было представлено на Всемирной выставке в Париже. Напишите рассказ о представленном на иллюстрации произведении искусства от имени французского посетителя выставки. Ваш рассказ должен содержать не менее двух исторических фактов (материал, особенности, отклики современников на это произведение искусства)

Ответ

Вариант 2

Задания 1-6 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Рассмотрите иллюстрации¹⁴ и выполните задания 1-3.

1. Ниже приведён перечень названий видов монументального искусства. Установите

А)



Б)



В)



Г)



соответствие между названиями видов монументального искусства и иллюстрациями: к каждому названию подберите по одной иллюстрации.

- | | |
|----------------------------|------------|
| 1) монументальная живопись | 3) мозаика |
| 2) витраж | 4) фреска |

2. Ниже приведён перечень материалов, из которых создаются произведения монументального искусства. Установите соответствие между указанными материалами и иллюстрациями: к каждому материалу подберите по одной иллюстрации.

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1) стекло | 3) масляные или акриловые краски |
| 2) цветные камни, смальта, керамические плитки | 4) водяные краски |

3. Укажите буквы иллюстраций, на которых представлено монументальное искусство с улиц Челябинска.

¹⁴ <https://zen.yandex.ru/media/vedmed1969/mozaiki-tatarobashkirskoi-biblioteki-5ac9813fdb0cd9b106503a5e;>
<http://lifeglobe.net/entry/8803>

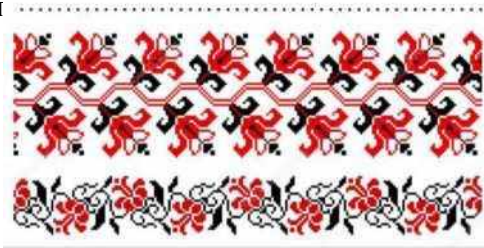
А)



Б)



В)



трации¹⁵ и вы

4. На иллюстрациях представлены образцы орнаментов народов Южного Урала. Установите соответствие между орнаментом и народом, которые его создал.
- | | |
|-------------|----------------------|
| 1) немцы | 2) русские |
| 3) башкиры | 4) армяне |
| 5) украинцы | 2) полотенца |
| | 6) таджики |
| | 4) всё перечисленное |
5. Что люди украшали орнаментами? 1) одежду
3) домотканые ковры

Рассмотрите иллюстрации^{15 16} и выполните задание 6.

А)

Б)



ЧЕЛЯБИНСК



¹⁵ Костюм народов Южного Урала: указ. лит. / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. лит. по искусству ; [сост. И. А. Бывалова ; вступ. ст. Н. М. Шабалиной]. - Челябинск : Челяб. Дом печати, 2007. - 112 с.; Лузин Л.Н. Планета Южный Урал: живая энциклопедия народов Челябинской области. - Челябинск: АвтоГраф, 2012. - 408с.

¹⁶ Герб Челябинской области. История создания/ Сост. Т.И. Марьина; М-во культуры Челяб. обл.; Челяб. госуд. краевед. музей. - Челябинск: Камен. пояс, 2016. - 100с. <https://vecherka.su/articles/society/24645/>

В)



Г)



5. Укажите герб Челябинской области

7. Назовите произведение искусства, представленное на иллюстрации, и место его создания. Известно, что это произведение искусства в 1900 году было представлено на

Задание 7 требует ответа в виде предложений, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 7.



Всемирной выставке в Париже. Напишите рассказ о представленном на иллюстрации произведении искусства от имени одного из создавших его мастеров. Ваш рассказ должен содержать не менее двух исторических фактов (материал, особенности, отклики современников на это произведение искусства)

Ответ

Система оценивания контрольной работы

Полный правильный ответ на каждое из заданий 3, 5, 6 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

Полный правильный ответ на задания 1, 2, 4 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка (в т.ч. отсутствует одна из цифр или имеется одна лишняя цифра) - 1 балл; если допущено две и более ошибок (в т.ч. отсутствуют две и более цифры или имеются две и более лишних цифр) или ответ отсутствует - 0 баллов.

Задание 7 с развёрнутым ответом оценивается в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания.

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1	3421	4213
2	4213	4132
3	АГ	БГ
4	532	325
5	4	4
6	Б	Б

Критерии оценивания задания 7 с развёрнутым ответом

№	Критерии	Баллы
1.	Название объекта: - Чугунный павильон	1
	Название объекта указано правильно	1
	Название объекта указано неправильно. ИЛИ Задание не выполнено	0
2.	Место изготовления: - Каслинский или Кыштымский заводы	1
	Название одного из мест указано правильно	1
	Название одного из мест указано неправильно. ИЛИ Задание не выполнено	0
3.	Качество объяснения В ответе должно быть дано объяснение, например: - зрители были восхищены тонкой работой уральских мастеров, т.к не верили, что павильон был создан из чугуна, о его уникальности много писали иностранные газеты, - работа над павильоном была сложна, т.к. он состоит из многочисленных деталей, каждую из которых нужно было изготавливать по индивидуальной отливке, - работа над павильоном была сложна, т.к. он изготовлен из чугунных (тяжелых) элементов, а конструкция должна быть устойчивой, крепко держаться, легко разбираться для	2

транспортировки, - русской делегации в Париже многократно предлагали продать павильон как целиком, так и отдельные скульптурные композиции. Допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	
Дано правильно два исторических факта.	2
Объяснение содержит неточность(-и), существенно не искажающую(-ие) исторические факты. ИЛИ Дано объяснение только одного исторического факта	1
Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания. ИЛИ Объяснение дано неправильно. ИЛИ Задание не выполнено	0
Максимальный балл	4